

GÉRARD THOMASSIAN

ENCYCLOPÉDIE
DES
BANDES DESSINÉES
DE
PETIT FORMAT

Merci de mentionner la source et le lien si vous utilisez les données de nos encyclopédies



BRIK

N°1 (4.1958) – N°217 (1.4.1987)

Les numéros 210 à 217 sont barrés d'un bandeau BATAILLE NAVALE, oblique, en bas à droite

Mensuel (1 à 150)/Trimestriel (151 à 217)

196 pages (1 à 53)/164 pages (54 à 105)/132 pages (106 à 150)/164 pages (151 à 176)/132 pages (177 à 217)

Note : le n°177 indique par erreur en couverture : 164 pages

Format 13x18

Alternance dos rond (1 à 150.163 à 173.177 à 209) et dos carré (151 à 162.174 à 176.210 à 217)

Page de garde

73 à 140 : Michel Giroud (avec les différents héros du journal : *Brik*, *Vir-de-Bor*, *Rok*, *le messager du Roy Henri*)

141 à 151 : Vincenzo Chiamenti (avec *Brik*)

152 à 185 : montage (pour *Fishboy*)

186 à 205 : montage (pour *Brik*)

206 à 217 : montage (pour *Le Corsaire de Fer*)

COUVERTURES

Couvertures Aventures et Voyages

La couverture du n°1 reprend celle de la reliure BRIK YAK, due à Cézard, mais avec des retouches (*Brik* est rhabillé)

Inconnu : 2 à 4

Vincenzo Chiamenti : 5 à 53.77 à 80. 85 à 91.94 à 116.119 à 122.125 à 144.151.154 à 156.158.160.161.163.164.166 à 169.174 à 177.179 à 182.184 à 190.192.193.202.204.205.208 à 212.217

Note 1 : les 87 à 91 sont en couleurs directes (elles ont été confirmées par l'auteur).

Note 2 : les couvertures des numéros 9 et 10 ont été inversées

Augusto Pedrazza : 54 à 76

Studio Barbato (?) : 81 à 84

Onofrio Bramante : 117.118.123.124

Vitor Péon : 145 à 150.152.153

Juan Arranz : 159

José de Huéscar : 165

Guido Zamperoni : 170.172.173.213.215.216

Gaspare De Fiore : 191 (voir PIRATES)

Vladimiro Missaglia : 206.207

Francesco Gamba : 214

Couvertures italiennes

Floriano Bozzi : 92.93 (couvertures en couleurs directes qui reprennent les numéros 1 (7.1964) et 2 (8.1964), série II, du mensuel italien I MAGNIFICI 4, voir reproductions page 268)

Héros de couvertures

Tant qu'il est présent dans la publication, c'est-à-dire jusqu'au n°154, *Brik le corsaire* s'octroie presque toutes les couvertures. Ensuite, c'est le personnage anglais de *Fishboy* qui prend la relève, avant de laisser lui-même la place au *Corsaire de Fer*.

Brik : 1 à 18.20 à 72.75 à 91.94 à 139.141.143 à 150.152

Calligan : 19

Rok l'invisible : 73.74.140.142

Les quatre Magnifiques : 92.93

Fishboy : 151.153 à 161.163.164.166 à 168.170.172 à 181



Le Corsaire de Fer : 162.169.171.184.185.187.195.196.201 à 203.205.211.212.213

L'île de corail (RC) : 165

L'hirondelle des mers : 182

Le Fantôme de Masthead Manor : 183.186.189.190

Capitaine Fantôme : 188.191.192 (ce héros paraissait à l'époque dans PIRATES)

Sandokan : 193.194

Calico Jack : 197 à 200.206 à 209.216

Mission Impossible : 204

Max des Îles : 210.214.215.217 (le 214 illustre une scène du 215)

En 1958, les éditions Aventures et Voyages exhument leurs archives lyonnaises vieilles de dix ans et recyclent, tant bien que mal, trois des récits complets de leurs débuts : *Diavolo* (devenu *Diable Rouge*) et *Marco Polo* (devenu *Dorian*) ressortent dans DAKOTA. *Yak*, sur qui la Commission de Surveillance s'est acharnée, reste de côté. Quant à *Brik*, il devient le titre d'une nouvelle publication. Les premiers numéros se contentent de rééditer le matériel existant, mais de façon fort médiocre. Comment retrouver la magie des grandes planches de Cézard dans ces pages mal reformatées (des vignettes disparaissent, d'autres sont recadrées) et grossièrement retouchées (*Brik* se voit affublé d'une chemise et d'un pantalon qui lui ôtent toute sa prestance). C'est une période de tâtonnement pour l'éditeur qui rate même son accroche, les couvertures des débuts (BRIK 2, 3 et 4) étant plutôt maladroites. Mais le personnage possède des atouts : il a une stature, il est entouré d'une bande de faire-valoir hauts en couleurs. Et puis la flibuste constitue un cadre propice à l'aventure et inexploité par la concurrence. Après cette entame poussive, le dessinateur espagnol Pedro Alférez, épaulé par une équipe de scénaristes chevronnés, saura redonner un second souffle à *Brik*. Le titre connaîtra un solide succès, d'autant que son imposante pagination lui permettra de proposer un large éventail de séries complémentaires. Ainsi, les amateurs de récits de cape et d'épée seront comblés par les bandes d'Eugène Giroud, très original dans l'art de traiter de telles ambiances. Dans un style différent, quelques excellents récits historiques d'origine anglaise méritent qu'on s'y attarde.

Au n°151, un changement de formule s'effectue : le titre passe trimestriel, dos carré, et revient aux 164 pages qui avaient été abandonnées. *Brik* est relégué en série secondaire avant de disparaître peu après de la publication, remplacé par une autre série de flibuste, mais d'origine espagnole : *Le Corsaire de Fer*. Le n°157 est le dernier à contenir du matériel inédit : le sommaire se compose alors uniquement de traductions (anglaises, espagnoles ou argentines).

SOMMAIRE

Le matériel Aventures et Voyages

/ 1 à 154 : *Brik*. Voilà ressurgi des flots ce corsaire du roi, capitaine du « Liberté », que Cézard (relayé par d'autres dessinateurs) avait animé avec sa maestria coutumière dans les récits complets des débuts de la maison. Jusqu'au n°14, il s'agit d'ailleurs d'une réédition de ces pages, malheureusement sabotée : le héros, à l'origine vêtu seulement d'un slip à la Tarzan, se voit rhabillé des pieds à la tête par un retoucheur peu inspiré. Les textes sont réécrits et les cases découpées et réadaptées au petit format.

BIBLIOGRAPHIE

- BRIK 1 (4.1958) : sans titre (42 pl). Réédite BRIK grand format n°1, 2 et 3 (pl. 1 à 3)
- BRIK 2 (5.1958) : L'évasion (45 pl). Réédite BRIK grand format n°3 (pl. 3 à la fin), 4 et 5 (pl. 1 à 6)
- BRIK 3 (6.1958) : Le trésor de la grotte mystérieuse (49 pl). Réédite BRIK grand format n°5 (pl. 7 à la fin), 6 et 7
- BRIK 4 (7.1958) : À l'assaut de l'île de la Tortue (45 pl). Réédite SUPPLÉMENT à BRIK n°13
- BRIK 5 (8.1958) : Le trésor du conquistador (55 pl). Réédite BRIK grand format n°8, 9, 10 et 11
- BRIK 6 (9.1958) : Les naufrageurs (43 pl). Réédite BRIK grand format n°12 et 13 + BRIK YAK n°21
- BRIK 7 (10.1958) : (Les négriers) (44 pl). Réédite BRIK grand format n°14 et 15 + BRIK YAK n°19
- BRIK 8 (11.1958) : (Le grand d'Espagne) (37 pl). Réédite BRIK YAK n°26 et 22
- BRIK 9 (12.1958) : sans titre (41 pl). Réédite BRIK YAK n°25 et 23
- BRIK 10 (1.1959) : sans titre (43 pl). Réédite BRIK YAK n°24 et 27
- BRIK 11 (2.1959) : sans titre (37 pl). Réédite BRIK grand format n°18 + BRIK YAK n°20
- BRIK 12 (3.1959) : Chez les terribles pillards Praus (19 pl) Réédite BRIK grand format n°16
- BRIK 13 (4.1959) : sans titre (19 pl). Réédite BRIK YAK n°28
- BRIK 14 (5.1959) : sans titre (21 pl). Réédite BRIK grand format n°17

C'est au n°15 que commencent les épisodes inédits : *Brik* et son équipage attaquent un galion espagnol et notre héros retrouve Inès, la fille du gouverneur de Saint-Domingue, qui ne le quittera plus et deviendra son éternelle fiancée. Dans ce



même épisode, il recueille Dino Gonzalès, jeune fils d'un colon espagnol abattu par les pirates (voir la couverture du BRIK 15). Dino deviendra le second mousse, inséparable de Mambo. Les lieutenants de Brik sont toujours présents à ses côtés : le borgne Ripaille et le barbu Do. Le perroquet Kobé, à la langue bien pendue et à l'humour vif, sera également une figure incontournable de la série. Volatile susceptible et drôle, il ne s'en laisse jamais conter et joue un rôle essentiel dans le scénario. Sa grande faiblesse est de faire le joli cœur auprès des demoiselles en quête de compliments, ce qui lui vaudra d'ailleurs quelques désappointements car certaines en profiteront pour le manipuler.

Après avoir combattu le pirate José le Noir qui lui a dérobé son navire (BRIK 15 à 18), Brik met cap au sud, vers le Pérou, à la recherche du trésor des Aztèques. Ses voyages le conduiront aux quatre coins du globe : Canada (BRIK 20, 36), Indes (BRIK 30, 50, 65), Chine (BRIK 40, 75, 76, 83, 86), Amazonie (BRIK 47), Mexique (BRIK 52, 53), Pérou (BRIK 55), Australie (BRIK 64), Écosse (90), Italie (99 à 101) etc.

Le principal ennemi de Brik est Don Jorba, le chef de l'amirauté espagnole. Il faut aussi mentionner la redoutable femme corsaire anglaise Mary Red, s'activant de façon récurrente contre notre héros (BRIK 33, 34, 37, 38, 41, 50, 54, 64, 71, 86, 87, 90, 98, 102, 106), avant de devenir son alliée, tout comme ses compatriotes Rackam et Ann Bonny.

Les dessinateurs

Le dessinateur principal (87 ép. + 2 ép. dans PIRATES) est l'espagnol Pedro Alferez (il signe parfois Pedro Reverte : voir BRIK n°17). Il est relayé par :

- Onofrio Bramante : 1 épisode (BRIK 15)
- Jacques Arbeau : 10 épisodes (BRIK 26.32.36.39.41.44.48.50.53.56) + 1 épisode dans PIRATES
- Jean-Pierre Boivent : 1 épisode (BRIK 27)
- Juan Giralt : 4 épisodes (BRIK 65.70.72.74). Ce dessinateur espagnol a été fourni par l'agence Bardon Art via l'agence Graph-Lit
- Studio Barbato : 4 épisodes (BRIK 83.90.92.103) + 3 épisodes dans PIRATES
- Vincenzo Chiomenti : 11 épisodes (BRIK 107 à 110.114.119 à 121.127.128.132)

Les scénaristes

Plusieurs scénaristes ont œuvré sur ce personnage mais en l'absence d'archives de la maison, il est malheureusement impossible d'en connaître le détail :

- Paul Bérato (à noter que ce célèbre romancier populaire avait déjà travaillé avec le dessinateur Jacques Arbeau sur le même thème, en octobre 1955, dans le mensuel SANS PEUR des éditions S.E.G. avec : *En avant flibuste !*).
- Jean Ollivier est l'auteur des numéros : 27.39.40.41.44.46.59.62.70.85.92.106.111.119 à 132. Il semble qu'au moins trente autres épisodes soient de la plume de Jean Ollivier, sans qu'il soit possible de les déterminer à coup sûr. Jean Ollivier lui-même n'a pu se prononcer avec certitude (source : José Tardieu).
- Maurice Limat est l'auteur de deux épisodes : n°19 et n°36 (ce dernier étant formé de deux récits « recollés » : Les flibustiers du Grand Nord + L'amazone des mers) (renseignements pris à l'époque chez l'éditeur).
- Enrique Martínez Fariñas, scénariste espagnol, a écrit les quatre épisodes fournis par l'agence Bardon Art, c'est-à-dire ceux dessinés par Giralt.
- Bernadette Ratier, la directrice, aurait réalisé des scénarios pour Brik.
- Il y aurait aussi un scénariste d'origine britannique : James Stagg.

BIBLIOGRAPHIE

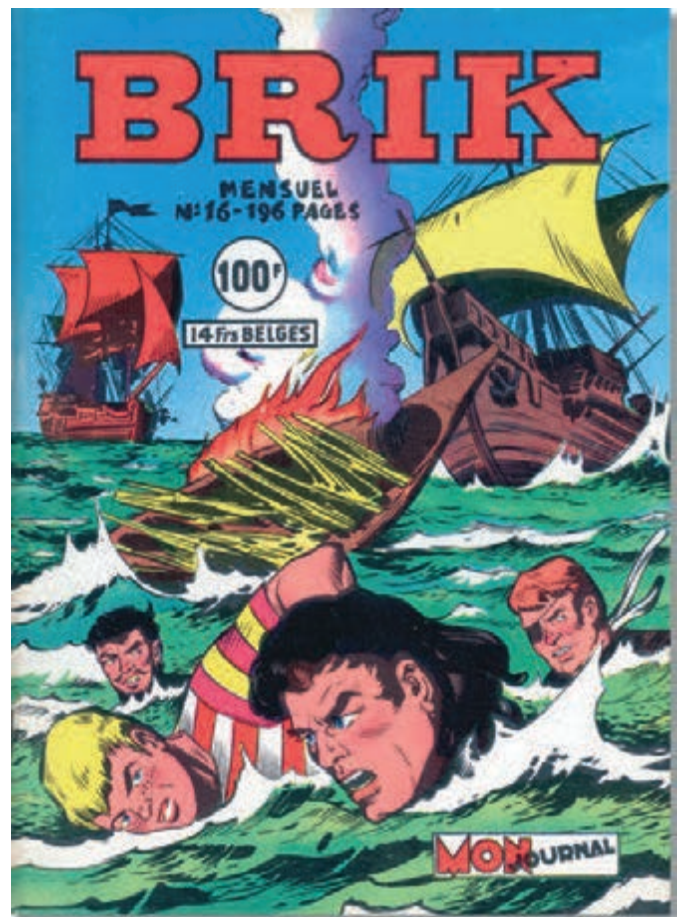
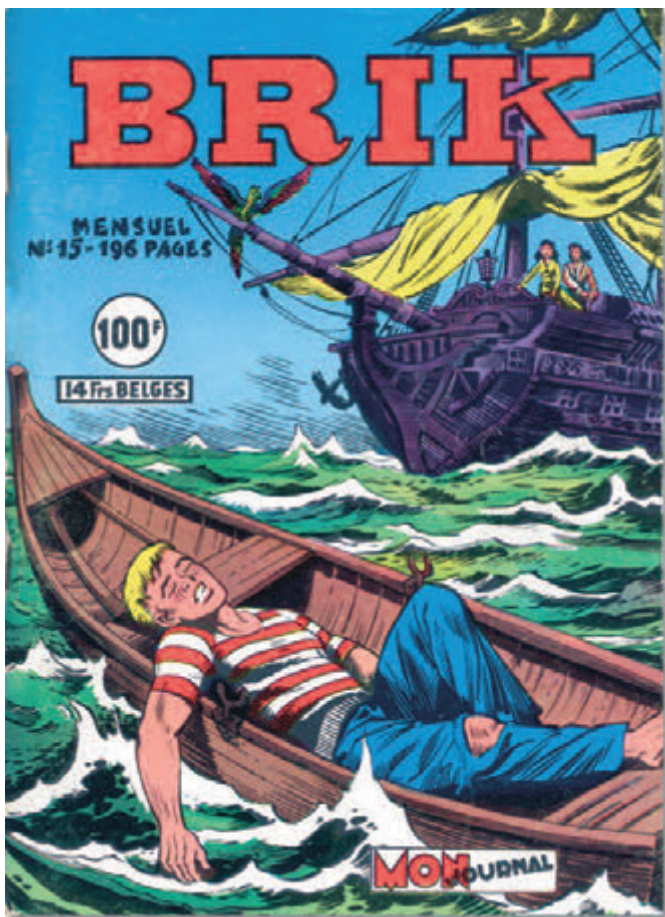
Du n°15 au n°132, il s'agit d'épisodes inédits, les numéros suivants (133 à 154) sont des rééditions. Il y a eu d'autres rééditions dans PIRATES et dans SWING !. Six autres épisodes inédits sont parus dans PIRATES (voir plus bas). Certaines histoires sont découpées en plusieurs parties.

