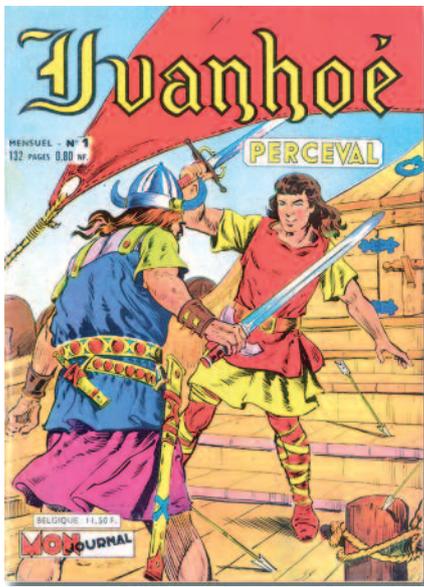


GÉRARD THOMASSIAN

**ENCYCLOPÉDIE**  
**DES**  
**BANDES DESSINÉES**  
**DE**  
**PETIT FORMAT**

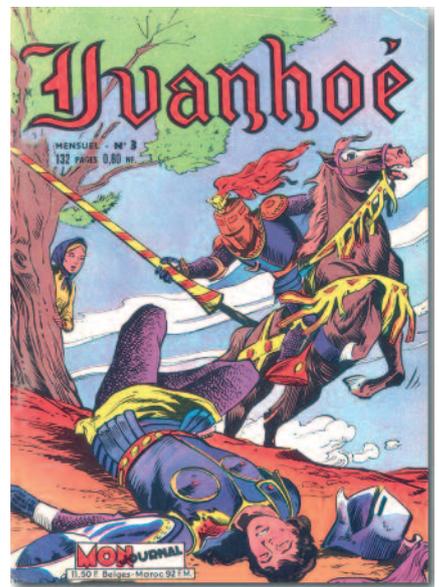
Merci de mentionner la source et le lien si vous utilisez les données de nos encyclopédies



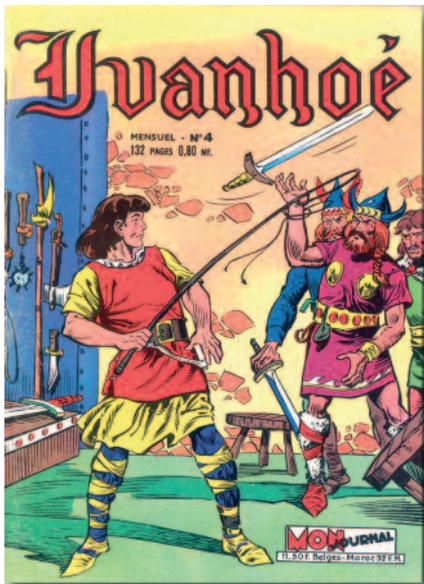
IVANHOÉ n°1 (mars 1960)



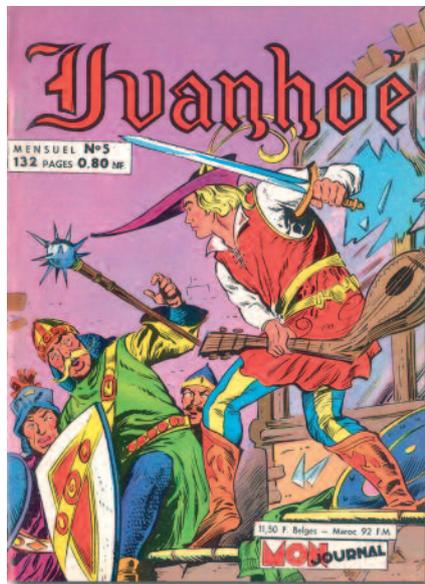
IVANHOÉ n°2 (avril 1960)



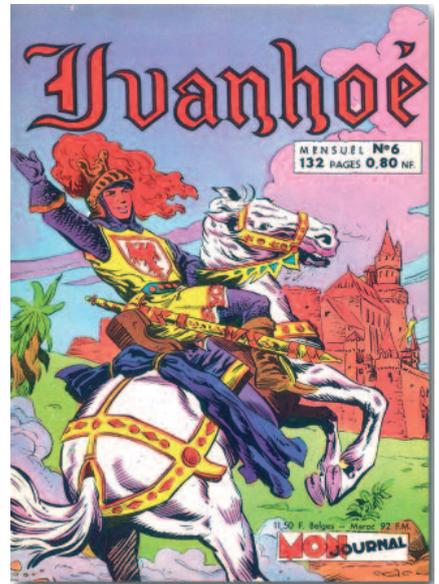
IVANHOÉ n°3 (mai 1960)



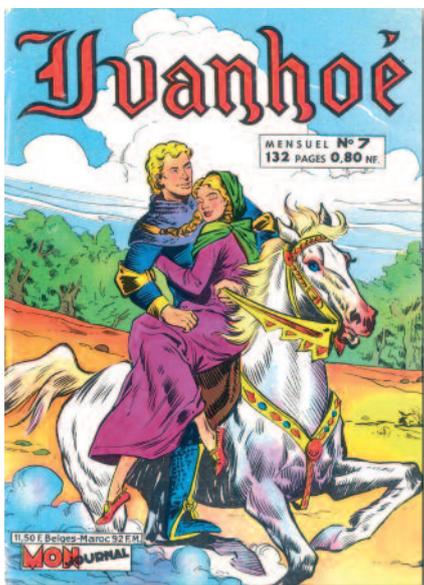
IVANHOÉ n°4 (juin 1960)



