

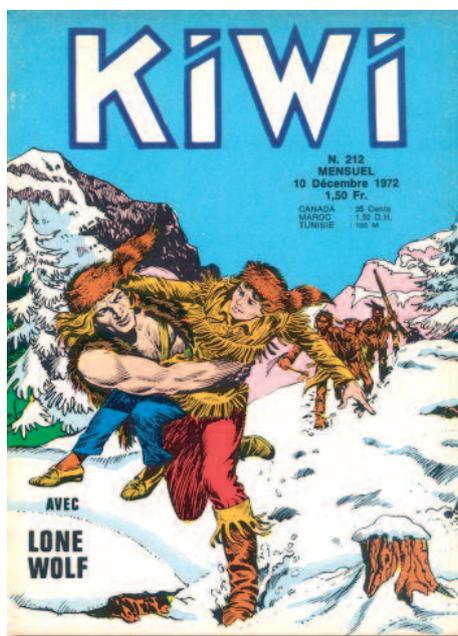
GÉRARD THOMASSIAN

ENCYCLOPÉDIE
DES
BANDES DESSINÉES
DE
PETIT FORMAT

Merci de mentionner la source et le lien si vous utilisez les données de nos encyclopédies



KIWI n°211 (10 novembre 1972)



KIWI n°212 (10 décembre 1972)



KIWI n°213 (10 janvier 1973)



KIWI n°214 (10 février 1973)



KIWI n°215 (10 mars 1973)



KIWI n°216 (10 avril 1973)

N°45 (21.11.1965) à 51 (2.1.1966) : I fratelli Bianchi (7 strisce)
 SPÉCIAL KIWI n°33 (5.12.1967) : Les frères Blancs
 KIWI n°579 (7.2003) : Les frères Blancs - réédition
 Scénario de Amilcare Medici/dessins de Nicola Del Principe

N°52 (9.1.1966) à 58 (20.2.1966) : La trappola dei Sioux
 SPÉCIAL KIWI n°2 (8.4.1960) : La grande cavalcade (70 pl.)
 KIWI n°576 (4.2003) : La grande cavalcade (70 pl.) - réédition
 Scénario d'Antonio Chiomenti/dessins de Vincenzo Chiomenti
 Note : l'édition originale est donc la française.



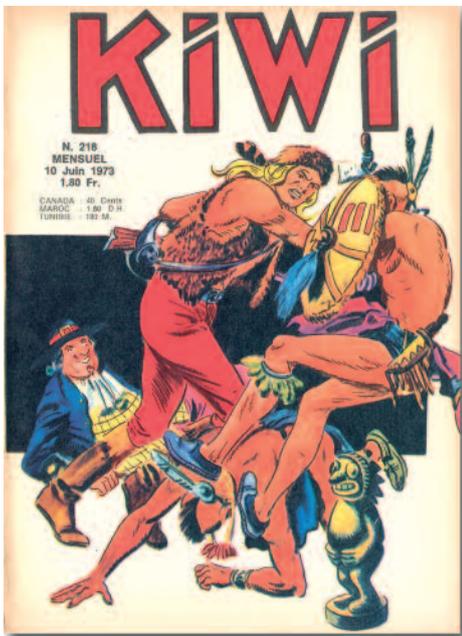
N°59 (27.2.1966) à 72 (29.5.1966) : La grande minaccia (14 strisce)
 SPÉCIAL KIWI n°38 (15.3.1969) : Les hommes venus du Nord
 KIWI n°580 (8.2003) et 581 (10.2003) : Les hommes venus du Nord - réédition
 Scénario de Amilcare Medici/dessins de Nicola Del Principe

N°73 (5.6.1966) à 79 (17.7.1966) : I prigionieri della tenda rossa (7 strisce)
 KIWI n°138 (10.10.1966) et 139 (10.11.1966) : Prisonniers du wigwam rouge
 Scénario de Amilcare Medici/dessins du studio Del Principe

N°80 (24.7.1966) à 86 (4.9.1966) : Mister Mistero (7 strisce)
 KIWI n°139 (10.11.1966) à 141 (10.1.1967) : Mister Mistero
 BLEK n°218 (5.8.1972) à 221 (20.9.1972) : Un homme mystérieux - réédition
 BLEK n°409 (5.1.1985) et 410 (5.2.1985) : Un homme mystérieux - réédition
 Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato



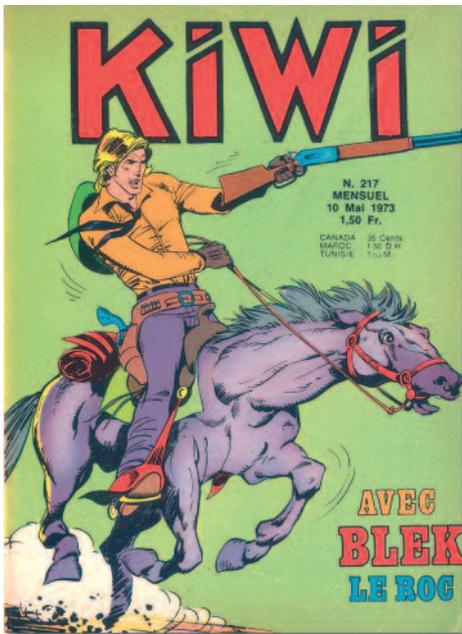
N°87 (11.9.1966) à 93 (23.10.1966) : La scomparsa del Gobbo (7 strisce)
 KIWI n°141 (10.1.1967) à 143 (10.3.1967) : La disparition du Bossu
 BLEK n°221 (20.9.1972) à 224 (5.11.1972) : sans titre - réédition
 BLEK n°411 (5.3.1985) et 412 (5.4.1985) : sans titre - réédition
 Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato



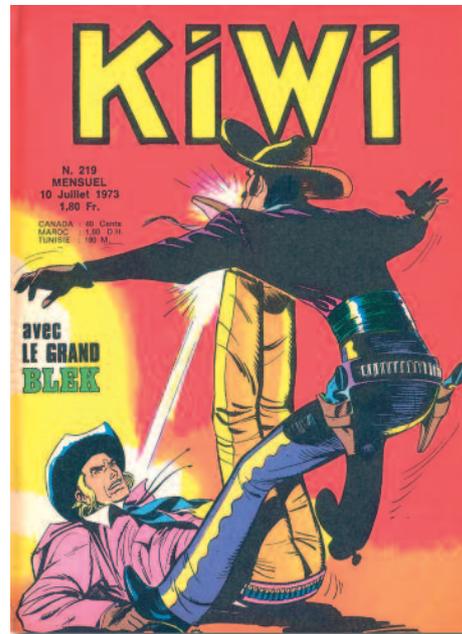
KIWI n°218 (10 juin 1973)



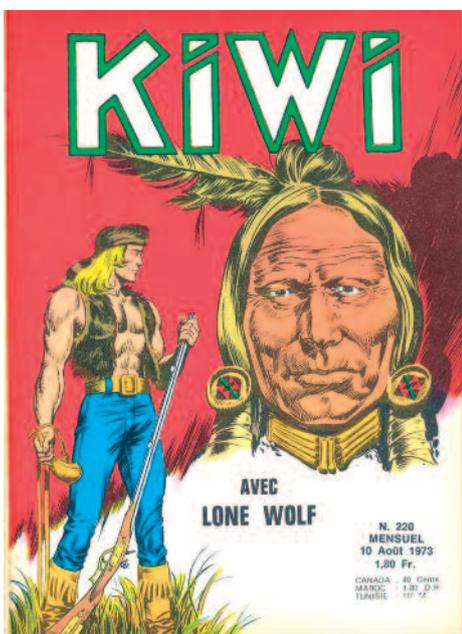
BLEK Alternata



KIWI n°217 (10 mai 1973)



KIWI n°219 (10 juillet 1973)



KIWI n°220 (10 août 1973)



KIWI n°221 (10 septembre 1973)

N°94 (1.11.1966) à 97 (15.12.1966) : Il diabolico monaco (7 strisce)
 KIWI n°143 (10.3.1967) et 144 (10.4.1967) : Le moine diabolique
 BLEK n°224 (5.11.1972) à 227 (20.12.1972) : sans titre - réédition
 BLEK n°412 (5.4.1985) à 414 (5.6.1985) : sans titre - réédition
 Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

N°97 (15.12.1966) à 100 (1.2.1967) : Una scoperta sconcertante (7 strisce)
 SPÉCIAL KIWI n°35 (20.6.1968) : Une nouvelle déconcertante (version redessinée)
 BLEK n°242 (5.8.1973) à 245 (20.9.1973) : sans titre - réédition (conforme)
 BLEK n°422 (5.2.1986) à 424 (5.4.1986) : sans titre - réédition (conforme)
 KIWI n°577 (5.2003) : une nouvelle déconcertante (version redessinée)
 Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Del Principe dans la version conforme