BRIK

15	7.1959	Le secret de José le Noir (Bramante) I	34 pl
16	7.1959	Le secret de José le Noir (Alferez) II	39 pl
		Ces deux épisodes ont été réédités au n°138 sous le titre « Pour la flibuste », recollés et le premier entièrement redessiné par Alferez	71 pl.
17	8.1959	L'île des navires perdus (Alferez) III	60 pl
		Réédité dans BRIK 139	
18	9.1959	À la reconquête du Liberté (Alferez) IV	60 pl
		Réédité dans BRIK 140	
19	10.1959	Le trésor des Aztèques (Alferez) V	60 pl
		Réédité dans BRIK 141	
20	11.1959	Corsaires et gentilhommes (Alferez)	60 pl
		Réédité dans PIRATES 32	
21	12.1959	Aux mains des Caraïbes (Alferez)	60 pl
		Réédité dans BRIK 133	
22	1.1960	Le vaisseau fantôme (Alferez)	60 pl



Brik par J.-P. Boivent



		Réédité dans BRIK 136	
23	2.1960	Mission royale (Alferez) I	60 pl
		Réédité dans BRIK 134 (manque pl. 3)	
24	3.1960	La fille des Bohémiens (Alferez) II	60 pl
		Réédité dans BRIK 135	
25	4.1960	Dans les eaux de la Vera-Cruz (Alferez)	70 pl
		Réédité dans BRIK 137	
26	5.1960	Kobé chargé de mission (Arbeau)	62 pl
		Réédité dans BRIK 142	
27	6.1960	Le galérien (Boivent)	60 pl
		Réédité dans PIRATES 37	
28	7.1960	L'imposteur démasqué (Alferez)	60 pl
		Réédité dans BRIK 143	
29	8.1960	Au service du Roy (Alferez)	65 pl
		Réédité dans BRIK 144	
30	9.1960	La félonie du maharajah (Alferez)	60 pl
		Réédité dans BRIK 145	
31	10.1960	L'île de la Désolation (Alferez)	63 pl
		Réédité dans BRIK 146	
32	11.1960	Le document secret (Arbeau)	60 pl
		Réédité dans PIRATES 38	
33	12.1960	Le trésor des Antilles (Alferez)	60 pl
		Réédité dans BRIK 147	
34	1.1961	Le magicien des Bermudes ! (Alferez)	61 pl
		Réédité dans BRIK 148 (manque pl. 5.6.22.23.24)	
		Note : les pages ont été curieusement remixées	
35	2.1961	Seul contre cent ! (Alferez)	58 pl
		Réédité dans BRIK 149	
36	3.1961	Les flibustiers du Grand Nord ! (Arbeau)	75 pl
		Réédité dans PIRATES 39	
37	4.1961	La conjuration !.. (Alferez) I	56 pl
		Réédité dans BRIK 150	
38	5.1961	La furia de Mary Red (Alferez) II	56 pl
		Réédité dans BRIK 151	
39	6.1961	L'affaire de Porto Praia (Arbeau)	51 pl
		Réédité dans BRIK 152	
40	7.1961	Le dragon d'or (Alferez)	78 pl
41	8.1961	Le complot des « îles Fortunées »... (Arbeau)	63 pl
		Réédité dans BRIK 153	
42	9.1961	Prisonniers des Sargasses ! (Alferez)	81 pl
43	10.1961	Le poisson d'argent ! (Alferez)	64 pl
44	11.1961	La mitraille d'or (Arbeau)	55 pl
		Réédité dans BRIK 154	
45	12.1961	La prison flottante (Alferez)	67 pl
46	1.1962	Les conspirateurs de Saint-Malo (Alferez)	85 pl
47	2.1962	Le cavalier sans visage (Alferez)	124 pl
48	3.1962	L'île des Sept Dragons (Arbeau)	75 pl
49	4.1962	L'enfant des Sargasses (Alferez)	72 pl
50	5.1962	La maharani du Bengale (Arbeau)	63 pl
51	6.1962	Le galion de Velasco (Alferez)	62 pl
52	6.1962	Le collier mystérieux (Alferez)	68 pl
53	8.1962	L'infant du Mexique (Arbeau)	69 pl
54	9.1962	L'atoll au cœur d'or (Alferez) I	61 pl
55	10.1962	La fille du soleil (Alferez) II	86 pl
56	11.1962	Le poisson sacré (Arbeau)	60 pl
57	12.1962	Le secret du médaillon (Alferez)	60 pl
58	1.1963	Rapt aux Bermudes (Alferez)	61 pl
59	2.1963	L'arche rouge (Alferez)	60 pl
60	3.1963	Le trésor des Iles Canaries (Alferez)	60 pl
61	4.1963	La défaite de Taro Kan le Terrible (Alferez)	51 pl
62	5.1963	Le naufragé de la Forêt Morte (Alferez)	68 pl
63	6.1963	Le masque de cire (Alferez)	72 pl
64	7.1963	Feu d'artifice à Norfolk (Alferez)	63 pl
65	8.1963	Mission aux Indes (Giralt)	59 pl
66	9.1963	L'œil de la déesse (Alferez)	60 pl
67	10.1963	Brik contre le Borgne-Gai (Alferez)	57 pl
68	11.1963	L'île aux vaches (Alferez)	53 pl
69	12.1963	La machine volante (Alferez)	61 pl
70	1.1964	Les marchands d'esclaves (Giralt)	60 pl
71	2.1964	L'héritière de Bornéo (Alferez)	60 pl
72	3.1964	La trahison de Mr. De Bougrain (Giralt)	60 pl
73	4.1964	Le secret du bourreau (Alferez)	56 pl
74	s.d.	Le lac sacré (Giralt)	60 pl
75	6.1964	Les pirates du Soleil Levant (Alferez) I	58 pl
76	7.1964	Tigre Jaune (Alferez) II	60 pl
77	8.1964	Prisonnier de l'Emperador (Alferez)	52 pl



Brik par Pedro Alferez



Brik par Jacques Arbeau



78	9.1964	Le voilier du diable (Alférez)	62 pl
79	10.1964	Par le poison et par le feu (Alférez)	60 pl
80	11.1964	Pavillon Noir (Alférez)	53 pl
81	12.1964	Les diamants de Barbe-au-Vent (Alférez)	55 pl
82	1.1965	La cassette à la mer (Alférez)	59 pl
83	2.1965	La rivière d'or (Studio Barbato)	55 pl
84	3.1965	Le trésor de Black Beard (Alférez)	54 pl
85	4.1965	La bataille de l'or (Alférez)	55 pl
86	5.1965	En péril dans la mer de Chine (Alférez)	55 pl
87	6.1965	La malédiction (Alférez)	56 pl
88	7.1965	Le fou des Sargasses (Alférez)	53 pl
89	8.1965	Enlèvement aux Caraïbes (Alférez)	57 pl
90	9.1965	Le monstre du lac (Studio Barbato)	60 pl
91	10.1965	Le collier de chanvre (Alférez)	50 pl
92	1.11.1965	Le galion de la mort (Barbato)	55 pl
93	1.12.1965	L'île tremblante (Alférez)	60 pl
94	1.1.1966	Le faucon des océans (Alférez)	55 pl
95	1.2.1966	Le pays d'où nul ne revient (Alférez)	55 pl
96	5.3.1966	Le goulet du diable ! (Alférez)	58 pl
97	5.4.1966	Haute trahison (Alférez)	58 pl
98	5.5.1966	L'île aux oiseaux (Alférez)	67 pl
99	5.6.1966	Aventure genoise (Alférez) I	60 pl
100	5.7.1966	Le conseil des dix (Alférez) II	63 pl
101	5.8.1966	Oeil pour œil (Alférez) III	52 pl
102	5.9.1966	Le piège (Alférez)	54 pl
103	5.10.1966	Les pirates de la baie d'Hudson (Studio Barbato)	54 pl
104	5.11.1966	Mambo magicien (Alférez) I	60 pl
105	5.12.1966	Aventure en Mer Rouge (Alférez) II	64 pl
106	5.1.1967	Le pirate maudit (Alférez)	53 pl
107	5.2.1967	La trahison de Saleik (Chiomenti) I	56 pl
108	5.3.1967	Dans la gueule du loup (Chiomenti) II	53 pl
109	5.4.1967	La naufragée des Sargasses (Chiomenti) I	55 pl
110	5.5.1967	La mise en garde de Croc-de-Fer (Chiomenti) II	61 pl
111	5.6.1967	Raid dans la Tamise (Alférez)	55 pl
112	5.7.1967	Le trésor du navire perdu (Alférez)	67 pl
113	5.8.1967	Cap au Nord (Alférez)	60 pl
114	5.9.1967	Le vent de la révolte (Chiomenti)	60 pl
115	5.10.1967	L'océan d'or (Alférez)	62 pl
116	5.11.1967	La taverne aux surprises (Alférez)	58 pl
117	5.12.1967	L'île aux squelettes (Alférez)	63 pl
118	5.1.1968	Le secret de l'île qui chante (Alférez)	59 pl
119	5.2.1968	La baie des requins (Chiomenti) I	60 pl
		Réédité dans SWING ! 263.264	
120	5.3.1968	Raz de marée à San Iago (Chiomenti) II	60 pl
		Réédité dans SWING ! 265.266	
121	5.4.1968	Poursuite dans les îles (Chiomenti) III	60 pl
		Réédité dans SWING ! 267.268	
122	5.5.1968	L'amiral des galions (Alférez)	62 pl
		Réédité dans SWING ! 269.270	
123	5.6.1968	Les coffres du Brésilien (Alférez)	65 pl
		Réédité dans SWING ! 271.272	
124	5.7.1968	L'escale de Curaçao (Alférez) I	60 pl
		Réédité dans SWING ! 273.274	
125	5.8.1968	Les flibustiers sont dans la ville (Alférez) II	60 pl
		Réédité dans SWING ! 275.276	
126	5.9.1968	La pyramide du soleil (Alférez) III	59 pl
		Réédité dans SWING ! 277.278	
127	5.10.1968	Les bourses d'Amsterdam (Chiomenti) I	60 pl
		Réédité dans SWING ! 279.280	
128	5.11.1968	Carthagène de-las-Indias (Chiomenti) II	60 pl
		Réédité dans SWING ! 281.282	
129	5.12.1968	Retour à la Tortue (Alférez)	60 pl
		Réédité dans SWING ! 283.284	
130	5.1.1969	La loi de la Côte (Alférez) I	60 pl
		Réédité dans SWING ! 285.286	
131	5.2.1969	Le galion de corail (Alférez) II	60 pl
		Réédité dans SWING ! 287.288	
132	5.3.1969	Deux gouverneurs sur les bras (Chiomenti)	60 pl
		Réédité dans SWING ! 289.290	
PIRATES			
4	6.1960	Le messager du Roi (Arbeau)	42 pl
17	12.1964	Les coffres du Roy (Studio Barbato)	65 pl
18	3.1965	La toison du bélier (Studio Barbato)	70 pl
19	6.1965	Le serpent à plumes (Alférez)	56 pl
21	5.2.1966	Mission spéciale (Studio Barbato)	50 pl
22	5.5.1966	Mystère aux Caraïbes (Alférez)	55 pl

Brik par Bramante : BRIK n°15 (1^{re} version)Brik par Pedro Alférez : BRIK n°138 (2^e version)



Le Capitain Vir-de-Bor par Eugène Giroud



/ *Le Capt'ain Vir-de-Bor*. On reconnaît la série humoristique italienne *Capitan Pappafico*, traduite dans BIBIBU (voir ce titre pour la bibliographie italienne) puis dans BRIK. Les éditions Aventures et Voyages confièrent à Eugène Giroud le soin de poursuivre la bande. Le créateur d'*A. Babord* pour le journal VAILLANT était évidemment le mieux placé pour effectuer cette reprise car les deux univers sont très proches : Vir-de-Bor, capitaine sur « La Belle Luronne » est accompagné du mousse Tic et du perroquet Kalikoko. Le trio déjoue à chaque fois les plans de Beaupré-sur-Poupe, un forban toujours à l'affût de mauvais coups.

BIBLIOGRAPHIE des Vir-de-Bor par Eugène Giroud (43 épisodes)

Entre parenthèses, référencée S, la réédition dans SWING ! nouvelle série.

PERCEVAL (7 épisodes)

1	8.1959	Le trésor de Crésus (S.41) Réédité dans BRIK 146	10 pl
2	9.1959	Chez les Esquimaux Réédité dans LANCELOT 83	10 pl
3	10.1959	La cargaison de rhum (S.41) Réédité dans BRIK 148	10 pl
4	11.1959	Fait du cinéma (S.42) Réédité dans BRIK 149	10 pl
5	12.1959	Prisonnier des bandits d'honneur Réédité dans OOOOH ! 5	10 pl
6	1.1960	À la pêche à la baleine Réédité dans PIRATES 41	15 pl
7	2.1960	Premier voyage interplanétaire (S.43) Réédité dans BRIK 150	10 pl

BRIK (35 épisodes)

25	4.1960	Sourcier-amateur	10 pl
26	5.1960	Le château hanté	10 pl
27	6.1960	La course Marseille Dakar	10 pl
27	6.1960	Le sous-marin mystérieux	10 pl
28	7.1960	La chasse aux fauves	10 pl
30	9.1960	Le trésor du galion	10 pl
31	10.1960	L'énigmatique gaillard d'avant	10 pl
32	11.1960	Dans le labyrinthe...	10 pl
33	12.1960	Le vaisseau fantôme (S.3)	10 pl
34	1.1961	Mission scientifique... (S.3)	10 pl
35	2.1961	Le sauvetage de « La Belle Luronne » (S.4)	10 pl
36	3.1961	L'oncle d'Amérique (S.4)	10 pl
37	4.1961	Le pain d'épice (S.45)	10 pl
38	5.1961	Le château sur la falaise... (S.5)	10 pl
39	6.1961	L'occasion (S.5)	10 pl
39	6.1961	Les mystères d'une calme nuit (S.6)	10 pl
41	8.1961	La bonne langue de Kalikoko (S.6)	10 pl
42	9.1961	Un fameux dompteur (S.7)	10 pl
43	10.1961	(Goujon frétilant) (S.7)	10 pl
44	11.1961	La pêche à la crevette (S.8)	10 pl
45	12.1961	Le château brillant... (S.8)	10 pl
46	1.1962	Foot-ball... (S.9)	10 pl
48	3.1962	Le trésor des Caraïbes (S.9)	10 pl
49	4.1962	Le veinard (S.10)	10 pl
50	5.1962	Le bolide 13 (S.10)	10 pl
51	6.1962	Le phare du Père Cloadec (S.11)	10 pl
52	6.1962	L'oncle A.R.Hitage (S.11)	10 pl
53	8.1962	La visite... (S.12)	10 pl
55	10.1962	L'étrange île aux héros (S.12)	10 pl
56	11.1962	Somnambule (S.2)	10 pl
57	12.1962	La caverne des bateaux perdus (S.2)	10 pl
58	1.1963	La cure de « Vauban »... (S.13)	10 pl
59	2.1963	Sa croix (S.13)	10 pl
60	3.1963	Sa médaille... (S.14)	10 pl
61	4.1963	La choucroute... (S.14)	10 pl

Note : les récits parus dans BRIK 146.148.149.150 sont des rééditions de PERCEVAL (voir plus haut).

BENGALI (1 épisode)

6	3.1961	La piste du diamant	10 pl
---	--------	---------------------	-------

Curiosité : certains épisodes du *Capt'ain Vir-de-Bor* semblent inspirés des aventures de Tintin :

L'étoile mystérieuse (BRIK 34 : Mission scientifique)

L'île Noire (BRIK 38 : Le château sur la falaise)





/ *Le Capt'ain Vir-de-Bor*. Fin 1962, Eugène Giroud abandonne la série à son fils Michel Giroud, qui travaille dans un style proche mais moins abouti. Avec l'aide de l'auteur, nous avons pu reconstituer la chronologie en partant de la date de réalisation (colonne 1) et non de la parution (colonne 3), cette dernière étant aléatoire car les éditions Aventures et Voyages publiaient ces récits dans l'anarchie la plus totale, les utilisant visiblement en « bouche-trous ». Certains épisodes ont été numérotés, d'abord en chiffres (ép. 1 à 28) puis en lettres (années 1975 à 1979), par Michel Giroud (colonne 2). En comparant la liste de l'auteur avec celle des parutions effectives, on constate qu'il manque quelques épisodes (colonne 3 : vierge), mais on en retrouve une bonne partie sur un listing de vente en Allemagne, pour le compte des éditions Bastei (sous le nom : *Käpitan Vir-de-Bor*). On peut donc penser qu'ils n'ont été édités qu'en Allemagne. À l'inverse, il existe des épisodes publiés mais non recensés par Michel Giroud, soit par oubli, soit parce que l'éditeur a pu changer le titre (colonne 1 : vierge). Enfin, une numérotation interne établie par l'éditeur a été retrouvée. Bien que très partielle (n°157 à 203), elle a tout de même été mentionnée derrière le titre de l'épisode.

BIBLIOGRAPHIE des Vir-de-Bor par Michel Giroud (source : courrier de Michel Giroud du 11.10.2003) :

Entre parenthèses, référencée S, la réédition dans SWING ! nouvelle série.