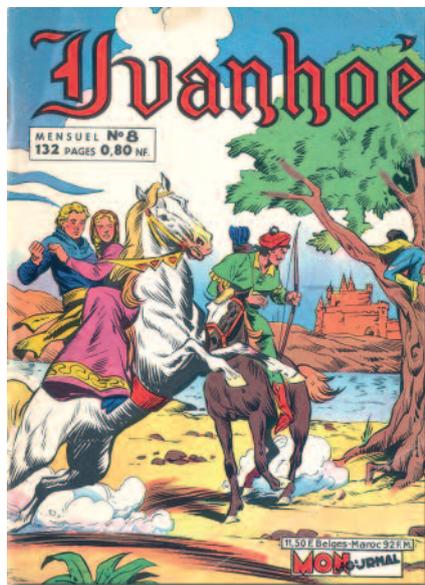
IVANHOÉ n°5 (juillet 1960)



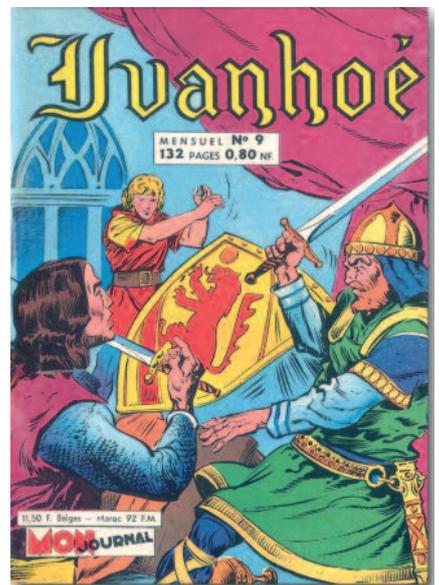
IVANHOÉ n°6 (août 1960)



IVANHOÉ n°7 (septembre 1960)



IVANHOÉ n°8 (octobre 1960)



IVANHOÉ n°9 (novembre 1960)

# IVANHOÉ

N°1 (3.1960) – N°222 (1.8.1988)

Mensuel (1 à 156)/Trimestriel (157 à 212)/Bimestriel (213 à 222)  
 132 pages (1 à 156)/164 pages (157 à 172)/132 pages (173 à 222)  
 Format 13 x 18 (sauf 214 à 219 : 12 x 17)  
 Dos rond sauf les numéros : 171.172.207.209 à 222 (dos carré)

Remplace PERCEVAL (le premier numéro d'IVANHOÉ est d'ailleurs sous-titré PERCEVAL et reprend la couverture prévue pour PERCEVAL n°8)

Parution couplée avec DORIAN

Il existe deux autres séries, mais constituées uniquement de rééditions :  
 IVANHOÉ 2<sup>e</sup> série : 10 numéros de janvier à octobre 2000.  
 IVANHOÉ 3<sup>e</sup> série : 7 numéros de novembre 2013 à décembre 2014.

## Page de garde

51 à 58 : Michel Giroud (avec *Ivanhoé, Kocis et Nick reporter*)  
 59 à 116 : Vincenzo Chiomenti (avec *Ivanhoé, Kocis et Nick reporter*)  
 117 à 162 : anonyme (avec *Ivanhoé*)  
 163 à 201 : Otello Scarpelli (reprise d'une vignette)  
 202 à 222 : Otello Scarpelli (reprise de vignettes)



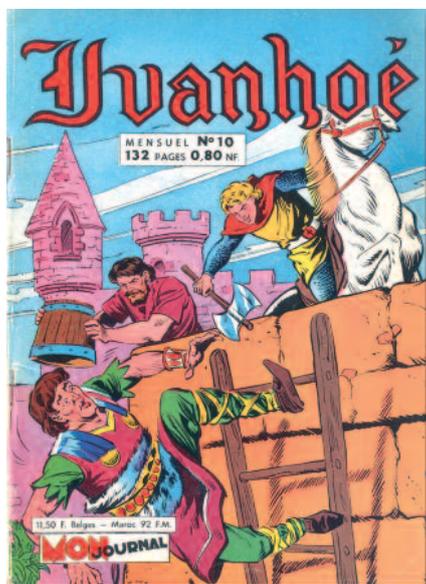
Dessin inédit



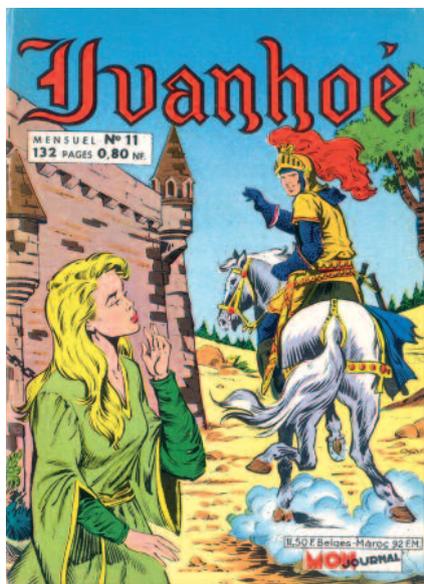
Première page de garde, dessinée par Michel Giroud