N°101 (15.2.1967) à 104 (1.4.1967) : Una forza a Kingstone (7 strisce)
 KIWI n°145 (10.5.1967) et 146 (10.6.1967) : L'échafaud de Kingstone
 BLEK n°227 (20.12.1972) à 230 (5.2.1973) : sans titre - réédition
 BLEK n°414 (5.6.1985) et 415 (5.7.1985) : sans titre - réédition
 Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

N°104 (1.4.1967) à 107 (15.5.1967) : Il segreto dell'Indiana (7 strisce)
 KIWI n°146 (10.6.1967) à 148 (10.8.1967) : Le secret de l'Indienne...
 BLEK n°230 (5.2.1973) à 233 (20.3.1973) : sans titre - réédition
 BLEK n°415 (5.7.1985) à 417 (5.9.1985) : sans titre - réédition
 Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

N°108 (1.6.1967) à 111 (15.7.1967) : La spia (7 strisce)
 KIWI n°148 (10.8.1967) à 150 (10.10.1967) : L'espion
 BLEK n°233 (20.3.1973) à 236 (5.5.1973) : sans titre - réédition
 BLEK n°417 (5.9.1985) à 419 (5.11.1985) : sans titre - réédition
 Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

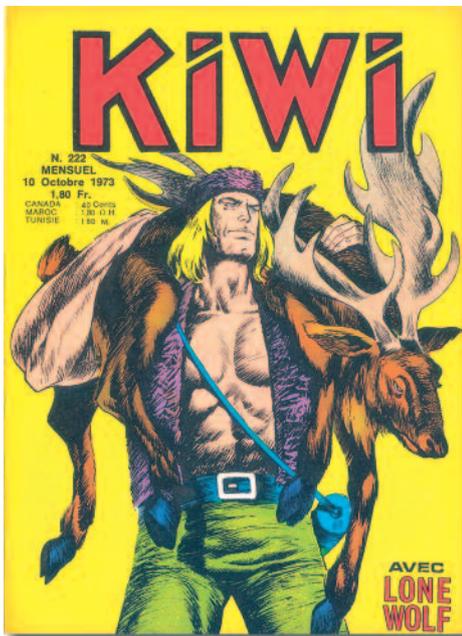
N°111 (15.7.1967) à 114 (1.9.1967) : La contessina di Russex (7 strisce)
 KIWI n°150 (10.10.1967) et 151 (10.11.1967) : La petite comtesse de Russex
 BLEK n°236 (5.5.1973) à 238 (5.6.1973) : sans titre - réédition
 BLEK n°419 (5.11.1985) et 420 (5.12.1985) : sans titre - réédition
 Scénario de Maurizio Torelli/dessins du studio Barbato

N°115 (15.9.1967) à 118 (1.11.1967 - 10.2003) : L'Avvoltoio (7 strisce)
 Se termine en Italie dans GLI ALBI DI BLEK n°321 (17.8.1969) : La fine di un regno
 KIWI n°152 (10.12.1967) et 153 (10.1.1968) : Le Vautour
 Scénario de Maurizio Torelli/dessins du studio Barbato

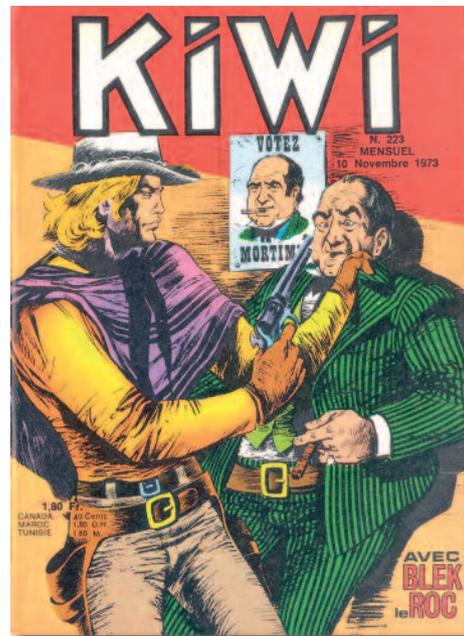
Note : nous avons expliqué plus haut que la collection « Freccia » s'est arrêtée en n°117. Les maquettes des numéros suivants ont été retrouvées dans les archives des éditions Dardo de sorte que les éditions IF ont pu les éditer. C'est pourquoi nous indiquons deux dates à partir du n°118 : la première, fictive, est celle où le numéro aurait du paraître ; la seconde, réelle, correspond à celle des éditions IF.