1962

décembre	(1)	BRIK 62	Le mystère du Phare... A. Ron (S.15)	10 pl
----------	-----	---------	--------------------------------------	-------

1963

janvier	2	BRIK 69	Le professeur Pierre Kiroul (S.18)	10 pl
février	3	BRIK 63	L'opération survie... (S.15)	10 pl
mars	4	BRIK 68	...Contre forte récompense... (S.18)	10 pl
mars	5	BRIK 64	La rivière mystérieuse (S.16)	10 pl
avril	6	BRIK 65	Le rallye infernal (S.16)	10 pl
mai	7	BRIK 66	Mine de rien (S.17)	10 pl
mai	8	BRIK 67	Les squales (S.17)	10 pl
juin	9	BRIK 70	..S-O-S... (S.19)	10 pl
juin	10	BRIK 72	L'engin... X... (S.1)	10 pl
juillet	(11)	BRIK 71	Les chasses de Neptune (S.1)	10 pl
août	(12)	BRIK 73	La maison sur la falaise... (S.19)	10 pl
septembre	(13)	BRIK 74	Attention à la peinture ! (S.20)	10 pl
octobre	14	BRIK 77	La croisière (S.20)	10 pl
novembre	15	BRIK 78	Au clair de la lune... (S.21)	10 pl
décembre	(16)	PIRATES 17	La chasse aux pirates	10 pl

1964

janvier	17	BRIK 87	Pas de bateaux pour San Marinade (S.23)	10 pl
février	(18)	BRIK 83	Le météorologiste (S.23)	10 pl
mars	19	BRIK 79	Les faussaires... (S.21)	10 pl
avril	20	BRIK 85	La Belle Luronne numéro.. 2	10 pl
mai	21	BRIK 84	Affichage réservé !	10 pl
juin	(22)	BRIK 80	La sardine à l'huile (S.22)	10 pl
	23	BRIK 81	La cargaison	10 pl
juillet	24	BRIK 91	Du vent dans les voiles (S.24)	10 pl
août	25	BRIK 114	Une oubliette pour le capt'ain ! (S.27)	10 pl
septembre	26	BRIK 131	Ils désertent l'île déserte (S.27)	10 pl
octobre	27	BRIK 108	Les grandes manœuvres (S.26)	10 pl
novembre	28	BRIK 102	Période glacière... (S.25)	10 pl
décembre		CARABINA SLIM 6	Cargo	10 pl

1965

janvier		BRIK 88	The king of Mississipi	10 pl
février		BRIK 94	Les : « Tri-bor » (S.28)	10 pl
mars		BRIK 101	Attention transport d'enfants (S.30)	10 pl
avril		PIRATES 21	Le poisson... (S.29)	10 pl
mai		BRIK 95	Ça vaut de l'or..	10 pl
juin		BRIK 99	Le grand Pavois	10 pl
juillet		BRIK 92	Les montagnards sont là ! (S.28)	10 pl
août		PIRATES 22	Le prix de la rançon	10 pl
septembre		BRIK 97	Les pirates (S.31)	10 pl
octobre		ROCAMBOLE 24	Le sosie...	10 pl
novembre		BRIK 96	Le trésor du Père Huvien (S.29)	10 pl
décembre		BRIK 103	L'homme aux lunettes noires (S.30)	10 pl

1966

janvier		PIRATES 24	Entre deux mers	10 pl
février		BRIK 100	Dans le vent (S.24)	10 pl
mars		LANCELOT 57	Le ranch du bout du monde	10 pl
avril		BRIK 107	Les porte-clés (S.25)	10 pl
mai		BRIK 110	Miss Katy-Mini (S.26)	10 pl



juin	BRIK 106	La voiture d'occasion (S.31)	10 pl
juillet	BRIK 132	Y a un tigre dans les machines ! (S.36)	10 pl
août	BRIK 129	La caisse (S.35)	10 pl
septembre	BRIK 128	Opération :.... récupération (S.34)	10 pl
octobre	EN GARDE ! 17	Tout ce qui brille..	10 pl
novembre	BRIK 109	Tous les chemins mènent au : rhum !	10 pl
décembre	BRIK 111	Bris de glace..... (S.32)	10 pl
1967			
janvier	BRIK 112	Son idée...fixe (S.32)	10 pl
février	BRIK 133	La bonne intention de Beaupré-sur-Poupe	10 pl
mars	AKIM COLOR 1	Le cerf-volant.....	10 pl
avril	PIRATES 32	Météo !	10 pl
mai	BRIK 113	La partie de pêche (S.33)	10 pl
juin	BRIK 127	Les montagnards sont... là ! (S.34)	10 pl
juillet	BRIK 136	Enfin seul ! (S.37)	10 pl
août	CARABINA SLIM 5	« Ca ne casse rien »	10 pl
septembre	AKIM COLOR 3	L'armateur amateur	10 pl
octobre	BRIK 126	Hue dada (S.33)	10 pl
novembre	PIRATES 31	Hip... Hip... Hippy	10 pl
décembre	AKIM COLOR 5	Ce cher trésor	9 pl
1968			
janvier	BRIK 130	Sur le plancher des vaches !... (S.35)	10 pl
février	AKIM COLOR 6	Pavillons hauts	10 pl
mars	AKIM COLOR 12	Un bateau pour deux	10 pl
avril	AKIM COLOR 7	Le carré noir	20 pl
mai	AKIM COLOR 10	Mystère à bord	9 pl
juin	AKIM COLOR 11	Prenez garde à la peinture	8 pl
juillet/août	AKIM COLOR 24	La prime de la découverte	10 pl
septembre	AKIM COLOR 13	Le ski c'est exquis	7 pl
octobre	BRIK 139	Allez au pôle... (S.38)	10 pl
novembre	AKIM COLOR 16	Lumière	9 pl
décembre	BRIK 134	Pigeon..vole... perroquet... parle...(S.36)	10 pl
décembre	AKIM COLOR 32	Songe... fiction... et réalité...	10 pl
1969			
janvier	OOOOH ! 3	Tout...bleu !	10 pl
février	EN GARDE ! 27	Ski...nautique...	10 pl
mars	BRIK 135	Quelle cuisine !!!... (S.37)	10 pl
mars	BRIK 140	Un gros jaloux (S.38)	10 pl
mars	YATACA 18	La fugue de Kalikoko	10 pl
mai	PIRATES 35	À la glace...	10 pl
juin		Le passage de la ligne	10 pl
juin	BRIK 141	Fièvre polaire (S.39)	10 pl
septembre	BRIK 142	Top-secret (S.39)	10 pl
septembre	BRIK 143	Le gadget du Capt'ain (S.40)	10 pl
novembre	BRIK 144	Un remarquable remorqueur (S.40)	10 pl
	BRIK 145	Coup de tabac (S.42)	10 pl
1970			
février	AKIM COLOR 29	Un cargo est... détourné !	20 pl
mars	AKIM COLOR 30	Go West !	20 pl
	AKIM COLOR 31	Opération « Chalut »	20 pl
mai	BRIK 151	Safari !(S.43)	10 pl
mai	BENGALI 41	Fluctuat nec Mergitur...	10 pl
août		Les vacances	10 pl
août		Au sec	10 pl
septembre	PIRATES 46	& Poilen'Biais	10 pl
novembre	EN GARDE ! 35	La coupe, je te la coupe !	10 pl
décembre	EN GARDE ! 39	Ca ne casse rien	10 pl
1971			
février	LANCELOT 87	S.O.S. Pollution	10 pl
mars	LANCELOT 88	La radio pirate	10 pl
mai	SAFARI 48	L'île aux sirènes	10 pl
juin	BRIK 160	La fugue de Kalikoko (S.44)	10 pl
août	LANCELOT 93	Vive la musique !	10 pl
septembre	TROPHÉE 7	Le feu de l'action	10 pl
novembre	TIPI 26	La marée blanche	10 pl
décembre	BRIK 157	Le hold-up de Beaupré sur Poupe (S.44)	10 pl
1972			
février	SAFARI 76	Navigation de plaisance...	10 pl
mars	APACHES 52	La guerre des plages	10 pl
mai	SAFARI 75	? (c'est le titre !)	10 pl



juin	COUP DUR 7	Alerte à la bombe !...	10 pl
octobre	JANUS STARK 7	Plouf ! (sous le titre : Top secret)	10 pl
novembre	PIRATES 54	Ca pique !	10 pl
décembre	SAFARI 73	Tempête !	10 pl
décembre	PIRATES 52	Mademoiselle !	10 pl

1973

février	SAFARI 82	Radio pirate...	10 pl
février	PIRATES 51	C'est pas du beurre !	10 pl
mars	SAFARI 86	Une nuit... (ép. 160)	10 pl
mai		La bulle	10 pl
mai	SAFARI 84	Un « job » (erreur de titre ? = Au voleur)	10 pl
juin		Au voleur	10 pl
août	SAFARI 85	Vive les vacances (erreur de titre ? = Un « job »)	10 pl
septembre		Sus aux pollueurs	10 pl

1974

Néant

1975

février	A	SAFARI 92	a de l'autorité ! (ép. 157)	10 pl
février	B	TROPHÉE 18	L'île aux sirènes (ép. 158)	10 pl
mars	C	PIRATES 59	Virginie (ép. 159)	10 pl
avril	D	SWING ! 139	Le phare du bout du monde (ép. 161)	10 pl
avril	E	YATACA 119	Boâ-Boâ (ép. 163)	10 pl
mai	F	SWING ! 137	Danger : « explosion » (ép. 162)	10 pl
juin/juillet	G	BRIK 173	Vir-le-Vent (ép. 164)	10 pl
juillet	H	COUP DUR 14	Vive la marine ! (ép. 165)	10 pl
août	(I)	BRIK 178	Sardines volent ! (ép. 166)	10 pl
septembre	(J)	SWING ! 135	S.O.S. (ép. 167)	10 pl
octobre	K	BRIK 172	Les cyclopes (ép. 169)	10 pl
octobre	L	PIRATES 61	Ïota (ép. 168)	10 pl
novembre	M	SWING ! 158	L'or (ép. 170)	10 pl
novembre	N	PIRATES 65	L'île (ép. 171)	10 pl
décembre	O	APACHES 80	Le ballon (ép. 172)	10 pl

1976

janvier	P	SWING ! 143	Opération baleine (ép. 173)	10 pl
février	Q	AKIM COLOR 126	L'ara (ép. 175)	10 pl
février	(R)	SWING ! 128	Viking's (ép. 174)	10 pl
février	S	MISTER NO 14	L'ancre y est (ép. 176)	10 pl
mars	T	PIRATES 75	Jeux de ballons (ép. 177)	10 pl
avril	U	ROUTE DE L'OUEST 60	Coup d'tabac ! (ép. 179)	10 pl
avril	V	SWING ! 170	La mouette muette (ép. 178)	10 pl
mai	W	VICK 42	À l'eau (ép. 180)	10 pl
juillet	X	LANCELOT 109	Red Submarine (+ LES JEUX DE MON JOURNAL 20)	10 pl
juillet	Y	LANCELOT 123	Le cochonéphant (+ TOTEM n.s. 32)	10 pl
août	Z	SWING ! 151	Ça fait boum (ép. 187)	8 pl
août	AA	SWING ! 150	R.A.S. (ép. 183)	10 pl
octobre	AB	ROIS DE L'EXPLOIT 23	Léopold Nord (ép. 185)	10 pl
octobre	AC	SWING ! 148	Karting (ép. 184)	10 pl
novembre (AD)		Allemagne	Neptune (ép. 186)	10 pl
décembre	AE	SAFARI 136	« Paré » (noir) (ép. 188)	10 pl

1977

(erreur de numérotage de l'auteur entre juillet et août)

janvier	AF	Allemagne	Le ruban bleu (ép. 190)	10 pl
janvier	(AG)	Allemagne	Le triangle des Bermudes (ép. 189)	10 pl
février	(AH)	Allemagne	Objets trouvés (ép. 191)	10 pl
mars	AJ	Allemagne	Mousse-Tic (ép. 192)	10 pl
avril	(AK)	Allemagne	Mousse-Tic s'ennuie (ép. 193)	10 pl
mai	(AL)	Allemagne	Vir-au-Vent (ép. 194)	10 pl
	AM	SWING ! 138	Les deux lunes (ép. 195)	10 pl
juin	AN	SWING ! 136	Pilote d'essai (ép. 196)	10 pl
juillet	(AO)	BRIK 179	Île déserte à bâbord ! (ép. 198)	10 pl
août	(AE)	Allemagne	Plouf ! (ép. 200)	10 pl
août	AF	Allemagne	Donald (ép. 199)	10 pl
septembre	AG	Allemagne	Pirate rit ! (ép. 197)	10 pl
septembre	AH	Allemagne	Photo-photo (ép. 201)	10 pl
octobre	AI	LANCELOT 114	Pique la baleine ! (ép. 202)	10 pl
octobre	AJ	AKIM COLOR 124	Vive la moto (ép. 203)	10 pl
novembre	AK	Allemagne	Irène la sirène	10 pl
novembre	AL	Allemagne	Le roi du bricolage	10 pl
décembre	AM	PIRATES 82	Trimaran	10 pl
décembre	AN	SWING ! 162	Une partie de pêche !	10 pl



1978

(erreur de numérotage de l'auteur entre avril et mai)

janvier	AO	TOTEM n.s. 42	Ski ski	10 pl
février	AP	ROUTE DE L'OUEST 61	Saga	10 pl
février	AQ	PIRATES 76	Tempête	10 pl
février	AR	AKIM 512	Iceberg	10 pl
mars	AS	SWING ! 144	L'hélice	10 pl
avril	AT	SWING ! 146	Robin son	10 pl
mai	AS	PIRATES 71	Mars	10 pl
juin	AT	SWING ! 147	Camping sauvage	10 pl
juillet	AU	SWING ! 149	Bouteilles à la mer	10 pl
août	AV	ROUTE DE L'OUEST 49	Voile au vent	10 pl
septembre	AW	ATEMI 60	Fausse monnaie	10 pl
octobre	AX	PIRATES 74	Le chant des sirènes	10 pl
novembre	AY	SWING ! 157	Tempête...	10 pl
décembre	AZ	MARCO POLO 186	Le ski c'est exquis...	10 pl

1979

janvier	BA	SWING ! 154	Baleine rit !	10 pl
février	BB	ROUTE DE L'OUEST 57	Lève l'ancre	10 pl
mars	BC	ANTARÈS 10	Goëland	10 pl
avril	BD	BRIK 186	Enquête	10 pl
mai	BE	SWING ! 159	Le tri marrant !...	10 pl
juillet	(BF)	SWING ! 160	L'ancre de Chine	10 pl
août	BG	SWING ! 175	Tribord ou bâbord ?	10 pl

1980

Néant

1981

janvier		BENGALI 84	Cap au cap !	10 pl
février		LANCELOT 127	Le bateau hanté	10 pl
mars		SWING ! 183	Hibou... bou	10 pl
août		SWING ! 185	Léo Pôle (titre de l'auteur : Iceberg)	10 pl
octobre		BRIK 196	Le monstre	10 pl
décembre		PIRATES 89	Capt'ain du ho'bord	10 pl

1982

février		LANCELOT 131	Le tic de Mousse Tic	10 pl
mai		SWING ! 202	La casquette du capitaine	10 pl
juillet		SWING ! 197	Bateau météo...	10 pl
septembre		PIRATES 93	Pêche melba	10 pl
octobre		LANCELOT 134	Les loups-phoques de mer	10 pl
décembre		SWING ! 203	Le chant des sirènes	10 pl

1983

février		AKIM 574	Poisson... Vole !	12 pl
août		BRIK 204	U.L.M.	12 pl

1984

juin		BRIK 207	Le plancher des vaches...	10 pl
décembre		SUPER SWING 49	À tire d'aile	10 pl

1985

mai		Inédit	Le robot beau	10 pl
-----	--	--------	---------------	-------

À reclasser :

APACHES 87	Le Capt'ain Vir-de-Bor a disparu...	10 pl
PIRATES 88	Vent debout	10 pl

/ 25 à 39 : *Jean le Tambour*. Ce récit se déroule entre 1792 et 1794, une période de l'histoire de France que le scénariste Pierre Castex maîtrise bien et qu'il a déjà exploitée (voir *Mousqueton* dans TOTEM). Le héros est ici un garçon de douze ans, Jean Munster, qui fugue pour s'engager comme tambour dans la compagnie de son père afin de combattre l'armée prussienne. Jean démasquera le général Dumouriez, traître à sa patrie et responsable de la mort de son père. Puis, avec l'aide de L'Éveillé, un camarade de son âge, il déjouera de nombreuses conspirations. Le dessinateur Eugène Giroud fournit un bon travail graphique dans un style semi-réaliste très personnel. Il rebondira sur une autre série historique : *Le messager du Roy Henri* (voir plus bas).



BIBLIOGRAPHIE (série complète en 15 épisodes sur 448 planches) :

Entre parenthèses, référencée EG, la réédition dans EN GARDE ! (interrompue avec l'arrêt de ce titre au n°96).

25	4.1960	Jean le Tambour (EG 94)	26 pl
26	5.1960	Aventure en Bavière (EG 95)	32 pl
27	6.1960	La revanche (EG 96)	30 pl
28	7.1960	Pensionnaire de la Nation	30 pl
29	8.1960	Sans titre	30 pl
30	9.1960	Sans titre	30 pl
31	10.1960	Au cœur de l'orage	30 pl
32	11.1960	Embuscade dans le bocage	30 pl
33	12.1960	Sans titre	30 pl
34	1.1961	Les Histriens	30 pl
35	2.1961	Les faux-monnaieurs	30 pl
36	3.1961	Un nid d'espions	30 pl
37	4.1961	La machine infernale	30 pl
38	5.1961	L'auberge aux crabes	30 pl
39	6.1961	Le canon du Palais Royal	30 pl



La dernière vignette de *Jean le Tambour*

/ 40 à 54 : *Le messager du Roy Henri*. En remplacement de *Jean le Tambour*, le dessinateur Eugène Giroud propose un autre récit historique, dans la même veine. Le scénariste est le prolifique romancier populaire Paul Bérato qui réutilise l'un de ses feuilletons parus dans l'hebdomadaire COQ HARDI, sous le pseudonyme d'Yves Dermèze (puis repris en volume chez Fayard dans la collection « Le Livre Populaire » en 1955). Un cadet de Gascogne, le chevalier d'Antagnac, et son fidèle valet Clodomir, ont appris que le duc de Germilly projetait de faire assassiner Henri IV. Ils déjouent le complot et se mettent dès lors au service du roi. Le style réaliste de Gire est une sorte d'approfondissement de son dessin comique: les décors sont évidemment beaucoup plus soutenus, et les personnages davantage travaillés, même s'ils conservent un côté caricatural. Gire enrichit les fonds en assombrissant ses planches de nombreuses hachures, ce qui introduit une dimension mystérieuse. Les meilleurs passages sont d'ailleurs ceux qui se déroulent la nuit (BRIK 43 à 45) ou dans les catacombes (BRIK 48 et 50). Il faut aussi souligner le soin apporté dans les costumes. Une belle réussite à l'actif de ce dessinateur.

BIBLIOGRAPHIE (série complète en 30 épisodes)

1^{re} époque (15 épisodes parus dans BRIK)

Entre parenthèses, référencée I, la réédition dans IVANHOÉ (interrompue avec l'arrêt de ce titre au n°222).