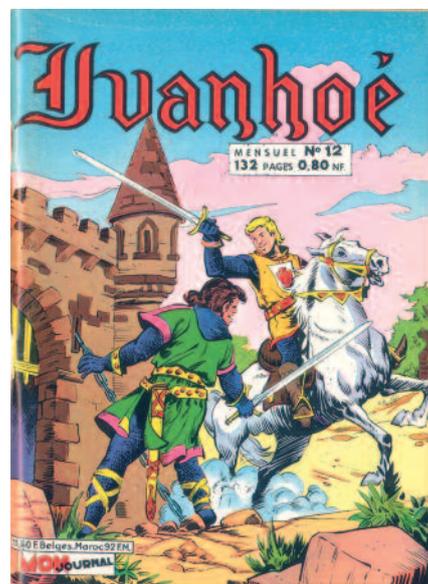
Seconde page de garde, dessinée par Vincenzo Chiomenti



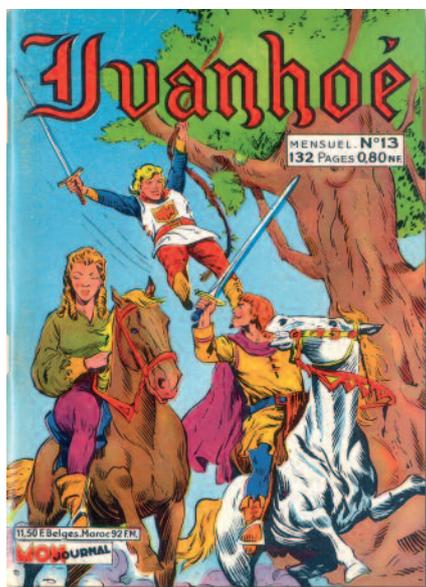
IVANHOÉ n°10 (décembre 1960)



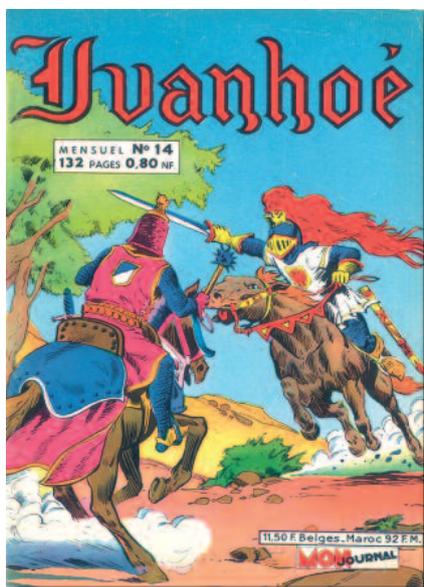
IVANHOÉ n°11 (janvier 1961)



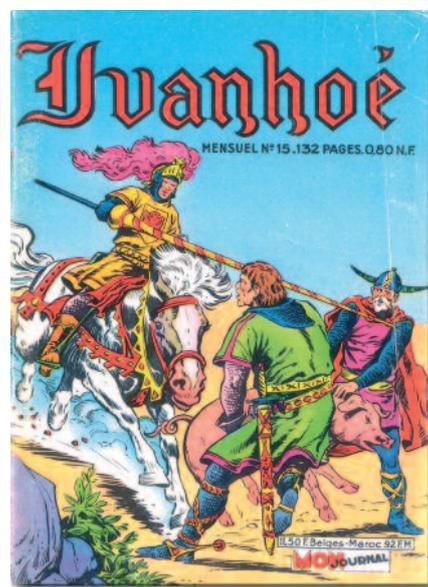
IVANHOÉ n°12 (février 1961)



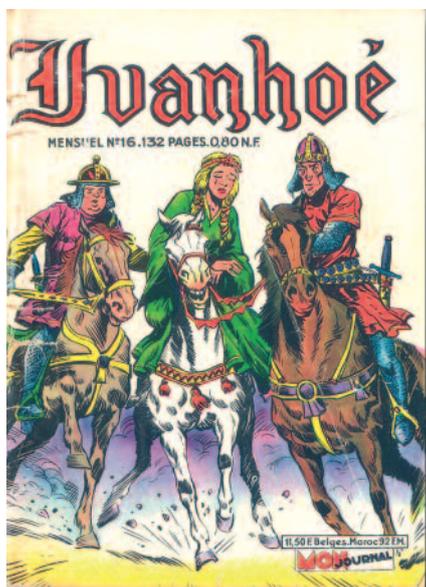
IVANHOÉ n°13 (mars 1961)



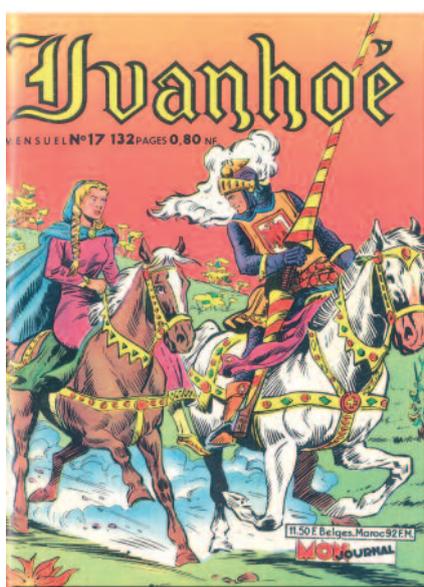
IVANHOÉ n°14 (avril 1961)