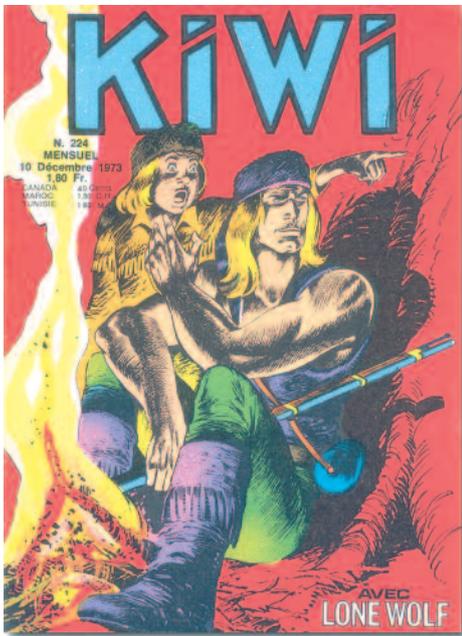
N°118 (1.11.1967 - 10.2003) à 121 (15.12.1967 - 5.2004) : Ombre nella foresta (7 strisce)
 Réelle parution italienne : PRATERIA n°246 (9.1968) à 248 (11.1968)
 KIWI n°153 (10.1.1968) à 155 (10.3.1968) : Ombres dans la forêt
 Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato



KIWI n°222 (10 octobre 1973)



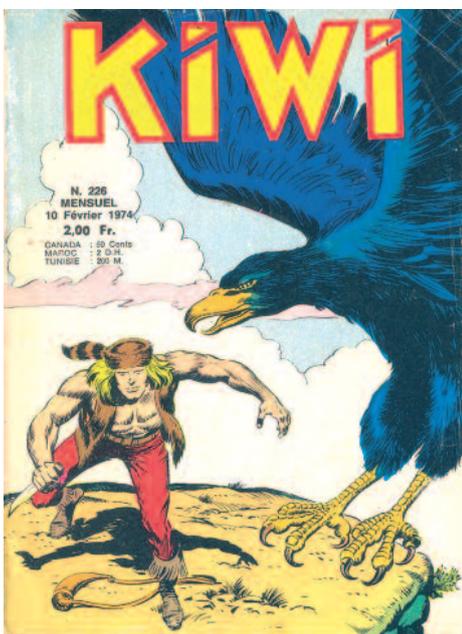
KIWI n°223 (10 novembre 1973)



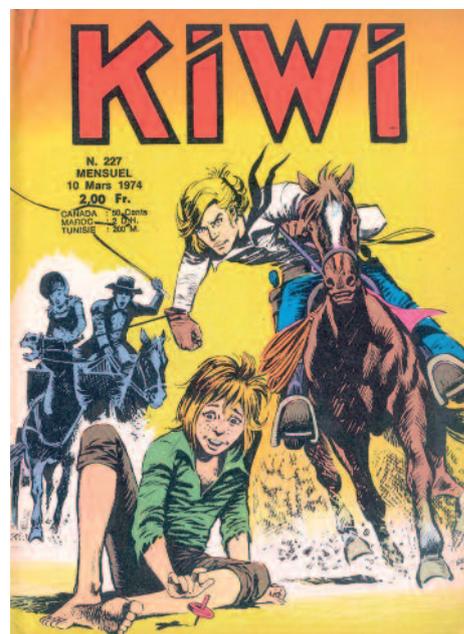
KIWI n°224 (10 décembre 1973)



KIWI n°225 (10 janvier 1974)



KIWI n°226 (10 février 1974)



KIWI n°227 (10 mars 1974)

N°122 (1.1.1968 - 5.2004) à 125 (15.2.1968 - 5.2004) : Viaggio a Boston (7 strisce)
Réelle parution italienne : PRATERIA n°248 (11.1968) et 249 (12.1968)
KIWI n°155 (10.3.1968) à 157 (10.5.1968) : Voyage à Boston
Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

N°125 (15.2.1968 - 5.2004) à 129 (15.4.1968 - 5.2004) : La rivolta dei Triks (8 strisce)
Réelle parution italienne :
PRATERIA n°250 (1.1969) et 251 (2.1969)
GLI ALBI DI BLEK n°309 (25.5.1969) : La rivolta dei Triks
GLI ALBI DI BLEK n°310 (1.6.1969) : Il naso forato
KIWI n°157 (10.5.1968) à 159 (10.7.1968) : La révolte des Triks
BLEK n°239 (20.6.1973) à 242 (5.8.1973) : La révolte des Triks !.. - réédition
BLEK n°420 (5.12.1985) à 422 (5.2.1986) : La révolte des Triks ! - réédition
Scénario de Maurizio Torelli/dessins du studio Barbato