BRIK 40	7.1961	Messager du Roy Henri (I. 210)	35 pl
BRIK 41	8.1961	L'auberge du guet-apens (I. 211)	35 pl
BRIK 42	9.1961	Le siège du vieux moulin (I. 212)	35 pl
BRIK 43	10.1961	Un étrange ambassadeur (I. 213)	35 pl
BRIK 44	11.1961	Intrigues à Rouen (I. 214)	35 pl
BRIK 45	12.1961	La maison de l'alchimiste (I. 215)	35 pl
BRIK 46	1.1962	Les conspirateurs démasqués (I. 216)	35 pl
BRIK 47	2.1962	Pour l'honneur de Béatrice (I. 217)	35 pl
BRIK 48	3.1962	Perdus dans les catacombes (I. 218)	35 pl
BRIK 49	4.1962	L'hostellerie du faisan doré (I. 219)	35 pl
BRIK 50	5.1962	Dans le repaire de Senoria (I. 220)	35 pl
BRIK 51	6.1962	À l'assaut du castel (I. 221)	35 pl
BRIK 52	7.1962	Sur la route de Valence (I. 222)	35 pl
BRIK 53	8.1962	Étranges retrouvailles	35 pl
BRIK 54	9.1962	Fausse alerte	35 pl

2^e époque (9 épisodes parus dans PIRATES)

PIRATES 11	11.1962	Vainqueur	80 pl
PIRATES 12	3.1963	Felouque contre Lougre	80 pl
PIRATES 13	6.1963	En mission à Venise...	80 pl
PIRATES 14	11.1963	L'ermite au noir bâton	80 pl
PIRATES 15	3.1964	L'île de Ker-Seder	80 pl
PIRATES 16	6.1964	À la poursuite de Ker-Seder	80 pl
PIRATES 17	12.1964	On veut tuer le Roy	80 pl
PIRATES 18	3.1965	Les voleurs de messages	60 pl
PIRATES 19	6.1965	Avec les baladins	40 pl

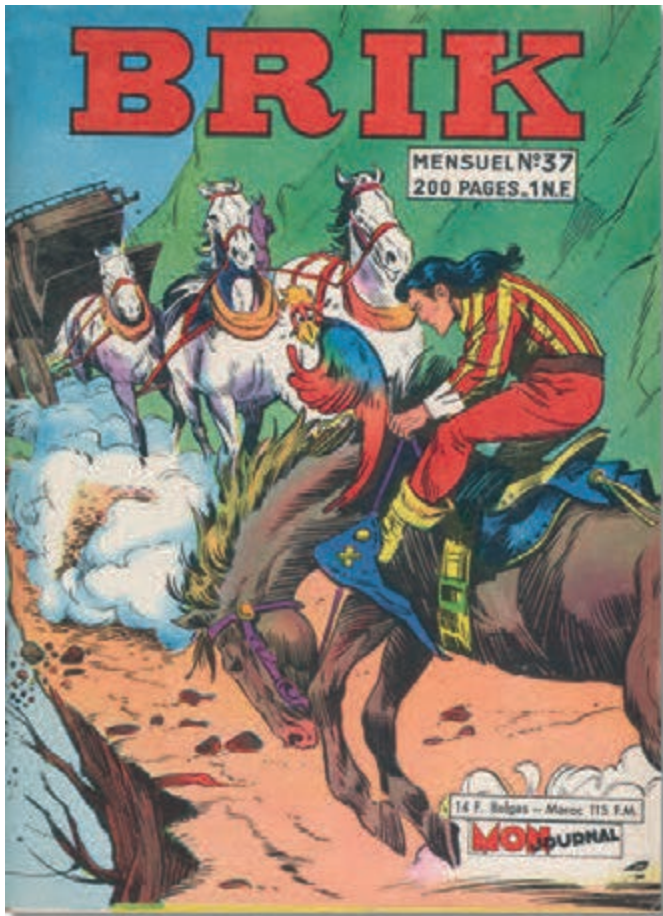
3^e époque (6 épisodes parus dans BRIK)

BRIK 73	4.1964	planche-annonce	1 pl
BRIK 74	s.d.	Chasse à l'espion I	39 pl
BRIK 75	6.1964	Chasse à l'espion II	42 pl
BRIK 76	7.1964	Les brigands de la Croix-Tordue I	40 pl
BRIK 77	8.1964	Les brigands de la Croix-Tordue II	40 pl
BRIK 78	9.1964	La peau de l'ours	30 pl
BRIK 79	10.1964	Un important message	30 pl
BRIK 80	11.1964	Le diadème des Maures	30 pl
BRIK 81	12.1964	Le castel de Bombidou	30 pl

Note : les cinq premiers épisodes (BRIK 40 à 44) ont été réunis en album aux éditions Glénat, dans la collection BD Poche (n°3, 1977).



Une belle ambiance nocturne de Gire



/ 54 à 114.126 à 157 : *Rok l'invisible* (puis : *Rok l'homme invisible*) Le thème de l'homme invisible, imaginé par le romancier H.-G Wells, fut remis au goût du jour dans notre pays en novembre 1962, par la diffusion d'un feuilleton T.V. (réalisé à Londres en 1958). On y voyait le jeune savant Peter Brady devenir invisible à la suite d'un accident de laboratoire, sans parvenir à retrouver sa forme humaine ! Son visage, entouré de bandelettes et surmonté de lunettes noires, fait partie des images mythiques de la télé des années soixante. Comme on a eu l'occasion de l'expliquer, la rédactrice des éditions Aventures et Voyages, Lucienne Fonville, avait accès à la programmation des feuilletons TV. Elle anticipa donc en éditant *deux mois avant* (BRIK n°54 de septembre 1962) une série BD exploitant cette idée. Sauf que celui qui porte des bandages est le méchant ! L'action commence à Paris mais va se déplacer, au gré des aventures, dans des pays très éloignés. Rok Pascal et Brigitte Dubois sont deux jeunes chercheurs en biologie. Avant de mourir, le grand-père de Rok lui confie son secret : il a découvert, par hasard, le moyen de se rendre invisible ! Rok peut ainsi disparaître ou réapparaître à volonté, par simple absorption de pilules, marquées – ou +. Accusé d'avoir volé des documents confidentiels dans son laboratoire, il devra recourir aux fameuses pilules pour se disculper, démasquant un gang de voleurs dont le chef, mystérieux individu à la tête recouverte de bandages, parviendra à s'échapper. On retrouve, dans la conception de ce personnage, une réminiscence du feuilleton T.V. Le finaud inspecteur Commun (c'est son nom !) devine que Rok possède des capacités inhabituelles et il lui confiera parfois des missions. Replié sur l'île du Brouillard, dans le laboratoire souterrain construit par son grand-père, Rok part à l'aventure dans des contrées lointaines, accompagné par Brigitte à qui il a dévoilé son secret (BRIK 55). Son chemin croise régulièrement celui du mystérieux bandit bandé, dont le forfait le plus spectaculaire est le vol de la Joconde ! (BRIK 56). Il faudra attendre douze épisodes (BRIK 65) pour appréhender enfin le malfaiteur. Entre-temps, Rok a trouvé un compagnon : Logar (BRIK 62). Un méchant en remplace un autre et le suivant s'appelle Plutox, un savant dont la fille Sara ignore les agissements criminels. Lorsqu'elle découvre la vérité, elle parvient à le convaincre de se racheter. Rok, lié à Sara par un tendre sentiment, laissera le père et la fille repartir (BRIK 66 à 71). Dans la galerie des méchants, Lord Mystère prend la relève (BRIK 92 à 99.101.102). Au n°78 de BRIK, Rok change de repaire et construit un nouveau laboratoire dans un pic rocheux au milieu de l'Océan Indien.

Anecdote : dans le BRIK 99, ses pilules ayant pris l'humidité, elles n'agissent que partiellement et, quand Rok cherche à réapparaître, seuls ses pieds, ses mains et sa tête redeviennent visibles !

Un nouveau cycle se met en place au BRIK 103 : Renzo Savi, un autre dessinateur italien, succède à Sandro Angiolini. Il a un découpage très personnel, subdivisant chaque planche en quatre cases, à la disposition variable et aux délimitations parfois non rectilignes. Un changement notable s'effectue également dans la narration : Rok a abandonné son île fortifiée pour se rendre en Amérique du Sud, à la recherche d'un ami disparu, Tom Gordon. Il va se lier d'affection avec Plito, le fils adoptif de Tom, un garnement turbulent mais astucieux et courageux. Le garçon va partager la vie de notre héros. Plus qu'un simple faire-valoir, Plito participe aux enquêtes de Rok et acquiert le privilège de pouvoir utiliser lui aussi les pilules d'invisibilité. Toutes les aventures de ce second cycle ont pour cadre l'Amérique du Sud.

Après une interruption d'une année, le personnage à nouveau relooké revient : c'est le dessinateur Guido Zamperoni, de son trait rapide, qui réalise ce troisième et dernier cycle. Rok et Plito sont installés dans un bungalow, situé sur une plage à l'ouest de Rio de Janeiro. Un chien invisible, Goliath, vit avec eux. On apprendra plus tard (BRIK 128) son histoire : recueilli un soir d'orage, il va croquer une boîte entière de pilules et devient perpétuellement invisible ! Heureusement, un bain inopiné dans une mer pleine de mazout le fera réapparaître ! (BRIK 131).

Anecdote : Plito est un lecteur assidu d'*Akim* et on le voit souvent lire cette BD ! Allusion directe du scénariste Roberto Renzi, auteur d'*Akim* et de ce troisième cycle de *Rok* ainsi qu'il nous l'a confirmé.

BIBLIOGRAPHIE (série complète en 94 épisodes sur 4410 pl. selon les fiches de l'éditeur, mais ont été publiés 93 épisodes pour un total de 4380 pl.) :

Dessins de Sandro Angiolini (de nombreux épisodes sont signés de ses initiales)

54	9.1962	Rok l'invisible	60 pl
55	10.1962	L'île des géants	60 pl
56	11.1962	Au royaume des cavernes	50 pl
57	12.1962	Les pirates du ciel	54 pl
58	1.1963	La forteresse du Mongol	58 pl
59	2.1963	L'enfer vert	57 pl
60	3.1963	Le temple de Bouddha	60 pl
61	4.1963	Le terrible élément Z.X.	55 pl
62	5.1963	Le grand Alcos	56 pl
63	6.1963	Le message dans la bouteille	54 pl
64	7.1963	Le testament du Professeur Suarez	54 pl
65	8.1963	Le mystère de la pyramide	58 pl
66	9.1963	L'invisible Plutox	54 pl
67	10.1963	Le château fantastique	50 pl
68	11.1963	Le poisson-scie	52 pl
69	12.1963	Piste n°5	52 pl





70	1.1964	Luna Park	52 pl
71	2.1964	La fin de Plutox	51 pl
72	3.1964	Aventure sur la lagune	50 pl
73	4.1964	La danseuse aux pieds nus	50 pl
74	s.d.	Cellule 118	50 pl
75	6.1964	La disparition du Cormoran	50 pl
76	7.1964	Les documents disparus	50 pl
77	8.1964	Le mystère du Trinôme	50 pl
78	9.1964	Ben Salah le dresseur d'animaux	50 pl
79	10.1964	Le yacht noir	50 pl
80	11.1964	La couronne de Vichnou	50 pl
81	12.1964	Fièvre 25	50 pl
82	1.1965	Le tapis volant	50 pl
83	2.1965	Le puissant Kratoa	40 pl
84	3.1965	Agalega ne répond plus	40 pl
85	4.1965	Les marguerites écarlates	40 pl
86	5.1965	Les pillards du désert	40 pl
87	6.1965	Les contrebandiers de Bombay	40 pl
88	7.1965	Le naufrage du « Pénélope »	40 pl
89	8.1965	La mystérieuse villa d'Arnold Long	40 pl
90	9.1965	La cité ensevelie	40 pl
91	10.1965	Étrange rendez-vous	43 pl
92	1.11.1965	Le château de la terreur (Lord Mystère I)	40 pl
93	1.12.1965	Un fantôme à bord (Lord Mystère II)	40 pl
94	1.1.1966	Poursuite dans les marais (Atomic-027 I)	40 pl
95	1.2.1966	Atomic-027 va exploser ! (Atomic-027 II)	41 pl
96	5.3.1966	Opération Saturne II	40 pl
97	5.4.1966	La cargaison du « Portland »	40 pl
98	5.5.1966	La fusée disparue (I)	40 pl
99	5.6.1966	Le fantôme de l'île (La fusée disparue II)	40 pl
100	5.7.1966	L'abîme scintillant	40 pl
101	5.8.1966	Le trésor de la Sierra Rancador	40 pl
102	5.9.1966	Week-end dans les glaces	40 pl

Dessins de Renzo Savi

1035.10.1966	La vallée des lumières	50 pl
1045.11.1966	Le météore rouge	50 pl
1055.12.1966	Le fabuleux héritage d'Alan Morlay	50 pl
106 5.1.1967	Le carnaval des invisibles	50 pl
107 5.2.1967	Le marais de la peur	50 pl
108 5.3.1967	Le mystère de la vallée de la Lune	50 pl
109 5.4.1967	Les joyaux de la Couronne	50 pl
110 5.5.1967	Le tyran d'Itaituba	50 pl
111 5.6.1967	Le fantôme de la mine	50 pl
112 5.7.1967	Et que ça saute !	50 pl
113 5.8.1967	Le passager de « L'Orégon »	50 pl
114 5.9.1967	Le ballon qui n'arriva jamais	50 pl

Dessins de Guido Zamperoni

126 5.9.1968	Les fantômes de la forteresse	50 pl
1275.10.1968	Ramsès, d'Artagnan et Cie	50 pl
1285.11.1968	Goliath le chien invisible	50 pl
1295.12.1968	La secte des voleurs	50 pl
130 5.1.1969	Livraison à domicile	50 pl
131 5.2.1969	Le traître	50 pl
132 5.3.1969	Le pavillon jaune	50 pl
133 5.4.1969	La falaise des requins	50 pl
134 5.5.1969	Panique à Rio	50 pl
135 5.6.1969	Le quatrième jumeau	50 pl
136 5.7.1969	Le parchemin mystérieux	50 pl
137 5.8.1969	Les démons de la forêt	50 pl
138 5.9.1969	La dernière balle	50 pl
1395.10.1969	Virus 413	50 pl
1405.11.1969	Le diabolique « grand ami »	50 pl
1415.12.1969	La course à la mort	50 pl
142 5.1.1970	L'île du Conquistador	50 pl
143 5.2.1970	L'éventreur de coffres-forts	50 pl
144 5.3.1970	Dakota D.24	50 pl
145 5.4.1970	Mission dans le Mato Grosso	50 pl
146 5.5.1970	Trois astronautes ont disparu !	40 pl
147 5.6.1970	Le rock du professeur Pascal	40 pl
148 5.7.1970	Le coup du bâton	40 pl
149 5.8.1970	Le glacier du monstre	40 pl
150 5.9.1970	Les esprits entrent dans la danse	40 pl
151 10.1970	L'araignée arrive à l'aube...	40 pl



Rok par Sandro Angiolini



Rok par Renzo Savi



Rok par Guido Zamperoni



La planche annonce dans PIRATES n°22

Les Trois Mousquetaires par Eugène Giroud

152	1.1971	Le masque rouge	40 pl
153	4.1971	La rançon	40 pl
154	5.7.1971	Les pirates du ciel	40 pl
155	5.10.1971	Les rançonneurs	40 pl
156	5.1.1972	La danse de la mort	40 pl
157	5.4.1972	Pussy 7	40 pl

Les scénaristes : *Rok l'invisible* a été écrit par Pierre Castex (qui animait simultanément un autre homme invisible dans l'hebdomadaire *VAILLANT* : *Jacques Flash*). En principe, il est l'auteur des deux premiers cycles, le troisième étant dû à Roberto Renzi, le scénariste d'*Akim* (contacté, Renzo Savi se souvient que les scénarios lui étaient envoyés de France, ce qui exclut pour eux une origine italienne).

/ 56 à 72 : *Biorn le Viking*. Les auteurs de *Ragnard le Viking* dans *VAILLANT*, Jean Ollivier (scénarios) et Eduardo Coelho (dessins), proposent un personnage similaire. Suivant la loi des Vikings, Biorn et Eyulf s'affrontent en une série d'épreuves dont Biorn sort vainqueur malgré la trahison de son adversaire. Devenu le maître de la flotte, il va repousser l'envahisseur danois, grâce aux esclaves et aux femmes vikings qui participent au combat, leurs maris étant ivres morts. Mais Biorn, par son courage et sa jeunesse, suscite la jalousie et la haine des anciens. Avec son ami Niord et les esclaves, il prend la fuite sur un drakkar, laissant sa chère fiancée, Grettir-la-Blonde... Une belle épopée, réalisée par des auteurs accomplis.

BIBLIOGRAPHIE (série complète en 33 épisodes sur 859 pl. + 1 pl.-titre)

BRIK (17 épisodes)

Entre parenthèses, référencée P, la réédition dans *PIRATES*.

BRIK 56	11.1962	La loi du Nord (P. 62)	21 pl
BRIK 57	12.1962	Le maître des Drakkars (P. 62)	20 pl
BRIK 58	1.1963	Les Danois attaquent ! (P. 63)	20 pl
BRIK 59	2.1963	La fosse des condamnés (P. 63)	20 pl
BRIK 60	3.1963	Les guerrières de Nidaros (P. 64)	20 pl
BRIK 61	4.1963	La nuit de sang ! (P. 64)	20 pl
BRIK 62	5.1963	Le Harfang (P. 65)	20 pl
BRIK 63	6.1963	La sorcière de Rugen (P. 65)	20 pl
BRIK 64	7.1963	Le sceau du diable (P. 66)	20 pl
BRIK 65	8.1963	Les hommes aux « boucliers ronds » (P. 66)	20 pl
BRIK 66	9.1963	La fille de Bravalla (P. 67)	20 pl
BRIK 67	10.1963	Le maître des runes (P. 67)	20 pl
BRIK 68	11.1963	Le moulin de Cockdorp (P. 68)	20 pl
BRIK 69	12.1963	La meule des esclaves (P. 69)	20 pl
BRIK 70	1.1964	L'épée de Sigurd (P. 70)	20 pl
BRIK 71	2.1964	La coupe des Promesses (P. 71)	20 pl
BRIK 72	3.1964	Witokind le sauvage (P. 72)	20 pl

Note : ces dix-sept épisodes ont été réédités dans *PIRATES*, d'abord sous forme d'épisodes « recollés » par deux (*PIRATES* 62 à 67), puis unitaires (*PIRATES* 68 à 72).