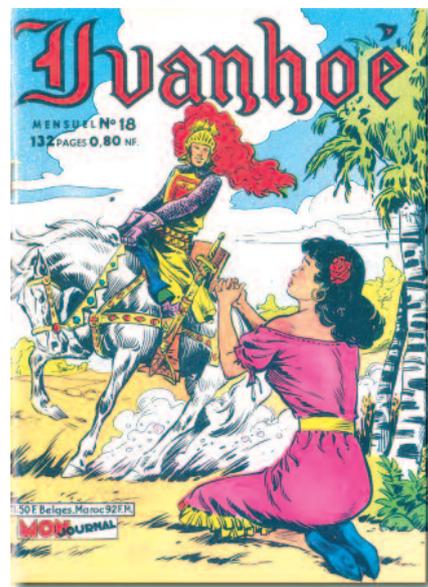
IVANHOÉ n°15 (mai 1961)



IVANHOÉ n°16 (juin 1961)



IVANHOÉ n°17 (juillet 1961)



IVANHOÉ n°18 (août 1961)

## COUVERTURES

### Couvertures Aventures et Voyages

L'éditeur travaillait en direct avec l'Italie, c'est pourquoi l'on trouve de nombreux dessinateurs italiens en charge des couvertures, celles-ci étant donc réalisées spécifiquement pour Aventures et Voyages. Cette remarque s'applique à presque tous les titres de la maison.

- Vincenzo Chiomenti : 1 à 27.33.34.39 à 58.61 à 73.78.80 à 93.96 à 98.101 à 103. 106.111 à 120.127 à 129.137 à 160.163 à 165.167 à 169.173.176 à 178.181.185 à 190.194.197 à 199.202.203.205.207.209.213 à 215 (de nombreuses sont signées Enzo)  
Note : la 164 est une réédition de la 69.
- Augusto Pedrazza : 28 à 32.35 à 38
- Dessinateur inconnu : 59.60 (voir aussi LANCELOT n°38)
- Floriano Bozzi : 74.75 (gouaches)
- Onofrio Bramante : 94.95.99.100.104.105.107 à 110
- Vítor Péon : 121 à 126.130 à 136
- José De Huéscar : 161.162  
Note : la 162 est signée Garvi, pseudonyme de Huéscar.
- Guido Zamperoni : 166.171.210 à 212.218 à 222
- Gedatt (?) : 170.172.175
- Francesco Gamba : 200.206
- Inconnu : 174.179.180.182

### Couvertures italiennes (gouaches pour la série *L'épée de feu*)

76 : RADAR Nouvelle Série n°3 (10.5.1963)

77 : RADAR Nouvelle Série n°35 (20.12.1963) – Leandro Biffi (signé dans la VO)

79 : RACCONTI DELLO SCERIFFO n°2 (17.2.1965)

Voir nos reproductions page 132.

### Héros de couvertures

*Perceval* : 1 à 4

*Ivanboé* : 5 à 75.78.80 à 162.164.165.166.169.170.175.176.178.179.187.202 à 222 (sauf 211 et 213)

*L'épée de feu (La spada di fuoco)* : 76.77.79 (couvertures italiennes)

*Yann Cyclone (El Capitán Trueno)* : 163.167.168.171 à 174.177.180.181.182

*Les Chevaliers (Los Cruzados)* : 183 à 186.188.189

*Kyrn (Nippur de Lagash)* : 190 à 198

*Tarvin le solitaire (Tarvin il solitario)* : 199 à 201

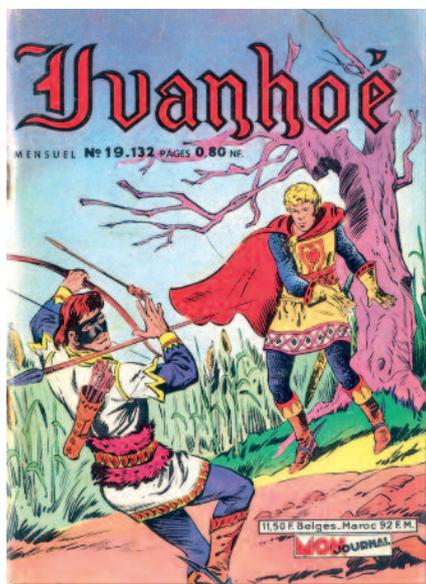
*Le messager du Roy Henri* : 211.213

Ce titre fut conçu par Lucienne Fonvielle, qui était à cette époque la rédactrice en chef des éditions Aventures et Voyages. Elle parvint à le lancer sur le marché très peu de temps après la série télévisée avec Roger Moore, sortie en France en avril 1959.