N°129 (15.4.1968 - 5.2004) à 132 (1.6.1968 - 12.2004) : L'ospite dei trappers (7 strisce)
Réelle parution italienne :
GLI ALBI DI BLEK n°315 (6.7.1969) : L'ospite dei trappers
GLI ALBI DI BLEK n°316 (13.7.1969) : Le facce d'orso
GLI ALBI DI BLEK n°317 (20.7.1969) : La taglia
GLI ALBI DI BLEK n°318 (27.7.1969) : L'ultima tappa
KIWI n°159 (10.7.1968) et 160 (10.8.1968) : L'invité des trappeurs/La rançon
BLEK n°245 (20.9.1973) à 248 (5.11.1973) : L'hôte des trappeurs ! - réédition
BLEK n°424 (5.4.1986) et 425 (5.5.1986) : sans titre - réédition
Scénario de Maurizio Torelli/dessins du studio Barbato

À partir des numéros suivants, les éditions IF prolongent la collection « Freccia » de manière fictive en utilisant le matériel des éditions LUG.

N°133 (15.6.1968 - 12.2004) à 136 (1.8.1968 - 12.2004) : Doppio gioco (8 strisce)
KIWI n°161 (10.9.1968) et 162 (10.10.1968) : Double jeu
Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

N°137 (15.8.1968 - 5.2005) à 140 (1.10.1968 - 5.2005) : La pergamena degli Zingari (8 strisce)
KIWI n°163 (10.11.1968) et 164 (10.12.1968) : Le parchemin du Bohémien/la mantille noire
Scénario de Maurizio Torelli/dessins du studio Barbato

N°141 (15.10.1968 - 5.2005) à 144 (1.12.1968 - 5.2005) : Agguato sul Fiume Rosso (8 strisce)
KIWI n°165 (10.1.1969) et 166 (10.2.1969) : Traquenard sur le Fleuve Rouge
Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

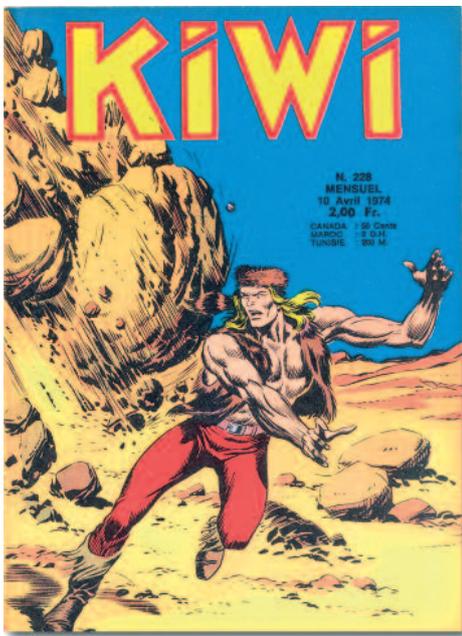
N°145 (15.12.1968 - 5.2005) à 148 (1.2.1969 - 12.2005) : Storia di una pistola (8 strisce)
KIWI n°167 (10.3.1969) et 168 (10.4.1969) : Histoire d'un pistolet
Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

N°149 (15.2.1969 - 12.2005) à 151 (15.3.1969 - 12.2005) : Le monete d'oro (5 strisce)
KIWI n°169 (10.5.1969) : Le troisième larron
Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

N°151 (15.3.1969 - 12.2005) à 153 (15.4.1969 - 12.2005) : Il tesoro della grotta verde (5 strisce)
KIWI n°170 (10.6.1969) : Le trésor de la grotte verte
Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

N°154 (1.5.1969 - 12.2005) à 156 (1.6.1969 - 5.2006) : Funerale per un vivo (5 strisce)
KIWI n°171 (10.7.1969) : Funérailles pour un vivant
Scénario et dessins du studio Barbato