PIRATES (16 épisodes)

Entre parenthèses, référencée P, la réédition dans *PIRATES*.

PIRATES 21	5.2.1966	L'île des sacrifices (2 ép. « recollés »)(P.73)	40 pl
		L'épreuve de Niord (2 ép. « recollés »)(P.74)	40 pl
		Le village inconnu (P. 75)	20 pl
		La piste des Vikings (P. 76)	20 pl
PIRATES 22	5.5.1966	La forteresse sacrée (P. 77)	40 pl
		L'écu de Madoc (P. 78)	39 pl
		La piste rouge (P. 79)	40 pl
PIRATES 23	5.8.1966	Le dragon de Kilgaar (P. 80)	40 pl
		(titré par erreur : Les fils de la tempête)	
PIRATES 24	5.11.1966	L'anneau de Grettir (P. 81)	40 pl
PIRATES 26	5.5.1967	Les fils de la tempête (P. 82)	40 pl
PIRATES 27	5.8.1967	La baie des Gaëls (P. 83)	40 pl
PIRATES 28	5.11.1967	Le jarl des orcaes (P. 84)	40 pl
PIRATES 29	5.2.1968	La grande muraille (P. 85)	40 pl
PIRATES 30	5.5.1968	Erik le Rouge (P. 86)	40 pl

Note : la première version est formée d'épisodes « recollés », de sorte que les titres intermédiaires ne se trouvent que dans la seconde édition (*PIRATES* 73 à 79).

Curiosité : le personnage de Biorn le Viking apparaît dans le film *Erik le Viking* de Richard Fleischer en 1958.



/ 96 à 105 : *Les 3 Mousquetaires*. Annoncée par une superbe planche dans *PIRATES* 22 du 5 mai 1966 (voir ci-contre), cette fidèle adaptation du célèbre roman d'Alexandre Dumas est réalisée par un Eugène Giroud toujours égal à lui-même. Encore 400 planches de cet auteur à découvrir !

BIBLIOGRAPHIE (série complète en 10 épisodes sur 400 pl. + 1 pl. annonce)



Entre parenthèses, référencée M, la réédition dans MARCO POLO (interrompue avec l'arrêt de ce titre au °213).

96	5.3.1966	Un jeune Gascon nommé D'Artagnan (M 213)	40 pl
97	5.4.1966	Tous pour un, un pour tous	40 pl
98	5.5.1966	Les ferrets de la Reine	40 pl
99	5.6.1966	Retour...	40 pl
100	5.7.1966	Milady	40 pl
101	5.8.1966	Le siège de La Rochelle	40 pl
102	5.9.1966	La captive	40 pl
1035	10.1966	L'évasion...	40 pl
1045	11.1966	Le couvent de Béthune	40 pl
1055	12.1966	L'homme au manteau rouge	40 pl

/ 115 à 125 : *Rol Pam*. Par soif d'aventures, le jeune Rol Pam quitte la Hollande en embarquant clandestinement sur un navire. Il fait naufrage sur une côte sauvage de l'Amérique du Nord, se lie d'amitié avec l'Écossais Mac Osborn et le Français Pierre Rapette, deux aventuriers pittoresques. Il croisera « le Corbeau », un mystérieux personnage masqué, chef des partisans, qui lutte dans l'ombre pour l'indépendance de l'Amérique et Aushka, la fille du vent, une étrange créature qui commande les oiseaux. Cette curieuse saga, qui entremêle humour, mystère et aventure, est dessinée avec un certain soin par Onofrio Bramante, l'auteur de *Carabina Slim* (les deux productions sont simultanées puisque le premier numéro de CARABINA SLIM est daté du 5 octobre 1967). Bramante retrouve ici l'ambiance de sa série *Falco Bianco*, que les éditions LUG ont traduite dans OMBRAX.

BIBLIOGRAPHIE (série complète en 11 épisodes sur 658 planches.+ 7 pl.-annonce)

114	5.9.1967	7 pl.-annonce	
115	5.10.1967	Rol Pam	65 pl
116	5.11.1967	Le grand sentier	60 pl
117	5.12.1967	Le « Corbeau »	60 pl
118	5.1.1968	Boston	60 pl
119	5.2.1968	Le temps des canards sauvages	60 pl
120	5.3.1968	Fort Travade	60 pl
121	5.4.1968	Le piège	61 pl
122	5.5.1968	Saidko	59 pl
123	5.6.1968	Aushka la fille du vent	53 pl
124	5.7.1968	Le secret des Dieux	60 pl
125	5.8.1968	Le dernier combat	60 pl

/ 135 : *Zozo policier*. Une planche humoristique signée Rol (Roland Venet)

/ 137 : *Émilie*. Un strip humoristique dessiné par Claire Bretécher.



/ 148.154.160.162 : *Archibald*. Chaque numéro contient une planche-gag de ce personnage, dessinée par Guy Lehideux.

/ 153 : *L'avis des animaux*. Une planche-gag (n°10) par Jacques Lelièvre.

/ 158 à 161 : *Tom Patapom* (épisodes inédits). Voir TCHAK !

/ 161 : *Billy Bonbon*. Trois pages publicitaires dessinées par Cézard pour annoncer la parution du premier album : Billy Bonbon à Fitful-City. Voir APACHES.

/ 175.188 à 190 : *Diavolo*. Réédition (voir la chronologie à DIAVOLO).

/ 205 : *Toy*. Série moyenâgeuse humoristique, avec un super-héros, réalisée par Michel Giroud : grâce à l'enchantement du mage Péperlin, un petit troubadour peut, sur une note de musique, devenir Toy, redoutable chevalier, protecteur de la douce Hermine (qui bien entendu ignore la double identité du troubadour).

BIBLIOGRAPHIE (6 épisodes, dessinés entre février 1983 et mars 1984)

(sources : courrier de Michel Giroud du 11.10.2003)

Ép. 1	BRIK 205 (5.4.1984)	Péperlin l'enchanteur	12 pl
Ép. 2	TIPI 64 (5.8.1983)	Le chat à 9 queues...	10 pl



Ép. 3	EN GARDE ! 84 (5.1.1984)	La fausse note	10 pl
Ép. 4	LA ROUTE DE L'OUEST 121 (5.11.1984)	La croix	12 pl
Ép. 5	LANCELOT 140 (5.9.1984)	Mystères	12 pl
Ép. 6	SUPER SWING 58 (1.8.1986)	Les pèlerins	12 pl

/ 214 à 217 : *Eric Tête-Folle*. Réédition des quatre premiers épisodes parus dans PIRATES.

Le matériel italien (humoristique)

/ 1 à 11 : *Le Capitain Vir-de-Bor (Capitan Pappafico)*. Suite de BIRIBU : voir ce titre pour la chronologie des épisodes.

/ 1.6.11.42 : *Tam Tam et Riri (Tam-Tam e Riri)*. Voir BIRIBU. Ces quatre récits ont été réédités de la manière suivante :

BRIK 1	dans LANCELOT 66
BRIK 6	dans IVANHOÉ 81
BRIK 11	dans AKIM 192 (+ AKIM nouvelle série 22)
BRIK 42	dans SAFARI 12

/ 1.4 : *Perlimpinpin (Messer Coniglio)*. Voir APACHES. Ces deux récits ont été réédités dans AKIM 189 et 196.

/ 4 : *Pastille (Tim Pastiglia)*. Voir TOTEM. Cette histoire a été rééditée dans AKIM 194.

/ 5 : *Zéphyr (Zeffirino e Orsetto)*. Voir DAKOTA. Cette histoire a été rééditée dans AKIM 193.

/ 8 : *Crocno (Giacomone l'eterno vagabondo)*. Voir TOTEM. Cette histoire a été rééditée dans ROULETABILLE ET ROCAMBOLE 40.

Le matériel italien (réaliste)

/ 1 : *La Cité des Aztèques (Negla terra degli Aztechi)* par Francesco Pescador. Trois compagnons d'aventures découvrent une cité aztèque. Capturés, ils ne doivent leur salut qu'à un tremblement de terre (ça ressemble au *Temple du Soleil...*). Paru sous forme de deux récits, chacun de 11 pl., dans VOM/TAM-TAM 4 (4.1954) et 5 (5.1954). Réédité dans EN GARDE ! 17 et à nouveau dans EN GARDE ! 55.

/ 1.2 : *Carabine Jones (Carabina Jones)*. Western écrit et dessiné par Segna Pini : rentrant de guerre après plusieurs années d'absence, le lieutenant Jones, un ancien Sudiste, est immédiatement arrêté et incarcéré pour meurtre. Mais comment se fait-il que tout le monde l'accuse ainsi ? Paru aux éditions Tomasina sur 27 « strisce » du 11.3.1953 au 12.7.1953

/ 3 à 6 : *Raca (Raca l'eroe del 2000)*. Raca est un jeune reporter qui va combattre diverses organisations criminelles mettant en péril les Puissances Associées, dirigées par l'amiral Aster. Cette histoire d'anticipation au premier degré comporte toute la panoplie des ingrédients habituels : engins volants, armes futuristes, planète inconnue. Scénarios de Gian Giacomo Dalmasso et dessins de Vincenzo Chiomenti. Paru aux éditions Tomasina sur 51 « strisce » du 14.11.1953 au 30.10.1954.

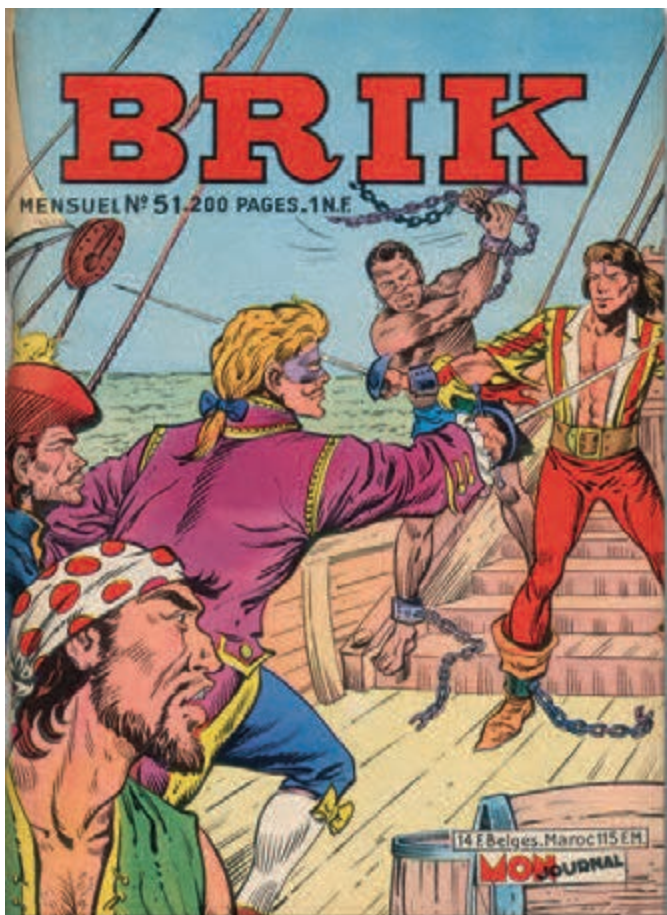
BIBLIOGRAPHIE

BRIK 3	: Raca (strisce 1 à 16)
BRIK 4	: Les monstres de la planète Urio (strisce 17 à 28)
BRIK 5	: Aventure au Kébab (strisce 29 à 42)
BRIK 6	: Le trésor de l'île perdue (strisce 43 à 51)

/ 4 : *La ferme incendiée (La fattoria distrutta/La fattoria di Jim)*. Western dessiné par Nicola del Principe. Paru sous forme de deux récits, chacun de 11 pl., dans VOM/TAM-TAM 6 (1.7.1954) et 7 (1.8.1954). Réédité dans MESSIRE 18.

/ 5 : *Au nom du Tsar (In nome dello Zar)*. Un bon récit historique, se déroulant dans la Pologne du XIX^e siècle, alors sous domination russe. Paru aux éditions Torelli dans TOTEM 6 (5.12.1955). Dessins de Franco Paludetti. Réédité dans SHIRLEY 53.

/ 5 : *La Tunique Rouge (La Giubba Rossa)*. Au Canada, une Tunique Rouge est chargée d'appréhender un criminel mais, convaincue de son innocence, va se lancer à la recherche du véritable coupable. Paru sous forme de deux récits, chacun de 11 pl., dans VOM/TAM-TAM 7 (8.1954) et 9 (10.1954). Dessins de Francesco Pescador. Réédité dans EN GARDE ! 18 puis dans WHIPII ! 65.



/ 6 : *Commando de la liberté (Al limite estremo)*. Ce petit récit bien mené conte la chute d'une dictature dans une république sud-américaine. Paru aux éditions Torelli dans TOTEM 7 (5.2.1956). Dessins de Gian Luigi Coppola.

/ 6 : *Jeanlou (Gianlù)*. Un récit joliment réalisé qui se déroule au XIX^e siècle, lors de la lutte de l'Italie contre l'envahisseur autrichien. Paru aux éditions Torelli dans TOTEM 8 (5.2.1956). Dessins de Franco Paludetti. Réédité dans TIPI 2.

/ 7 à 11 : *Jezab (Jezab il Fenicio)*. Un peplum à l'action échevelée : Jezab le Phénicien et son ami Amud sont envoyés dans le lointain Orient pour rapporter au roi Salomon les richesses des terres d'Ophir. Leur navire, pris dans une tempête, échoue sur une île mystérieuse peuplée de géants sanguinaires (« strisce » 1 à 3). Puis, Jezab sauve la princesse Alikie des pirates et la ramène vers son père (« strisce » 4 à 10). Dans l'aventure suivante, Jezab délivre ses compagnons tombés aux mains d'un cruel tyran. En s'échappant par une galerie, ils arrivent dans un monde perdu et doivent affronter un magicien fou qui veut détruire leur volonté et les réduire en esclavage. Ils rétablissent ensuite la paix entre une tribu primitive et le clan de la montagne (« strisce » 11 à 20). Construisant un radeau pour reprendre la mer, ils parviennent jusqu'à Ophir, mais le pouvoir y a été usurpé par le Khan. Jezab rétablira sur le trône le prince Oldrin. La sœur du prince, Étoile d'Orient, tombe amoureuse de notre héros, mais doit le laisser repartir vers son pays (« strisce » 21 à 27). Jezab et ses hommes quittent Ophir. Accostant sur une île inconnue, ils sont victimes d'un maléfice que Jezab parvient à rompre en trouvant la fleur écarlate située au sommet d'une montagne (« strisce » 28 à 30). Enfin de retour, Jezab est chargé par le roi Salomon de conduire les richesses jusqu'à la colline sacrée mais il est victime d'une trahison et le cupide gouverneur Abdoul réussit à voler le trésor (« strisce » 31 à 35). Jezab et Amud se lancent à sa poursuite mais cette ultime aventure verra la mort du fidèle Amud. L'arrivée d'Étoile d'Orient compensera cette perte et un mariage clôt la saga (« strisce » 36 à 42). Scénarios d'Antonio Chiomenti et dessins de Vincenzo Chiomenti. Paru aux éditions Tomasina sur 42 « strisce » du 24.1.1953 au 7.11.1953.

BIBLIOGRAPHIE

- BRIK 7 : Jezab (strisce 1 à 10)
- BRIK 8 : L'épreuve du feu (strisce 11 à 20)
- BRIK 9 : Le prince rebelle (strisce 21 à 27)
- BRIK 10 : L'île inconnue (strisce 28 à 35)
- BRIK 11 : Les esprits du lac (strisce 36 à 42)

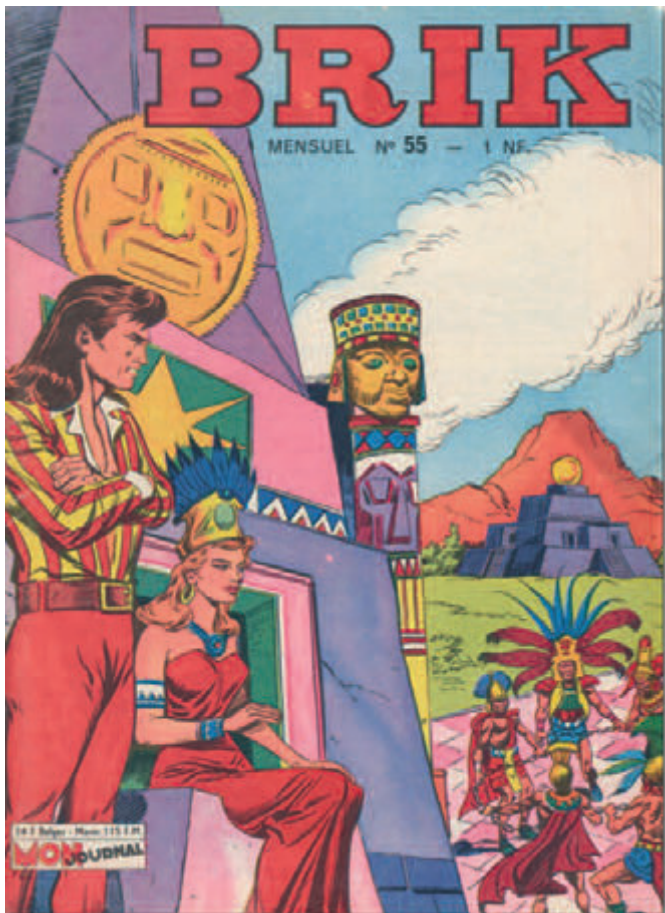
/ 12 : *Les chevaliers de Calatrava (Il cavaliere di Calatrava)*. Récit de croisades, écrit par Danilo Forina et dessiné par Alberto Tosi. Paru dans CAPITAN WALTER 70 (25.4.1954) sur 18 pl.