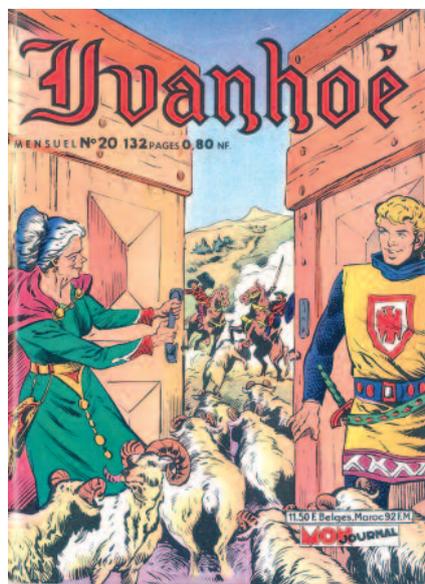
Le sommaire est riche et fait d'IVANHOÉ l'un des titres les plus intéressants du catalogue Aventures et Voyages :

- En bande principale, *Ivanboé* est écrit par Jean Ollivier, scénariste doué d'un talent incontestable pour les histoires médiévales. Otello Scarpelli a bien su traduire (pendant plus de vingt-cinq ans !) la vie et les exploits de ce fameux chevalier grâce à son dessin au trait fin et appliqué.
- En bande centrale, le western *Kocis*, écrit par Roger Lécureux et dessiné par Joseph Garcia, est un véritable petit bijou : textes et dessins sont en parfaite harmonie et plongent le lecteur dans un monde idéalisé propre à le faire rêver.
- Parmi les bandes complémentaires se détache *Nic reporter*, une série policière écrite par Pierre Castex.

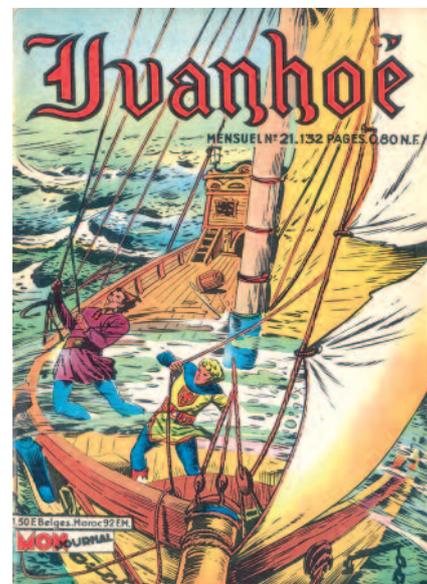
Tout comme le titre précédent DORIAN/MARCO POLO, Jean Ollivier et Roger Lécureux sont donc les maîtres d'œuvre d'IVANHOÉ, et leur talent de scénariste contribue grandement à la qualité de cette publication.



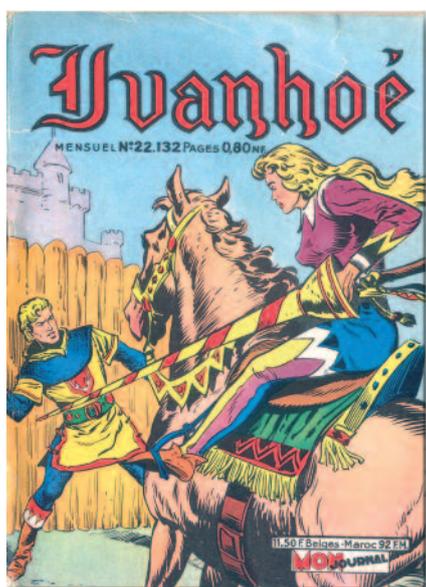
IVANHOÉ n°19 (septembre 1961)



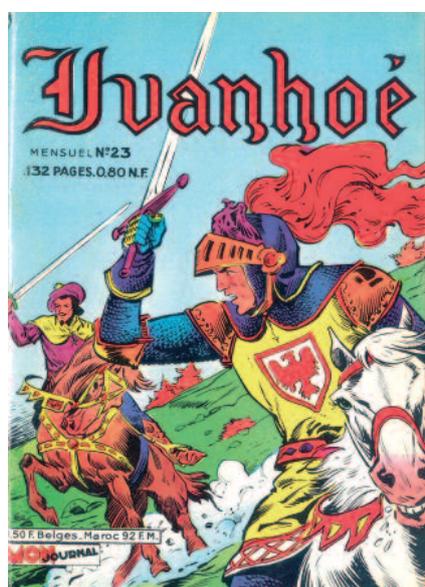
IVANHOÉ n°20 (octobre 1961)



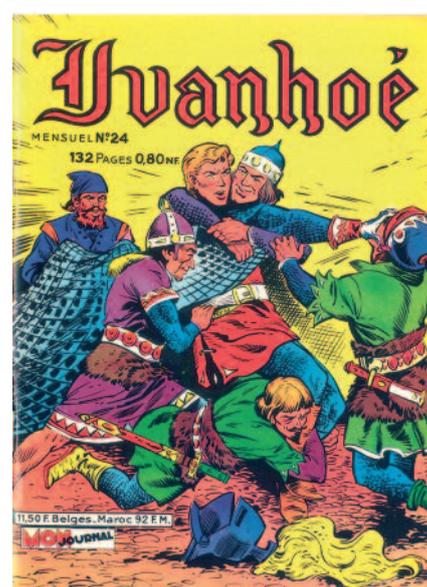
IVANHOÉ n°21 (novembre 1961)