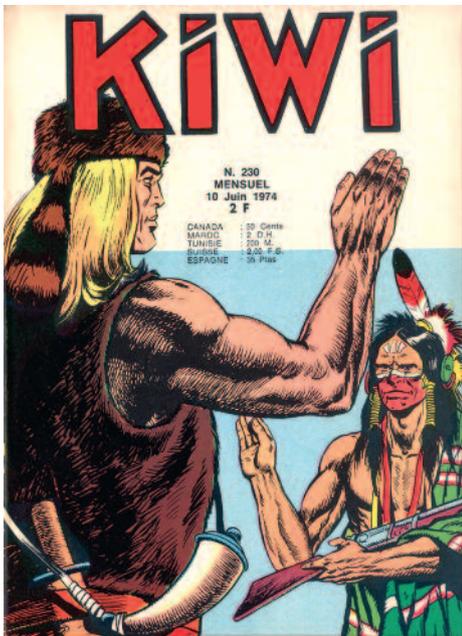
N°156 (1.6.1969 - 5.2006) à 158 (1.7.1969 - 5.2006) : Una ragazza capricciosa (5 strisce)
KIWI n°172 (10.8.1969) : Les caprices dangereux de Lilian
Scénario de Roberto Renzi/dessins de Franco Bignotti



KIWI n°228 (10 avril 1974)



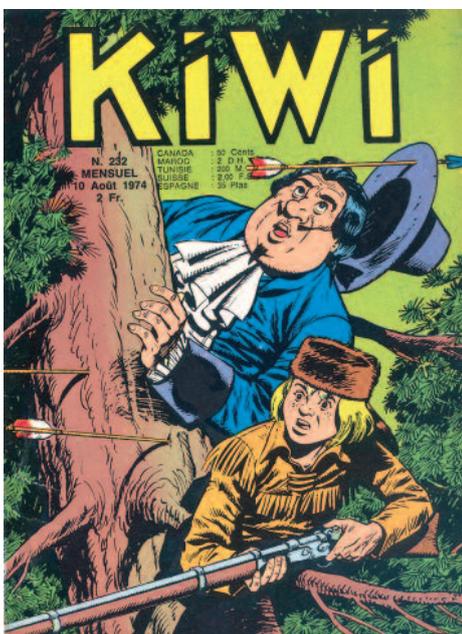
KIWI n°229 (10 mai 1974)



KIWI n°230 (10 juin 1974)



KIWI n°231 (10 juillet 1974)



KIWI n°232 (10 août 1974)

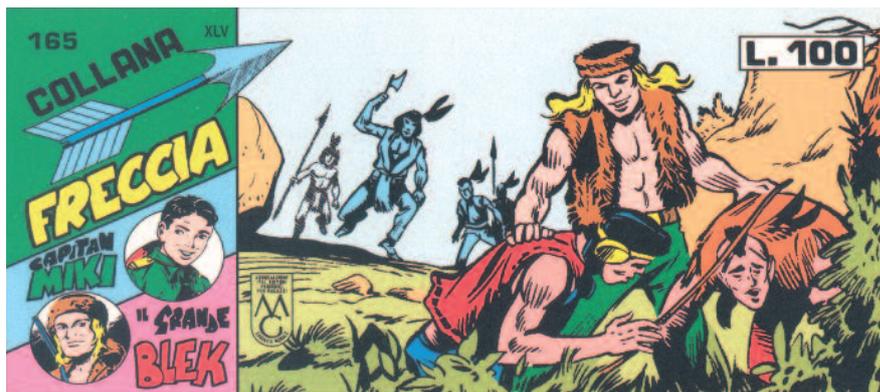


KIWI n°233 (10 septembre 1974)

N°159 (15.7.1969 - 5.2006) à 161 (15.8.1969 - 5.2006) : Avventura in Francia (5 strisce)
 KIWI n°173 (10.9.1969) : Pour la patrie
 Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

N°161 (15.8.1969 - 5.2006) à 163 (15.9.1969 - 12.2006) : Pazza per Occultis (5 strisce)
 KIWI n°174 (10.10.1969) : Échec et mat...
 Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

N°164 (1.10.1969 - 12.2006) et 165 (15.10.1969 - 12.2006) : Una fanciulla in pericolo
 Version redessinée d'un récit de *Trapper John* :
 SPÉCIAL KIWI n°8 (15.8.1961) : Trapper John devient roi (70 pl.)
 Scénario d'Antonio Chiomenti/dessins de Vincenzo Chiomenti



B) Bibliographie française (KIWI n°138 à 582)

Les numéros 138 à 157 de KIWI adaptent des fascicules de la collection italienne « Freccia » (voir partie A). Dessins et scénarios sont caricaturaux et approximatifs : les imitateurs du studio Esse-G-Esse ont tout raté. La reprise par les éditions LUG va améliorer les choses, avec notamment l'arrivée de Cedroni et surtout celles de Mitton et Tota.