/ 12 à 15 : *Le cavalier solitaire (Il cavaliere solitario)*. Western au Mexique : Pablo de Minera (Jose de Mineira en v.o.) est un élégant cavalier, vêtu de noir et armé de son seul fouet. Il va combattre une bande de rebelles commandée par le cruel « Tigre », responsable de la mort de ses parents. Après avoir délivré sa petite sœur Dolorès, il récupère le trésor maya convoité par les bandits. Il sera aidé par le géant Toro, le petit Mexicain Paquito (au couvre-chef gigantesque) et Pancho, le roi des voleurs, qui s'est racheté une conduite. Scénarios d'Antonio Chiomenti et dessins de Vincenzo Chiomenti. Paru aux éditions Tomasina sur 27 « strisce » du 18.5.1954 au 16.11.1954.

BIBLIOGRAPHIE

- BRIK 12 : Le cavalier solitaire (strisce 1 à 6)
- BRIK 13 : Dans le repaire de l'ennemi (strisce 7 à 14)
- BRIK 14 : Le Temple du Soleil (strisce 15 à 20)
- BRIK 15 : La revanche des Justes (strisce 21 à 27)





- / 13 : *Les fantômes de la voie Appia* (*I fantasmi della via Appia*). Récit basé sur le schéma de *L'île au trésor* : un jeune garçon recueilli, auprès d'un étrange mendiant surnommé « Le capitaine », le plan d'un butin extorqué puis caché par des soldats allemands durant la seconde guerre mondiale. Scénario d'Eros Belloni et dessins de Gino Sordini. Paru dans CAPITAN WALTER 202 (4.11.1956) sur 18 pl. Réédité dans EN GARDE ! 16.
- / 14 : *Le valeureux comte de Temesvar*. Un bon récit historique réalisé par Gallieno Ferri, l'auteur de *Zagor*. Réédité dans EN GARDE ! 21 et à nouveau dans EN GARDE ! 57.
- / 16 à 23 : *Jim West* (*Jim West*). Western traditionnel : cow-boy loyal et courageux, Jim West délivre la jolie Mary Flower des griffes de Pedro le Mexicain. En compagnie de Ted, le jeune frère de Mary, il vivra diverses aventures, traquant trois bandits qui convoitent les totems d'or des Indiens Cherokees ou déjouant les projets de Cole qui veut s'emparer de la ferme de l'oncle Kruper. Après toutes ces péripéties, il épousera Mary (scène finale, occultée dans la version française). Scénarios d'Antonio Chiomenti et dessins de Vincenzo Chiomenti. Paru aux éditions Tomasina sur 39 « strisce » du 20.10.1956 au 20.7.1957.

BIBLIOGRAPHIE

- BRIK 16 : Jim West (strisce 1 à 7)
 BRIK 17 : Le pic de la Lune (strisce 8 à 13)
 BRIK 18 : Le chercheur d'or (strisce 17 à 22)
 BRIK 19 : Échec au gaucher (strisce 14 à 16)
 BRIK 20 : Sur les traces de Lune Naissante (strisce 23 à 25)
 BRIK 21 : L'étalon blanc (strisce 26 à 30)
 BRIK 22 : Le piège (strisce 31 à 34)
 BRIK 23 : La horde sauvage (strisce 35 à 39)



- / 16 à 19 : *Calligan l'épervier des mers* (*Rex lo sparviero del mare*).

Condamné pour un vol d'or, Calligan s'évade afin de prouver son innocence. Blessé, il est opéré par un savant, le Professeur Plauto, qui transforme son système respiratoire. Calligan peut désormais vivre sous l'eau ; il adopte un requin à qui il a sauvé la vie et qu'il dénomme Taxi ! Après avoir démasqué le vrai coupable (« strisce » 1 à 9), il s'emploie à secourir le Professeur Benson, kidnappé par des bandits qui veulent exploiter ses découvertes sur la transformation des métaux, au cours d'aventures sous-marines totalement rocambolesques (« strisce » 10 à 24). Scénarios d'Antonio Chiomenti et dessins de Vincenzo Chiomenti. Paru aux éditions Tomasina sur 24 « strisce » du 20.1.1952 au 29.6.1952.

BIBLIOGRAPHIE

- BRIK 16 : Calligan l'épervier des mers (strisce 1 à 6)
 BRIK 17 : Taxi le requin (strisce 7 à 12)
 BRIK 18 : Une formule convoitée (strisce 13 à 18)
 BRIK 19 : La cité sous-marine (strisce 19 à 24)



- / 20 à 24 : *Les Trois de « L'Étoile Polaire »* (*I 3 della « Stella Polare »*). Ils sont trois adolescents marseillais qui viennent d'obtenir leur baccalauréat : le blond Jean Papin surnommé « le Géographe », le brun Tony Renard dit « la Débrouille » et le rondouillard Maurice Duval dit « Bouboule ». Ils décident de partir à l'aventure sur leur voilier « L'Étoile Polaire ». Après avoir aidé la police à appréhender des contrebandiers (« strisce » 1 à 7), ils remontent le cours de l'Amazone, au pays des chasseurs de têtes (« strisce » 8 à 13). Leur périple les conduit ensuite sur une île du Pacifique (« strisce » 14 à 18) puis en Australie (« strisce » 19 à 24). Scénarios d'Antonio Chiomenti et dessins de Vincenzo Chiomenti. Paru aux éditions Tomasina sur 30 « strisce » du 24.3.1956 au 13.10.1956.

BIBLIOGRAPHIE

- BRIK 20 : Les Trois de « L'Étoile Polaire » (strisce 1 à 7)
 BRIK 21 : Le grand fleuve (strisce 8 à 13)
 BRIK 22 : Sur les traces de Magellan (strisce 14 à 18)
 BRIK 23 : La fureur de Mahani (strisce 19 à 24)
 BRIK 24 : Le tunnel du mystère (strisce 25 à 30)



VEILLÉE d'ARMES

SUR LES REMPARTS DU
CHATEAU DE MUVERDE, LES
HOMMES SONT EN ETAT
D'ALERTE... TROIS MOIS
DEJA SE SONT ECOULES
DEPUIS QUE LE MAR-
QUIS DE BRISSAC EST
APPAREU SOUS LES MURS
DU CHATEAU... PAR TROIS
FOIS, L'ENTRÉE A ETE
REPULSE... MAINTENANT,
LA FAIM MISE LA RESS-
TANCE DES
DEFENSEURS...



CONTE GUALBERTO
LES VIVRES S'ÉPUISENT/
NOUS NE POURRONS PAS
TENIR
LONGTEMPS/



AU CAMP DES ASSIÉGÉS, AU CONTRAIRE, ON BOIT ET RAIT RI-PAILLÉ... LE VENT APORTE AUX SE-
TUELLES, ÉPUISÉES L'ODEUR DE
VIANDES QUI ROTISSENT A LA



DRAME SUR LA LAGUNE



LE BOGE N-
ZA ATTENTIVE
MENT LE VISA-
GE DE SES ON-
CONSEILLERS,
COMME S'IL VO-
LAIT LIRE DANS
LEURS PUS SE
CRÊTES PENSÉ-
FUIS SA VOIR SI
GIANNA FORTE E
SEVÈRE, ANSL-
GALLE DU CONSE-

JE VOUS RÉUNIS TOUS, AUJOURD'HUI, POUR DÉMASQUER LE TRAÎTRE QUI SE TROUVE PARMI VOUS !

1620YAL



IMPENSA DUE /



BRIK n°73

- / 24 à 28 : *L'archer fantôme (L'arciere fantasma)*. Un récit plus ou moins inspiré du film *La flèche et le flambeau*, sorti sur les écrans l'année précédente : le jeune marquis Daim de Roquebrune (Dino di Roccabruna) est le dernier descendant d'une noble famille d'Orlovie. Surnommé « La Flèche », c'est un archer infailible. Il va défendre son pays en luttant contre les envahisseurs conduits par Odaric. Gagnant l'estime de son ennemi, et l'amour de sa fille Christine, il sera chargé d'une mission en Orient. Scénarios de Roberto Renzi et dessins d'Augusto Pedrazza (les auteurs d'*Akim*). Paru aux éditions Tomasina sur 30 « strisce » du 28.7.1951 au 16.2.1952.

BIBLIOGRAPHIE

- BRIK 24 : La flèche infailible (strisce 1 à 6)
 BRIK 25 : Le guet-apens de la forêt (strisce 7 à 12)
 BRIK 26 : Dangereuse mission (strisce 13 à 17)
 BRIK 27 : La Flèche disparaît (strisce 18 à 22)
 BRIK 28 : Le défi (strisce 23 à 30)

- / 33 à 39 : *Pat Kennedy (Nat del Santa Cruz)*. Voir PIRATES.

- / 39 : *Veillée d'armes (Vigilia d'armi)* par Francesco Pescador. Récit de chevalerie : le château de Valverde est assiégé par le marquis de Brissac. Celui-ci lance un défi et un jeune chevalier accepte le combat singulier dont l'issue décidera de la victoire d'un camp sur l'autre. Récit complet en 11 pl. paru dans VOM/TAM-TAM 2 (3.1954). Réédité dans LANCELOT 58.

- / 40 à 43 : *Tony la mascotte de la Légion (Pat la mascotte della Legione)*. Un avion s'écrase en plein cœur du désert. Le jeune Tony est l'unique survivant. Il est recueilli et élevé par le chef d'une bande de Touareg. Lorsque celui-ci est tué dans une embuscade tendue par la Légion Étrangère, Tony est confié au caporal Jean. Tous deux partent en mission. Enlevés par une mystérieuse tribu, ils se retrouvent dans la cité d'Aster, ville fabuleuse gouvernée par une reine. Un tremblement de terre détruira ce monde perdu (« strisce » 1 à 5). Parmi les autres aventures, mentionnons un fou criminel, le Professeur Karlsen, inventeur d'un sérum développant le corps humain de façon gigantesque (« strisce » 17 à 20). C'est dans la cité des hommes-lions (« strisce » 26 et 27) que Tony retrouvera son père, l'ingénieur Jean Clermont. Scénarios d'Antonio Chiomenti et dessins de Vincenzo Chiomenti. Paru aux éditions Tomasina sur 27 « strisce » du 17.5.1952 au 15.11.1952.

BIBLIOGRAPHIE

- BRIK 40 : Tony la mascotte de la légion (strisce 1 à 8)
 BRIK 41 : Trafiquants d'ivoire (strisce 9 à 16)
 BRIK 42 : Le savant fou (strisce 17 à 20)
 BRIK 43 : Ouragan sur les tropiques (strisce 21 à 27)

- / 43 : *S.O.S. Baleinière Albatros (S.O.S. Baleniera Albatros)*, par Francesco Pescador. Le capitaine d'un baleinier est enfermé dans sa cabine par le maître d'équipage qui saborde ensuite le bateau afin d'empocher la prime d'assurance. Récit complet en 11 pl. paru dans VOM/TAM-TAM 10 (11.1954). Réédité dans PIRATES 36.

- / 48 à 53 : *Le Sheik Blanc (Lo Sceicco Bianco)*. Dans l'immense territoire de l'Arabie, à la tête de ses cavaliers du désert et aidé par son fidèle Arun, le Sheik Blanc rétablit la justice en se rangeant du côté du sultan de Riad contre le ministre félon Saith qui cherche à usurper le pouvoir (« strisce » 1 à 12). Le Sheik Blanc ira délivrer une expédition scientifique prisonnière de la tribu de la montagne sacrée (« strisce » 13 à 22), arrachera la petite Fatim des mains de Faucon Noir, le chef d'une bande de pillards (« strisce » 23 à 33), sauvera Ester, la fille du sultan, capturée par des trafiquants d'ivoire (« strisce » 34 à 39). Scénarios d'Antonio Chiomenti et dessins de Vincenzo Chiomenti. Paru aux éditions Tomasina sur 39 « strisce » du 25.6.1955 au 17.3.1956.

BIBLIOGRAPHIE

- BRIK 48 : L'assaut de la caravane (strisce 1 à 7)
 BRIK 49 : Un plan audacieux (strisce 8 à 14)
 BRIK 50 : La montagne sacrée (strisce 15 à 21)
 BRIK 51 : Le labyrinthe vert (strisce 22 à 27)
 BRIK 52 : Le Simoun (strisce 28 à 33)
 BRIK 53 : La charge infernale (strisce 34 à 39)

- / 51 : *Drame sur la lagune (Dramma sulla laguna)*. Récit historique à Venise : qui est le traître qui vend les secrets militaires de la ville aux Turcs ? Récit complet en 16 pl. paru aux éditions Fasani dans RADAR 5 (26.5.1961). Dessins d'Armando Monasterolo. Réédité dans BRIK 178.

- / 61 : *Panique en mer (Terrore sul mare)*. À l'époque romaine, un jeune marchand grec parvient à libérer une esclave. Récit



complet en 16 pl. paru aux éditions Fasani dans RADAR 36 (29.12.1961). Dessins de Francesco Pescador.

- / 67 : *Sabres et « bolas »* (*Bolos e machete*). Passion et mensonges en Argentine : amoureux de Dolorès et jaloux de son fiancé Ramon, Don Alvaro kidnappe le père de la jeune fille en faisant croire à celle-ci que le coupable est Ramon. Récit complet en 16 pl. paru aux éditions Fasani dans RADAR 17 (18.8.1961). Dessins de Leone Cimpellin.
- / 68 : *Viva Mexico* (*La giubba sbottonata*). Natchez, jeune soldat et fils de général, est rebelle à toute discipline. Mais la guerre éclate entre le Mexique et les États-Unis et son père est tué... Paru dans l'hebdomadaire IL VITTORIOSO 20 (20.5.1961) sur 8 pl. Scénario de Luigi Maria Fava et dessins de Renato Polese.
- / 70 : *Le trésor perdu* (*Il tesoro perduto*). Un pilote doit convoier de l'or mais les deux agents qui l'accompagnent cherchent à le voler. L'avion s'écrase dans la jungle du Matto Grosso... Récit complet en 16 pl. paru aux éditions Fasani dans RADAR 18 (25.8.1961). Dessins de Giuseppe Montanari.
- / 71 : *Un drôle de Père Noël* (*Un natale nuovo*). Récit sentimentalo-policier : un voleur se déguise en Père Noël pour cambrioler une maison... Paru dans IL VITTORIOSO 1 (7.1.1961) sur 5 pl. Scénario de Gelbas (pseudonyme de Renata Gelardini et Mario Basari) et dessins d'Antonio Sciotti.
- / 72 : *La route de l'Orient* (*La via dell'Oriente*). Dans la Venise du XIII^e siècle, les amours difficiles d'Alvise et Aurore. Récit complet en 16 pl. paru aux éditions Fasani dans RADAR 75 (28.9.1962). Dessins d'Armando Monasterolo.
- / 73 : *L'ombre d'un remords* (*L'ombra del rimorso*). Histoire policière. Récit complet en 16 pl. paru aux éditions Fasani dans RADAR 7 (9.6.1961). Dessins de Giuseppe Montanari.
- / 73 : *Esther reine des Perses* (*La storia di Ester*). Choisie comme reine par le roi Darios, Esther va le convaincre de renoncer à exterminer le peuple juif. Paru dans l'hebdomadaire IL VITTORIOSO 7 (17.2.1962) sur 9 pl. Scénario de Luciani et dessins de Franco Caprioli.
- / 82 à 95 : *Les quatre Magnifiques* (*I Magnifici 4*). Un western traditionnel dont les héros sont les frères Storm. Mais, alors que les trois mousquetaires sont quatre, les quatre Magnifiques sont trois : Alan, l'aîné (à la force herculéenne et à l'appétit d'ogre), Billy (tireur infailliable) et Tony (le plus jeune mais pas le moins dégourdi). C'est le cheval Éclair, un superbe étalon, qui forme le quatrième de la bande ! Les Storm s'occupent de leur ranch mais ils ont fort à faire avec les bandits ou les Indiens. Et puis, ils aiment bien aider les jeunes femmes en détresse. Paru aux éditions Bianconi sur trois séries (voir bibliographie). Dessins de Floriano Bozzi, qui a réalisé également les couvertures : deux d'entre elles ont été reprises en BRIK : numéros 92 et 93. D'autres récits ont été traduits dans WHIPEE !, TIPI et EN GARDE !.

BIBLIOGRAPHIE

Série I : 48 « strisce » hebdomadaires du 18.7.1963 au 11.6.1964 (nous indiquons le titre italien de la première des « strisce »).