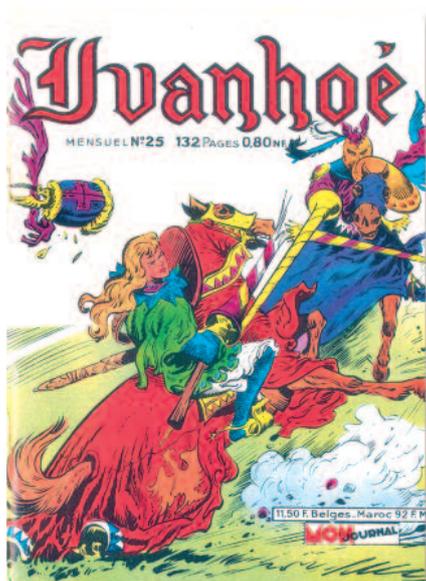
IVANHOÉ n°22 (décembre 1961)



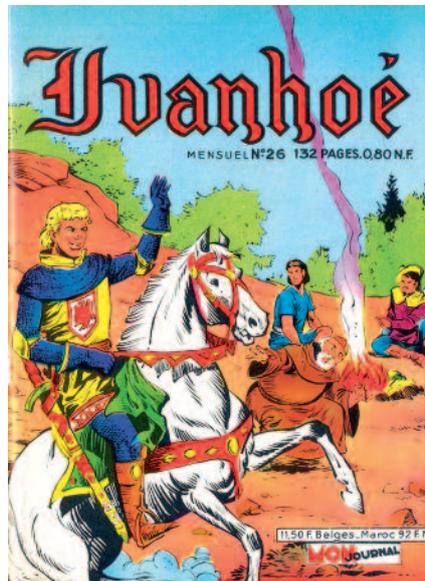
IVANHOÉ n°23 (janvier 1962)



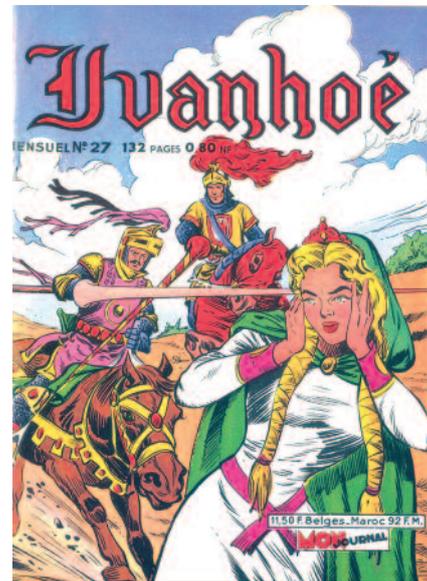
IVANHOÉ n°24 (février 1962)



IVANHOÉ n°25 (mars 1962)



IVANHOÉ n°26 (avril 1962)



IVANHOÉ n°27 (mai 1962)

SOMMAIRE

Le matériel Aventures et Voyages (réaliste)

⊙ 1 à 222 : *Ivanhoé*.

Tous les scénarios sont de Jean Ollivier. Le dessinateur est Otello Scarpelli, exception faite des numéros 124 et 125, dus à Juan José Úbeda, ainsi que du numéro 49, dessiné par José Riera.

« *Ivanhoé* » est né sous la plume de l'écrivain Walter Scott en 1819. Dans les premiers épisodes, le scénariste va utiliser scrupuleusement la trame du roman : Wilfrid d'Ivanhoé, un chevalier saxon de retour des Croisades, prend part au tournoi d'Ashby organisé par le prince Jean. Caché sous son heaume, il défie et défait les cinq chevaliers normands. Blessé, il est guéri par Rébecca, la fille d'Isaac d'York (ép. 1).

Pour délivrer son père Cédric et sa bien-aimée Lady Rowena, retenus au château de Brian de Bois-Guilbert, Ivanhoé reçoit l'aide de Robin des Bois et ses outlaws. À leurs côtés, combat le mystérieux Chevalier Noir qui n'est autre que le roi Richard Cœur-de-Lion ! (ép. 2).

Bois-Guilbert emmène Rébecca au château de Templestowe. Celle-ci refusant ses avances, il la fait condamner au bûcher pour sorcellerie. Elle est sauvée par Ivanhoé qui affronte en duel Bois-Guilbert et le tue (ép. 3).

À partir de là, Jean Ollivier est contraint de s'écarter du roman, dans lequel Ivanhoé meurt après avoir épousé Lady Rowena.

On assiste au fameux tournoi dans lequel Robin des Bois décoche sa flèche en plein centre de celle déjà fichée dans la cible. Quant à Ivanhoé, mandaté par le roi Richard pour convaincre le prince Jean de lui laisser le trône, il est traîtreusement emprisonné. Délivré par Maurice de Bracy, et avec l'aide de Robin, Ivanhoé parvient à sauver Richard d'une embuscade (ép. 4).

N'écoutant pas les conseils d'Ivanhoé et de Robin, le roi Richard se rend seul au château du prince Jean. Il s'agit d'une trahison et on l'emprisonne. Ivanhoé parvient à découvrir le lieu où il est enfermé (ép. 5).

Ivanhoé et Robin, aidés par leurs fidèles Gurth et Frère Tuck, délivrent Richard (ép. 6). Dann-le-Roux enlève lady Rowena dans le but de l'épouser afin de devenir le chef de la Confédération Saxonne (ép. 7). Cet épisode souligne les fâcheries récurrentes entre Ivanhoé et son père, Cédric-le-Saxon, sans compter les colères de lady Rowena envers notre héros.

Longtemps réticent, Cédric finit par accepter l'union de son fils avec lady Rowena : leur mariage a lieu dans l'épisode 10. Un petit Will naîtra rapidement !