N°138 (10.10.1966) et 139 (10.11.1966) : Prisonniers du wigwam rouge (I prigionieri della tenda rossa)
 Adaptation des n°73 à 79 (7 strisce)

Scénario de Amilcare Medici/dessins du studio Del Principe

Après avoir risqué leurs vies pour délivrer Elizabeth Parking des Indiens Creek, Blek et ses amis apprennent qu'elle n'est autre que la fille d'un général anglais et qu'elle transportait une importante somme d'argent destinée à enrôler de nouvelles recrues.

Ils se déguisent alors en soldats anglais pour pénétrer dans la forteresse de Rocford et s'emparer de l'argent.

N°139 (10.11.1966) à 141 (10.1.1967) : Mister Mistero (Mister Mistero)
 Adaptation des n°80 à 86 (7 strisce)

Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

Rééditions :

BLEK n°218 (5.8.1972) à 221 (20.9.1972) : Un homme mystérieux

BLEK n°409 (5.1.1985) et 410 (5.2.1985) : Un homme mystérieux

En possession d'un plan de toutes les forêts, le général Blek Roddison (sic) est en mesure d'encercler les trappeurs. Un homme masqué, Mister Mistero, veut récupérer ce plan par des procédés que Blek désapprouve...

N°141 (10.1.1967) à 143 (10.3.1967) : La disparition du Bossu (La scomparsa del Gobbo)
 Adaptation des n°87 à 93 (7 strisce)

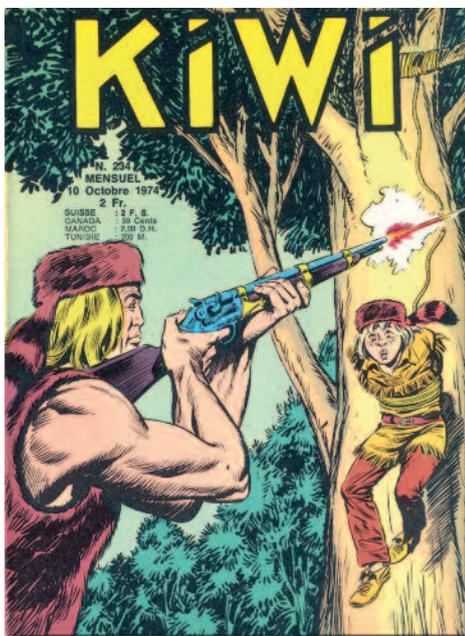
Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

Rééditions :

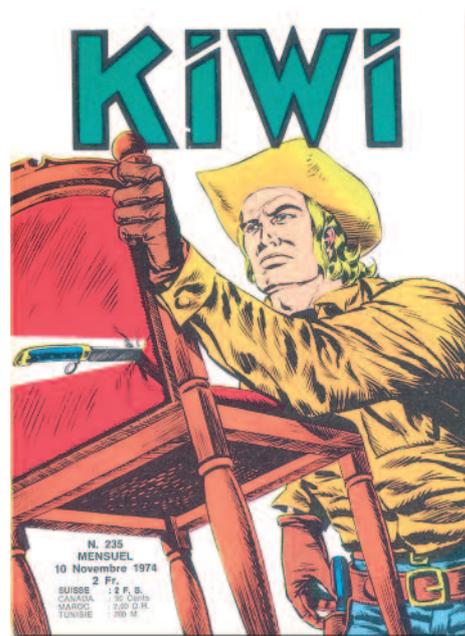
BLEK n°221 (20.9.1972) à 224 (5.11.1972) : sans titre

BLEK n°411 (5.3.1985) et 412 (5.4.1985) : sans titre

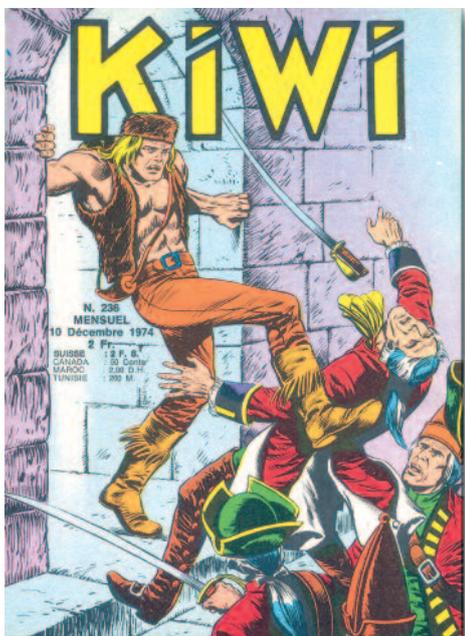
Blek et ses amis partent à la recherche du Bossu, chef d'un mouvement de patriotes s'intitulant les « Charbonniers » qui doit unir ses forces aux trappeurs. Avec l'aide d'un chirurgien, les Anglais ont créé un sosie du Bossu.