- Strisce 1 à 4 : Il grande ranch (BRIK 82 : Les quatre Magnifiques)
- Strisce 5 à 9 : La figlia del bandito (BRIK 83 : Le secret de Mexico Colt)
- Strisce 10 à 14 : Diligenza per Forte Apache (BRIK 84 : Une diligence pour Fort-Apache)
- Strisce 15 à 19 : La ragazza di San Francisco (BRIK 85 : La jeune fille de San Francisco)
- Strisce 20 à 24 : La banda dei gemelli (BRIK 86 : Le gang des jumeaux)
- Strisce 25 à 29 : Ombre nella notte (BRIK 87 : Le cavalier de feu)
- Strisce 30 à 34 : Appuntamento a Phoenix (BRIK 88 : Rendez-vous à Phoenix)
- Strisce 35 à 39 : Assalto al treno (BRIK 89 : La vallée aux loups)
- Strisce 40 à 44 : Vendita all'asta (BRIK 90 : Le ranch de la Corne Rouge)
- Strisce 45 à 48 : Assalto alla banca (BRIK 91 : Hold-up manqué)

Série II : 6 numéros mensuels (grand format dit « albo d'oro ») de juillet 1964 à décembre 1964

- N°1 (7.1964) : La grotta scarlatta (BRIK 92 : Les prisonniers de la grotte rouge)
- N°2 (8.1964) : Il terrore di Silver City (BRIK 93 : Terreur à Silver-City)
- N°3 (9.1964) : Vendetta indiana (BRIK 94 : Vengeance indienne)
- N°4 (10.1964) : La grande corso (BRIK 95 : La grande attaque)
- N°5 (11.1964) : Arriva il circo (WHIPII ! 27 : Blakam l'hypnotiseur)
- N°6 (12.1964) : Le armi sacre (WHIPEE ! 26 : Les armes sacrées de Nuka-Tan)

Série III : 9 numéros mensuels (format « albo d'oro » pour les trois premiers puis poche)

- N°1 (1.1965) : I « diavoli » delle rocce (TIPI 3 : Les esprits de la montagne)
- N°2 (2.1965) : Il tesoro degli Apaches (EN GARDE ! 14 : Le trésor des Apaches)
- N°3 (3.1965) : La caccia al tesoro (TIPI 2 : Que le meilleur gagne !)
- N°4 (4.1965) : La banda dei Messicani (TIPI 2 : « recollé » au précédent)
- N°5 (5.1965) : Ritorna John Terror (TIPI 4 : « La Terreur » change de camp)
- N°6 (7.1965) : Mezzanotte di fuoco (TIPI 3 : « recollé » au précédent)
- N°7 (8.1965) : La pace sioux (TIPI 6 : La paix indienne)
- N°8 (9.1965) : Sammy Talbot (TIPI 5 : La bande « à Talbot »)
- N°9 (10.1965) : Il forte della morte (inédit)





The three Bravos dans THRILLER COMICS LIBRARY n°124



Les Trois Bravos dans BRIK n°15



Paul Clifford dans le THRILLER COMICS LIBRARY n°46



Paul Clifford dans BRIK n°12

- / 106 : *Montana Joe (Montana Joe)*. Voir LANCELOT.
 - / 108 : *Le Petit Caporal*. Réédition de TOTEM 28.
 - / 123 : *Lièvre Blanc l'invincible (Leggende Indiane)*. Planches didactiques parues aux éditions Fasani dans PECOS BILL. Les dessins sont ici de Giuseppe Montanari.
 - / 166 : *Harald le cruel (Harald il crudele)*. Récit de vikings relatant une page de l'histoire de Norvège. Paru dans l'hebdomadaire IL GIORNALINO du n°4 (25.1.1970) au n°8 (22.2.1970) sur 25 pl. Scénario de Renata Gelardini et dessins de Ruggero Giovannini.
- Note : cette histoire préfigure la série *I biondi lupi del Nord*, des mêmes auteurs, parue dans IL GIORNALINO du n°2 (1981) au n°26 (1984).
- / 168 : *Borea le pirate de la mer Égée (Borea, pirata dell'Egeo)*. Un bon péplum, paru dans l'hebdomadaire IL GIORNALINO du n°43 (27.10.1963) au n°4 (26.1.1964) sur 42 pl. Il en existe une seconde partie : *Gli ultimi gladiatori*, du n°41 (14.10.1962) au n°52 (30.12.1962) sur 40 pl. Scénario de Renata Gelardini et dessins de Santo D'Amico.
 - / 169 : *Le vaisseau fantôme (Il vascello fantasma)*. Récit maritime paru dans l'hebdomadaire IL GIORNALINO du n°34 (19.8.1956) au n°43 (21.10.1956). Dessins de Santo D'Amico.
 - / 178 : *Drame sur la lagune*. Réédition de BRIK 51.
 - / 191 à 196 : *Sandokan (Sandokan)*. Voir AKIM.
 - / 197.198 : *Capitaine Tempête (Capitan Tempesta)*. Comme précédemment, il s'agit d'une adaptation d'Emilio Salgari : en 1570, lors de la lutte de Venise contre les Turcs, la duchesse d'Eboli se travestit en homme et devient « le Capitaine Tempête », combattant avec adresse et loyauté. Les deux récits sont réalisés par des dessinateurs différents, plutôt maladroits.
 - / 210 à 217 : *Max des îles (Blue Max)*. Voir PIRATES.

Le matériel anglais

- / 7 : *Kane l'intrépide (Guns at Broken Bow)*. Western écrit par Joan Whitford. Paru dans THRILLER PICTURE LIBRARY 115 (2.2.1956). Réédité dans TOTEM nouvelle série 7.
- / 8 : *Robin le vaillant (Bold Robin Hood)*. Une belle adaptation du film Robin des Bois de Michaël Curtiz avec Errol Flynn et Basil Rathbone, ce dernier parfaitement reconnaissable dans le rôle du méchant. Scénario de Michael Butterworth et dessins de Patrick Nicolle. Publiée dans THRILLER PICTURE LIBRARY 74 (7.10.1954), cette seconde édition est bien inférieure au niveau de la mise en pages à la première parue sous le titre *Lord of Sherwood* dans l'hebdomadaire SUN, du 22.11.1952 au 14.2.1953. La version SUN a été traduite sous le titre *Lord Sherwood* dans l'hebdomadaire COQ HARDI du n°140 (30.7.1953) au n°146 (10.9.1953).
- / 9 : *Le roi de Sherwood (King of Sherwood)*. Ce THRILLER PICTURE LIBRARY 44 (6.8.1953) est constitué de trois récits complets de *Robin des Bois* « recollés » que nous « décollons », dus à trois dessinateurs différents :
 - King of Sherwood (pl. 2 à 20), par J. McNamara
 - The Outlaw Traitor (pl. 21 à 43), par Selby Donnison
 - Robin Hood's Prank (pl. 44 à 62), par Cecil. L. Doughty

Note : la couverture correspondante a été redessinée par Cézard pour TOTEM 21.
- / 10 : *La trahison du comte (Kenilworth)*. Un récit de cape et d'épée qui adapte un roman de Walter Scott, mis en images par Stephen Chapman. Paru dans THRILLER PICTURE LIBRARY 51 (3.12.1953).



- / 11 : *Le talisman (The Talisman)*. Récit de croisades d'après un roman de Walter Scott, dessiné par Tom Peddie. Paru dans



FishBoy dans BUSTER du 6 mai 1972



FishBoy dans BRIK n°168

Sur cette planche française, deux vignettes (peut-être auto-censurées) sont manquantes.



Robo-Hunter



Ant Wars

THRILLER PICTURE LIBRARY 59 (1.4.1954).

- / 12 : *Paul Clifford (Paul Clifford)*. Un héros à la Dick Turpin, issu d'un roman de Lord Lytton et dessiné par Robert Forrest. Paru dans THRILLER PICTURE LIBRARY 46 (3.9.1953).
- / 13 : *Hold up à la Tour de Londres (The Man Who Stole the Crown Jewels)*. Récit de cape et d'épée sous le règne de Charles II, dessiné par Septimus Scott. Paru dans THRILLER PICTURE LIBRARY 41 (2.7.1953).
- / 14 : *La dernière encoche (No Dust on my Saddle)*. Western dessiné par Edward Drury. Paru dans THRILLER PICTURE LIBRARY 71 (2.9.1954).
- / 15 : *Les trois Bravos (The Three Bravos)*. Un beau récit de mousquetaires, écrit par Michael Butterworth et dessiné par Guido Buzzelli. Paru dans THRILLER PICTURE LIBRARY 124 (29.3.1956).
- / 151 à 185 : *Fishboy (Fishboy Denizen of the Deep)*. Victime d'un naufrage et rejeté sur un atoll au nord de l'Australie (la scène est évoquée un peu plus loin : voir BRIK 179), un tout petit garçon s'adapte et se transforme en un véritable enfant-poisson : ses mains et ses pieds sont palmés, il peut respirer sous l'eau et il connaît le langage des animaux marins qui sont devenus ses amis. Un jour, Fishboy découvre une photo de ses parents et décide de partir à leur recherche. Un long et aventureux voyage commence alors, parsemé de dangers de toutes sortes et rendu problématique par l'incapacité de Fishboy à survivre sans eau. Durant son périple, le jeune garçon amphibie rencontrera quelques illuminés, figures de savants fous omniprésentes dans la bande dessinée anglaise : un collectionneur qui a rassemblé toutes les espèces animales pour les congeler, espérant les ressusciter grâce à la « pierre de feu », un fragment de météorite qui a le pouvoir de redonner la vie (BRIK 158) ; Karab, un génie malfaisant qui a fabriqué des piranhas mécaniques pouvant manger du métal (BRIK 168) ; le professeur Manfred, concepteur d'un sérum produisant une croissance immédiate et incontrôlée sur les animaux (BRIK 177). À l'opposé de ces thèmes futuristes, apparaît celui du retour dans le passé, avec cette île restée à l'âge de pierre (BRIK 165) ou ce monstre préhistorique libéré des glaces qui le congelaient (BRIK 180).

Avant de retrouver ses parents, les géologues John et Helen Lawrence, Fishboy (qui se nomme en réalité Marcus Lawrence) aura le temps d'apercevoir le monstre du Loch Ness (BRIK 185).

Paru dans l'hebdomadaire BUSTER du 20.1.1968 au 6.12.1975 sur 774 pl. Scénarios de Scott Goodall et dessins de John Stokes (à noter le soin avec lequel sont représentés les animaux ; John Stokes s'est illustré dans la bande dessinée animalière avec une autre série, *Marney the Fox* : voir YATACA).

- / 176 : *Le roi de l'île Keg (The King of Keg Island)*. Peter Cable, un jeune orphelin, hérite d'un domaine sur une île perdue. Mais ses amis et lui doivent faire face aux autorités et à Simon Lashey, l'affreux directeur de l'orphelinat. Paru dans l'hebdomadaire LION du 14.11.1970 au 13.3.1971 sur 15 pl. Dessins de Tom Kerr.
- / 183 à 190 : *Le fantôme de Masthead Manor (The Ghostly Guardian)*. Fuyant la dure tutelle de son oncle, le jeune Jim va se réfugier dans la demeure ancestrale de Masthead Manor où il fait la connaissance d'un aïeul fantôme, le pirate Boute-Feu. Une histoire de fantastique parodique aux dessins très expressifs. Paru dans l'hebdomadaire VALIANT du 23.5.1970 au 25.9.1971 sur 169 pl. Scénarios de Tom Tully et dessins attribués à Julio Schiaffino (style très proche du studio Solano Lopez).
- / 199 à 203 : *Fils des Bois (Huck McFee)*. Huck McFee est un jeune orphelin qui a été élevé par les Indiens Shawnees. Il va servir de guide et participer à diverses missions. Cette série fort bien dessinée, montre, pour une fois, la guerre d'Indépendance du côté britannique. Paru aux éditions D.C. Thomson dans l'hebdomadaire WIZARD en 1973

Note : il semble qu'une première version était parue dans THE ROVER, du n°26 (15.7.1961) au n°34 (9.9.1961), sous le titre *The Scarlet Arrow*, mais en texte.

- / 204 à 206 : *Mission impossible (Robo-Hunter)*. En 3017, sur la planète Verdus, les robots sont devenus tellement perfectionnés qu'ils se demandent si les humains ne sont pas de vulgaires copies ! Sam Slade, chasseur de robots (simple dépanneur, dans la traduction) y est envoyé en mission mais il n'arrive pas à convaincre tous les robots. Une guerre spectaculaire oppose alors les robots rebelles aux autres. Cette série futuriste mêle violence et humour (humour ? l'un des robots refuse de se battre car c'est un robobjecteur de conscience !). Paru dans l'hebdomadaire 2000 A.D., du n°100 (17.2.1979) au n°112 (12.5.1979) sur 74 pl. Scénarios de John Wagner et dessins de Ian Gibson (seul le prologue a été traduit).

Note : *Robo-Hunter* est aussi paru aux éditions Arédit sur 5 numéros (avril 1985 à août 1985)

- / 207 à 209 : *Les monstres du Tachimbo (Ant Wars)*. Au cœur de la jungle amazonienne, l'utilisation d'un insecticide en cours d'expérimentation provoque une mutation, transformant les fourmis en monstres d'une taille colossale et cannibales.



Deux couvertures Aventures et Voyage inspirées des modèles espagnols

Classique mais efficace, d'autant que même les héros ne sont pas épargnés dans cette sanglante hécatombe. Paru dans l'hebdomadaire 2000 A.D., du n°71 (1.7.1978) au n°85 (7.10.1978) sur 84 pl. Scénarios de Gerry Finley-Day et dessins de José Ferrer (71.72.75.76), Lozano Rey (73), Alfonso Azpiri (74.76 à 78.80 à 84), Jesús Peña (85).

Le matériel espagnol (réaliste)

/ 5.8.9.14 : *Curiosités (Curiosidades)*. Voir TOTEM.

/ 8 à 16.19 à 22.29 à 32.37 : *Cisco le Vengeur (El Zorro)*. Le peuple mexicain subit la tyrannie du gouverneur Garcia. Un gentilhomme, Don José Reina, se fait passer pour un dandy pour ne pas éveiller les soupçons mais, dès qu'une exaction se commet, il revêt un masque et part venger les opprimés, inscrivant un V à la pointe de son épée sur le front de ses adversaires. Il faut attendre le dernier épisode (BRIK 37) pour que son père connaisse enfin la vérité. Don José épouse alors Dona Isabel qui elle, par contre, se doutait depuis longtemps de la double personnalité du jeune homme. Ces histoires courtes (10 pl. chacune) et dynamiques transposent fidèlement le thème de Zorro, tout à fait dans l'esprit de la série T.V. avec Guy Williams avec laquelle on notera plusieurs similitudes. La BD est pourtant antérieure au feuilleton, mais on peut penser qu'elle s'inspire du film de Rouben Mamoulian : *Mark of Zorro* (1940). Paru aux éditions Ferma sur 25 numéros (+ un almanach) entre 1956 et 1957. Scénarios de Joan Llarch et dessins de Juan Rafart. BRIK a traduit 23 épisodes (unitaires ou « recollés » par deux), les deux autres épisodes et l'almanach sont passés dans PIRATES 5 et 6.

/ 29 à 32 : *Richard le Diable des Mers (El hijo del Diablo de los Mares)*.

Richard de Lancaster a juré de venger ses parents, morts par la faute d'un mystérieux personnage masqué surnommé « le fantôme noir ». Avec ses amis, Richard s'empare d'un navire, devient « le diable des mers », et livre une lutte acharnée contre « le fantôme noir » qui cherche à détrôner le roi d'Angleterre. Paru aux éditions Toray sur 22 numéros en 1949. Scénarios de Joaquim Berenguer Artes et dessins de Boixcar (Guillermo Sánchez Boix). Réédité dans PIRATES 32 à 35 sous le titre *Richard le fils du Diable des Mers*.

Note : ne pas confondre cette série avec *Le Diable des Mers (El Diablo de los Mares)*, traduit dans PIRATES 24 à 31.

/ 155 à 213 : *Le Corsaire de Fer (El Corsario de Hierro)*. Le prologue se situe en 1642 (1660 dans la traduction) : un galion espagnol (français dans la traduction) est arraisonné par des pirates anglais commandés par « Main Bleue ». L'équipage est jeté aux requins et seul le jeune fils du capitaine en réchappe. Il jure de se venger.

Les années passent. « Main Bleue » s'est enrichi grâce à la piraterie et il est devenu Lord Benburry, un armateur respecté, reçu à la cour du roi d'Angleterre. Mais un corsaire intrépide ne cesse d'attaquer ses navires : le petit garçon a grandi ! Capturé, il fait la connaissance de deux compagnons d'infortune : le robuste écossais Mick Mac Meck et le maigrelet italien Merlino Merlini qui, comme son nom l'indique, est un prestidigitateur. Ce duo apporte l'indispensable touche humoristique, destinée à désamorcer la violence des combats et à amuser les jeunes lecteurs ; car Merlini rate lamentablement tous ses tours, faisant par exemple disparaître des objets dans son couvre-chef sans être capable ensuite de les restituer ! Avec l'aide de Lady Roxana, la nièce de l'armateur félon, nos trois amis s'échappent. Le repaire du *Corsaire de Fer*, situé sur la côte algérienne, est un royaume secret entouré de falaises qui s'entrouvrent pour laisser passer son navire. Il le regagne régulièrement pour un repos mérité (mais toujours de courte durée) entre deux aventures. C'est là que vit la légendaire « vieille dame de la mer », mère adoptive du héros. Lord Benburry s'allie au sinistre Sinau de Esmirna (subtilement traduit en : Kadabra), un sorcier-pirate maître de l'illusion, capable de faire surgir des êtres fantasmagoriques et terrifiants grâce à son pouvoir hypnotique. Il est inspiré du *Cobra*, ennemi juré de *Mandrake*.

Le Corsaire de Fer est un héros trépidant, toujours par monts et par vaux, toujours prêt à se lancer dans l'aventure et à se battre pour sauver une jeune femme en péril. Et elles sont nombreuses ! On aurait pu croire que Lady Roxana jouerait le rôle de la fiancée, mais en fait chaque histoire ou presque apporte une nouvelle figure féminine. Citons la belle princesse





Les pensées du Corsaire de Fer ont été coupées dans la version française
BRIK 169 p.4



Une scène coupée dans la version française

vénitienne Bianca Orsini (ép. 5), La Guêpe (La Capitana Dagas) qui admire notre héros au point d'en tomber amoureuse alors qu'elle est alliée à Lord Penbury, l'Indienne Colibri (ép. 27) ou encore Dona Cecilia dont il rêve la nuit (ép. 47) ! Lui-même avoue : « Je commence à me perdre avec tous ces visages féminins qui m'entourent », la version originale étant : « Il y a une certaine confusion dans le cœur de notre ami » (ép. 10). Parue tardivement, cette série a évité la censure franquiste et a pu montrer un héros virevoltant d'une conquête à une autre.