L'épisode 12 montre la mort du roi Richard. Jean-Sans-Terre se proclame régent d'Angleterre. Dès lors, sous la conduite d'Ivanhoé, bien aidé par Frère Tuck et Robin des Bois, la révolte saxonne gagne toute l'Angleterre.

BIBLIOGRAPHIE

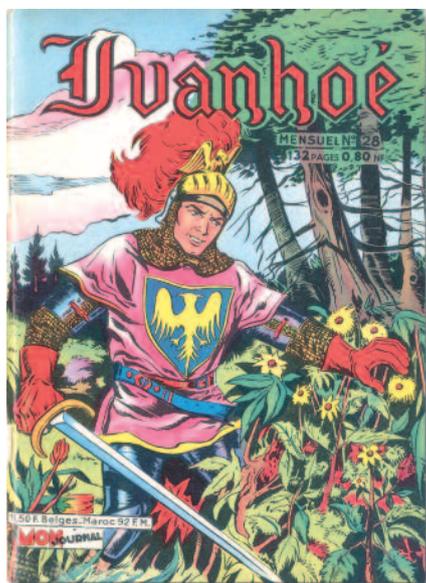
Jusqu'au n°212, tous les épisodes sont inédits. Ensuite, les n°213 à 222 rééditent les dix premiers numéros.

D'autres récits d'*Ivanhoé* ont été publiés dans le trimestriel EN GARDE !

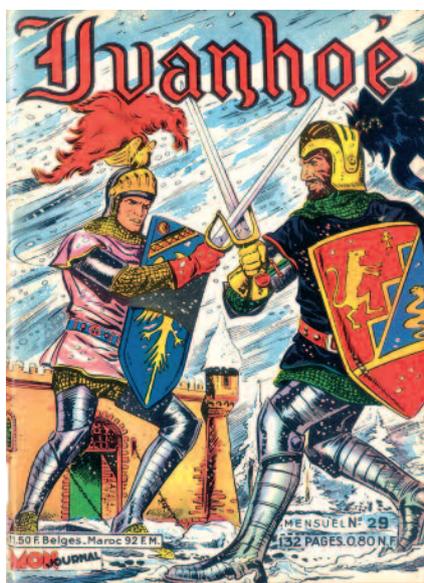
IVANHOÉ (212 épisodes)

1	3.1960	Le chevalier déshérité	50 pl
2	4.1960	Les compagnons d'Ivanhoé	50 pl
3	5.1960	Le jugement de Dieu	50 pl
4	6.1960	La conjuration d'York	50 pl
5	7.1960	Le traquenard	50 pl
6	8.1960	Pour sauver Richard !	50 pl
7	9.1960	Pour l'amour de Rowena...	50 pl
8	10.1960	La colère de Cédric	50 pl
9	11.1960	Raid sur Nottingham	50 pl
10	12.1960	La dernière forteresse	50 pl
11	1.1961	La course à la mer	50 pl
12	2.1961	L'oriflamme de sang	50 pl
13	3.1961	La chaussée des Flandres	50 pl
14	4.1961	Ivanhoé contre le capitaine	50 pl
15	5.1961	La couronne de feu	50 pl
16	6.1961	L'honneur de Rowena	57 pl
17	7.1961	Les loups de Béarn	54 pl
18	8.1961	L'anneau des gypsies	54 pl
19	9.1961	Le masque de velours	54 pl
20	10.1961	Feu et flammes	54 pl
21	11.1961	Le gibet de Liverpool	53 pl
22	12.1961	La fille des Killarden	50 pl
23	1.1962	Le baiser à la mort	50 pl
24	2.1962	Les révoltés d'Anvers	50 pl
25	3.1962	Le testament de la couronne	50 pl
26	4.1962	Le serment d'Ivanhoé	50 pl
27	5.1962	La revanche d'Hastings	50 pl
28	6.1962	Qu'y s'y frotte s'y pique...	50 pl
29	7.1962	La tour d'enfer	50 pl
30	8.1962	Le retour d'Ivanhoé	50 pl

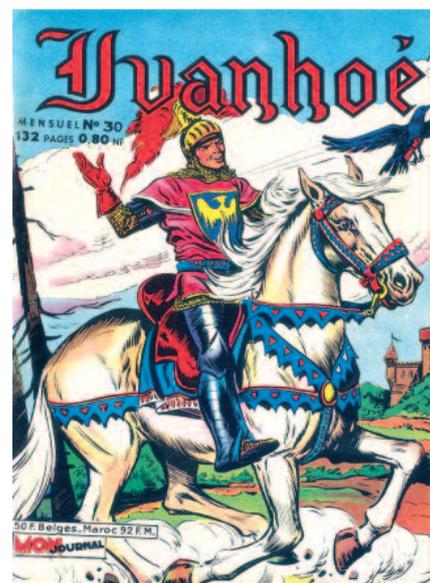




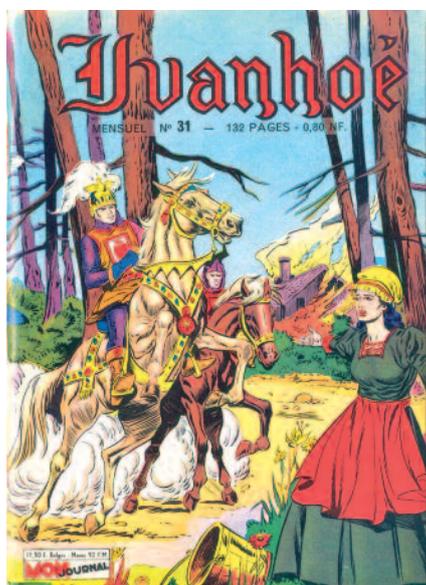
IVANHOÉ n°28 (juin 1962)