Tour à tour tragique, mystérieuse et comique, *Le Corsaire de Fer* est la dernière BD d'aventures traditionnelles parue en Espagne. Quelques récits, sans être à caractère surnaturel, se déroulent cependant dans une atmosphère fantastique (BRIK 160, 172, 210). Dans le BRIK 201, nos héros se retrouvent sur une île peuplée d'hommes-fourmis. Le BRIK 208 exploite le thème des voyages de Gulliver, avec un *Corsaire de Fer* ficelé par une tribu de nains.

Note 1 : dans la version française, le *Corsaire de Fer* est devenu breton et s'appelle Gaël de Kergolarc'h !

Note 2 : la collaboration entre les éditions Bruguera et Aventures et Voyages (représentées par leurs agences respectives : Creaciones Editoriales et Graph-Lit) était très étroite. Ainsi, par courrier du 18 avril 1978, François Bokor est averti que la réalisation du *Corsaire de Fer* sera suspendue pendant un mois, suite « à une grande affection cardiaque du dessinateur Ambrós ». Auparavant, en janvier 1977, Creaciones avait soulevé des problèmes d'augmentation pour Ambrós, dûs « à la grande inflation dans notre pays ».

BIBLIOGRAPHIE

Publié aux éditions Bruguera dans la collection JOYAS LITERARIAS JUVENILES Serie Roja (JL) sur 58 numéros, de 1977 au 23.3.1981. Chaque épisode est constitué de 30 pl. sur 4 bandes, en couleurs. Mais une prépublication a eu lieu dans l'hebdomadaire MORTADELO (MORT) en 1970, partiellement référencée, et c'est à partir d'elle que s'établit la chronologie ci-dessous. Il faut ajouter quelques récits complets en 6 ou 8 planches publiés dans des numéros spéciaux de MORTADELO.

Scénarios de Víctor Mora (sous le pseudonyme de Víctor Alcázar) (n°1 à 52) puis Juan Manuel Gonzáles Cremona (n°53 à 57) et José Luis Barón Sesé (n°58). Dessins d'Ambrós (Miguel Ambrosio Zaragoza).

La version française est redécoupée pour le petit format et amputée de plusieurs scènes. La traduction est très libre (avec visiblement un changement de traducteur vers la fin, car Sinau retrouve son vrai nom !).

- Ép. 1 (JL 1) : La Mano Azul (BRIK 155 : Le Corsaire de Fer)
 Ép. 2 (JL 2) : La Vieja Dama del Mar (BRIK 156 : Le sorcier-pirate)
 Ép. 3 (JL 3) : Los mercaderes de ébano (BRIK 157 : Turjan le cruel)
 Ép. 4 (JL 4) : En la boca del lobo (BRIK 158 : Dans la gueule du loup)
 Ép. 5 (JL 5) : El secreto de los espejos (BRIK 159 : Le secret des miroirs)
 Ép. 6 (JL 6) : El tesoro de Marco Polo (BRIK 160 : Le guerrier sans tête)
 JL 7 : El poder de Tenebris (BRIK 208 : Plus nains que nains !) – Contient 4 récits « recollés », traduits dans le désordre (inversion du premier et du troisième) :
 * En deuda saldada, 6 pl (MORTADELO EXTRA PRIMAVERA 1971)
 * Contra el Boyardo Igor, 8 pl (MORTADELO CARNAVAL 1971)
 * El poder de Tenebris, 8 pl (MORTADELO EXTRA VERANO 1971)
 * Ribera de enanos, 8 pl (MORTADELO ALMANAQUE 1972)
 Ép. 7 (JL 8) : El secreto del pergamino (BRIK 161 : Le trésor de Marco Polo)
 Ép. 8 (JL 9) : La pagoda de los Mil Suplicios (BRIK 162 : Les sortilèges de Cadabra)
 Ép. 9 (JL 10) : El prisionero de Argel (BRIK 162 : « recollé » au précédent)
 Ép. 10 (JL 11) : El Circo Bambadabum (BRIK 163 : Le cirque Bambadabum)
 Ép. 11 (JL 12) : Ambición frustrada (BRIK 164 : Les fauves en liberté)
 Ép. 12 (JL 13) : La cautiva de Ispahan (BRIK 165 : La captive d'Ispahan)
 Ép. 13 (JL 14) : El boyardo Tamaroff (BRIK 166 : L'inférieur Tamarov)
 Ép. 14 (JL 15) : Naufragio en las tinieblas (BRIK 167 : L'horrible trahison)
 Ép. 15 (JL 16) : La tumba flotante (BRIK 168 : Tombeau à la dérive)
 Ép. 16 (JL 17) : La cautiva del sultán (BRIK 169 : Les captives du Sultan)
 Ép. 17 (JL 18) : El terremoto (BRIK 170 : La terre tremble) – MORT 128 à 135
 Ép. 18 (JL 19) : Conjura en Venecia (BRIK 171 : Drame à Venise) – MORT 136 à 143
 Ép. 19 (JL 20) : Enigma en los Cárpatos (BRIK 172 : De pire en... vampire !) – MORT 144 à 151
 Ép. 20 (JL 21) : Los Húsares de la Muerte (BRIK 173 : Le Marquis de la Merlinouille) – MORT 152 à 159
 Ép. 21 (JL 22) : El castillo del Terror (BRIK 173 : « recollé » au précédent) – MORT 160 à 167
 Ép. 22 (JL 23) : Un emir para Talath (BRIK 174 : Un émir pour Talath) – MORT 168 à 175
 Ép. 23 (JL 24) : El desquite de Bindambo (BRIK 175 : Grand sorcier léopard) – MORT 176 à 183
 Ép. 24 (JL 25) : El baile de Benbury Manor (BRIK 176 : Dansez Milord !) – MORT 184 à 191
 Ép. 25 (JL 26) : El fugitivo de Dartmoor (BRIK 177 : Fou ! Fou ! Fou !) – MORT 192 à 199
 JL 27 : El terror de los sargazos (BRIK 209 et 210) – Contient 4 récits « recollés » :
 * El terror de los sargazos, MORTADELO EXTRA VERANO 1972, 8 pl (BRIK 210 B)
 * El antro del vampiro, MORTADELO EXTRA PRIMAVERA 1972, 8 pl (BRIK 210 D)
 * (Simbur), 8 pl (BRIK 209 C)
 * (Yamamoto), 6 pl (BRIK 209 D)
 Ép. 26 (JL 28) : Rumbo al Nuevo Mundo ! (BRIK 178 : Des coups) – MORT 200 à 207
 Ép. 27 (JL 29) : La guerra del Canadá (BRIK 179 : Quand ça fait boum) – MORT 208 à 215
 Ép. 28 (JL 30) : Entre dos fuegos (BRIK 180 : La petite sorcière) – MORT 216 à 223
 Ép. 29 (JL 31) : Los comandos del terror (BRIK 181 : La coupe empoisonnée) – MORT 224 à 231
 Ép. 30 (JL 32) : El hombre de la cara de oro (BRIK 182 : Milord « Face d'or ») – MORT 232 à 239

Gaël de Kergolarc'h en Gulliver !



Merlino Merlini dans ses œuvres !



Cazadores de Sombras dans TAROT n°2 d'août 1977



Femme Tigre dans BRIK n°206, juillet 1984



- Ép. 31 (JL 33) : Cayo Calaveras (BRIK 183 : L'île des esclaves) – MORT 240 à 247
 Ép. 32 (JL 34) : El desquite de Zarango (BRIK 184 : La fille au boulet d'or) – MORT 248 à 255
 Ép. 33 (JL 35) : La isla de los zombies (BRIK 185 : L'île des zombis) – MORT 256 à 263
 Ép. 34 (JL 36) : El hechizo de Ogambo (BRIK 186 : Le sorcier maudit) – MORT 264 à 271
 Ép. 35 (JL 37) : La Ribera de Nunca Más (BRIK 187 : L'homme aux faucons) – MORT 272 à 279
 Ép. 36 (JL 38) : La lucha en Mayapil (BRIK 188 : Un sacré grand jour) – MORT 280 à 287
 Ép. 37 (JL 39) : La zingara de Venecia (BRIK 189 : Le monstrueux spectre de la nuit) – MORT 288 à 295
 Ép. 38 (JL 40) : La aldea embrujada (BRIK 190 : Le trésor des princes pirates) – MORT 296 à 303
 Ép. 39 (JL 41) : La boda de Benburry (BRIK 191 : Vieux pirates) – MORT 304 à 311
 JL 42 : En poder de Sinau ! (BRIK 209 et 210) – Contient 4 récits « recollés » dont :
 * Los doblones del Duque, MORTADELO ALMANAQUE 1973, 8 pl (BRIK 210 C)
 Ép. 40 (JL 43) : La dama de Winterpoole (BRIK 192 : La jolie morte) – MORT 312 à 319
 Ép. 41 (JL 44) : La ciudad sitiada (BRIK 193 : Douze balles dans la peau...) – MORT 320 à 327
 Ép. 42 (JL 45) : Lucha hasta el fin (BRIK 194 : La ville martyre) – MORT 328 à 335
 Ép. 43 (JL 46) : Una cita en alta mar (BRIK 195 : Quand un pirate rencontre un autre pirate...) – MORT 336 à 343
 Ép. 44 (JL 47) : El prisionero de « El Chacal » (BRIK 196 : Le prisonnier du Chacal) – MORT 344 à 351
 Ép. 45 (JL 48) : Misterio en la selva (BRIK 197 : Les maléfices de Kadabra) – MORT 352 à 359
 Ép. 46 (JL 49) : Tormenta sobre Argel (BRIK 198 : Le règne du Chacal) – MORT 384 à 391
 Ép. 47 (JL 50) : La estela del « Courage » (BRIK 199 : Mission impossible) – MORT 392 à 399
 Ép. 48 (JL 51) : Golpe de audacia (BRIK 200 : L'assaut final)
 Ép. 49 (JL 52) : La fragata misteriosa (BRIK 201 : La frégate mystérieuse)
 JL 53 : El rapto de la doncella (BRIK 202 : Le perfide Kamil)
 JL 54 : Los buitres del Mediterráneo (BRIK 203 : Les vautours de la Méditerranée)
 JL 55 : La ciudad olvidada (BRIK 204 : La ville oubliée)
 JL 56 : Las aguilas contra el corsario (BRIK 206 : Le crapaud noir) – Contient 3 récits (« recollés » dans la version française) :
 * Las aguilas contra el corsario, 8 pl.
 * Las perlas de la corona, 8 pl.
 * La isla de los condenados, 8 pl.
 JL 57 : Al sur de Krakatoa (BRIK 205 : La colère du volcan)
 JL 58 : Rescate peligroso (BRIK 207 : La loi de la terreur)

Les autres numéros de BRIK adaptent des récits courts parus dans des MORTADELO hors-série. En voici la liste :

- BRIK 209 : Le prisonnier de Kadabra (contient 4 récits « recollés » : voir JL 27 et 42)
 BRIK 210 : Au pays des vampires (contient 4 récits « recollés » : voir JL 27 et 42)
 BRIK 211 : La cage aux tigres. Contient 3 récits « recollés » :
 *El ojo de Ra (MORTADELO EXTRA NAVIDAD 1974)
 *El regalo de Chadu (MORTADELO EXTRA PRIMAVERA 1975, 8 pl)
 *El mercado de esclavos (MORTADELO VERANO 1975, 8 pl)
 BRIK 212 : L'invention du siècle. Contient 3 récits « recollés »
 * ? (MORTADELO PRIMAVERA 1976 ?, 8 pl)
 * Un jinete en el mar (MORTADELO EXTRA VERANO 1976, 8 pl)
 *El muelle del pirata (MORTADELO ALMANAQUE 1976, 8 pl)
 BRIK 213 : Le fantôme de Zoraïda. Contient 3 récits « recollés » :
 * La espia de Maracaibo (MORTADELO EXTRA PRIMAVERA 1977, 8 pl)
 * El terror de Kabulai (MORTADELO ALMANAQUE 1977, 8 pl)
 * En las garras del Sinau (SUPER MORTADELO 1979, 8 pl)



- / 165 : *L'île de corail* (*La isla de coral*). Aventures exotiques : le jeune Rodolphe rêve de bourlinguer et de connaître des pays nouveaux. Mais le navire fait naufrage et voilà Rodolphe et ses deux amis transformés en robinsons sur une île. Des pirates débarquent... Cette adaptation du roman de R.M. Ballantyne (*The Coral Island*) est parue aux éditions Bruguera dans JOYAS LITERARIAS JUVENILES n°42 (1972) sur 30 pl. (prépublication dans TIO VIVO 461 à 468). Scénario de José Antonio Vidal Sales et dessins de Juan Escandell.
- / 167 : *L'île au guarré* (*La isla de Nunca Más*). Un cyclone s'abat sur un bateau. Un jeune garçon se retrouve sur une île oubliée habitée par un animal préhistorique imposant mais très doux. Cette adaptation d'un roman de V. Mulberry est parue aux éditions Bruguera dans JOYAS LITERARIAS JUVENILES n°59 (1972) sur 30 pl. (prépublication dans DDT 146 à 153). Scénario de Víctor Mora et dessins de César Aurelio Spadari.
- / 170 : *Claudio et les chevaliers de la Table Ronde* (*Claudio y la Tabla Redonda*). Avec l'aide de l'enchanteur Merlin, Claudio vaincra les Vikings qui ont décimé sa famille. Cette adaptation d'un roman de V. Mulberry est parue aux éditions Bruguera dans JOYAS LITERARIAS JUVENILES n°54 (1972) sur 30 pl. (prépublication dans DDT 130 à 137). Scénario de Víctor Mora et dessins de Juan José Ubeda.

Note : Ubeda a dessiné deux épisodes d'*Ivanhoé* pour Aventures et Voyages.

- / 171.172 : *Le serpent et le lion* (*Roger de Arán*). Aventures historiques en 1309 : le vaillant Thierry de Libremont recherche le secret de sa naissance. Il possède comme indices un médaillon représentant un lion et une épée dont le pommeau est orné d'un serpent. Dessins de Jaume Juez (il a signé de son pseudonyme Xirinius, dans la version originale), qui s'est appliqué à créer une belle ambiance (matériel Selecciones Ilustradas).



BRIK 201



BRIK 204



SKORPIO 14 (12.1979)



BRIK 209 (5.4.1985)

- / 174.175 : *Professeur Cumulus*. En Espagne, au XIII^e siècle, les aventures tragi-comiques d'un savant farfelu. Dessins de Juan Giralt (matériel Selecciones Ilustradas).
- / 180 à 182 : *L'Hirondelle des Mers*. Un vieux loup de mer et un adolescent sont les héros de cette série d'aventures policières et maritimes dessinée par Jesús Blasco.
- / 187 : *La longue nuit d'été (Larga noche de verano)*. Récit à caractère surnaturel : chaque année, à une date précise, quelqu'un meurt mystérieusement dans un petit village. Paru dans la collection HISTORIAS PARA NO DORMIR n°32 sur 9 pl. (matériel Bardon Art).
- / 206 : *Femme-Tigre (Cazadores de sombras)*. Dans l'esprit des publications Warren (EERIE et CREEPY), voici un bon petit récit fantastique, au titre français malheureusement trop explicite, joliment mis en images par Juan Arranz sur un scénario de Manuel Yáñez Solana. Paru aux éditions Andina dans TAROT n°2 (8.1977) sur 8 pl.

Note 1 : un autre récit de la collection TAROT a été traduit dans SUNNY SUN 44.

Note 2 : le scénariste figure dans la galerie des auteurs de BD tracés par Carlos Giménez (voir Paracuellos 3).

Le matériel espagnol (humoristique)

- / 163.170 : *Bang-Bang-Sam*. Voir APACHES.
- / 180 : *Petite Plume (Plumita)*. Voir ROBBIE.

Le matériel américain

- / 44 à 47 : *Danny Hale (Dany Hale Frontier Scout)*. Cette série en BQ, due à Norman Marsh, conte la vie d'un trappeur dans le Grand Nord. L'histoire est prise en cours et commence par un résumé mais il faut se reporter à CASSIDY (éditions Impéria) pour avoir le début. En effet : CASSIDY a traduit les BQ du 4.1.1954 au 31.12.1955 et BRIK a traduit les BQ du 30.12.1955 au 24.5.1958 (770 bandes)

Le matériel Intergraph

- / 163.164 : *L'émeraude sacrée*. Un groupe de bandits convoite l'émeraude sacrée de la tribu des Zhanis. Ils obligent Alex à les aider en kidnappant sa femme. Plusieurs dessinateurs espagnols (trois selon les indications fournies par l'agence) ont travaillé sur cette série, dont Suso.

Le matériel argentin

- / 197 à 216 : *Calico Jack (A través de Oceanía)*. Aventures exotiques : déporté sur un navire britannique, Calico Jack fomenta une révolte. Il entraîne dans sa fuite Pick, un garçonnet de douze ans, la jolie rouquine Sylvia et Jules, un merle qui égrène des sentences cocasses... Navigant à bord du « Skorpion » (allusion directe à la revue argentine qui abrite la série !), le petit groupe rencontre des personnages pittoresques au gré d'aventures pleines de dangers. Le dessinateur, qui avoue son admiration pour Frank Robbins, fait preuve d'une belle dextérité dans le maniement du noir et blanc. Paru aux éditions Record dans le mensuel SKORPIO en 1976. Scénarios de Carlos Albiac et dessins d'Angel Alberto Fernández.

Curiosités : le logo-titre original (avec le nom du scénariste) a été conservé dans le BRIK 201.
Le nom du dessinateur a été laissé dans le BRIK 209.

Curiosité

Le numéro 64 de BRIK contient une feuille SHIRLEY destinée à modifier la publicité intérieure (voir WHIPEE !).

Reliures éditeur

Les reliures 1 à 37, chacune de quatre numéros, regroupent du n°1 au n°148
Les reliures 38 à 60, chacune de trois numéros, regroupent du n°149 au n°217