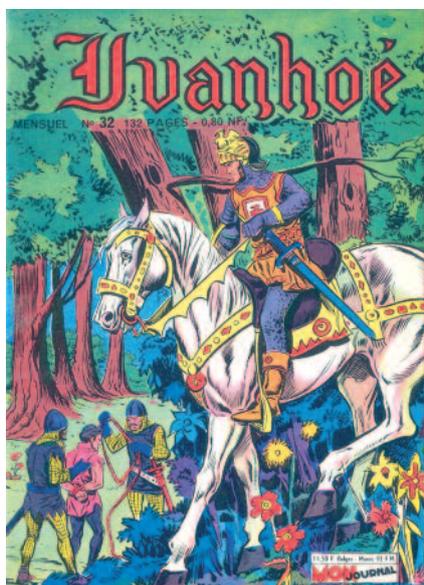
IVANHOÉ n°29 (juillet 1962)



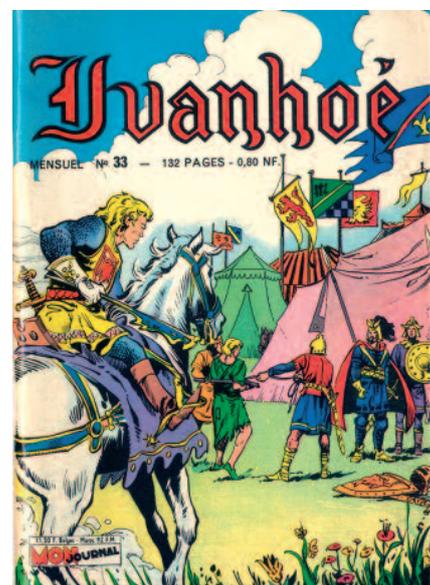
IVANHOÉ n°30 (août 1962)



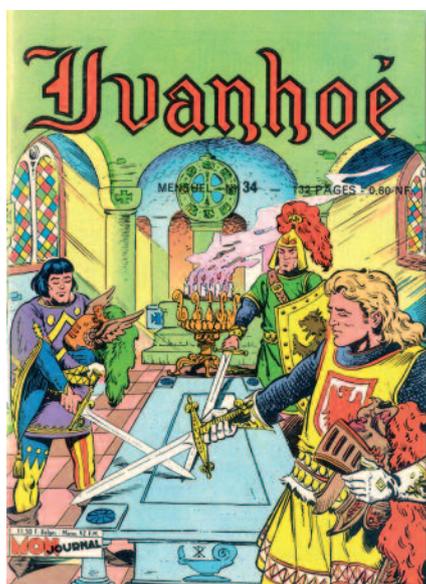
IVANHOÉ n°31 (septembre 1962)



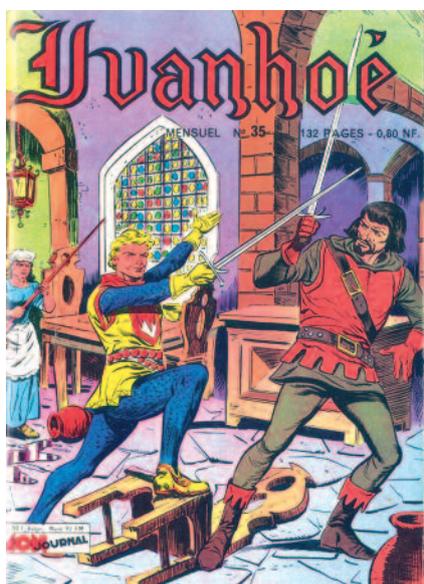
IVANHOÉ n°32 (octobre 1962)



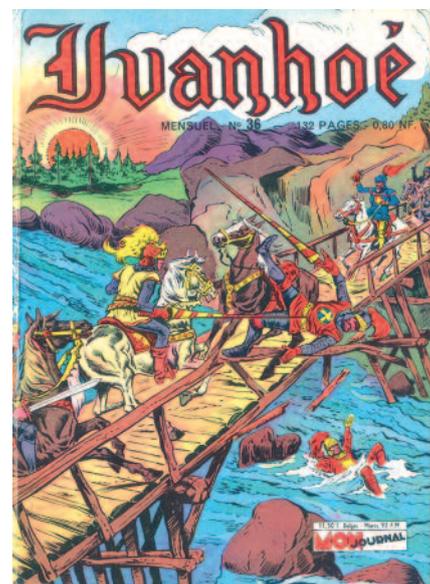
IVANHOÉ n°33 (novembre 1962)



IVANHOÉ n°34 (décembre 1962)



IVANHOÉ n°35 (janvier 1963)



IVANHOÉ n°36 (février 1963)

La suite de l'étude est disponible dans la version papier de notre encyclopédie

## ENCYCLOPÉDIES THOMASSIAN