KIWI n°234 (10 octobre 1974)



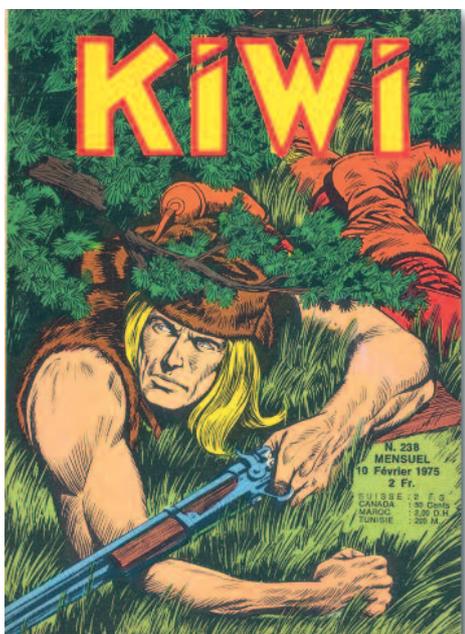
KIWI n°235 (10 novembre 1974)



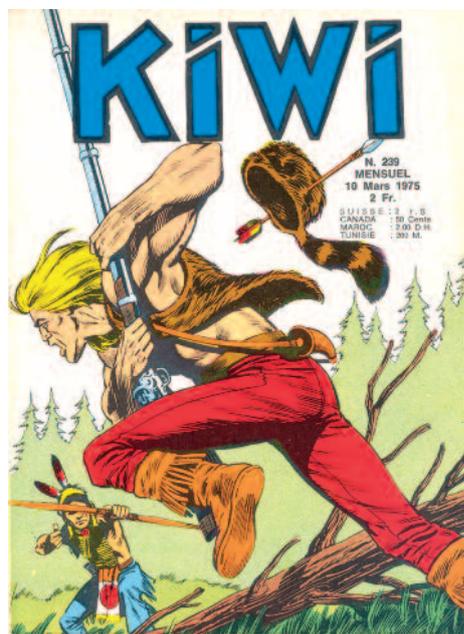
KIWI n°236 (10 décembre 1974)



KIWI n°237 (10 janvier 1975)



KIWI n°238 (10 février 1975)



KIWI n°239 (10 mars 1975)

N°143 (10.3.1967) et 144 (10.4.1967) : Le moine diabolique (Il diabolico monaco)

Adaptation des n°94 à 97 (7 strisce)

Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

Note : le titre annoncé au n°144 de KIWI était « Une découverte déconcertante » (n°97 à 100), aventure qui sera en fait publiée dans SPÉCIAL KIWI n°35.

Rééditions :

BLEK n°224 (5.11.1972) à 227 (20.12.1972) : sans titre

BLEK n°412 (5.4.1985) à 414 (5.6.1985) : sans titre

En intriguant, un moine s'est emparé d'une ville construite près d'un énorme gisement de perles. Il se débarrasse de Lord Twanser et la fille de celui-ci cherche alors de l'aide auprès de Blek.

N°145 (10.5.1967) et 146 (10.6.1967) : L'échafaud de Kingstone (Una forza a Kingstone)

Adaptation des n°101 à 104 (7 strisce)

Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

Rééditions :

BLEK n°227 (20.12.1972) à 230 (5.2.1973) : sans titre

BLEK n°414 (5.6.1985) et 415 (5.7.1985) : sans titre

Blek fait pendre un mannequin de cire à sa place, laissant croire à sa mort afin de traverser les lignes ennemies. Mais le professeur Magonza en profite pour tenter de prendre sa place.

Encore un scénario abracadabrant !

N°146 (10.6.1967) à 148 (10.8.1967) : Le secret de l'Indienne... (Il segreto dell'Indiana)

Adaptation des n°104 à 107 (7 strisce)

Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

Rééditions :

BLEK n°230 (5.2.1973) à 233 (20.3.1973) : sans titre

BLEK n°415 (5.7.1985) à 417 (5.9.1985) : sans titre

L'Indienne Fleur de Douceur est tuée par deux Blancs. Elle possédait une pièce d'or portant la marque du « Borgne », un pirate célèbre pour avoir accumulé un trésor.

N°148 (10.8.1967) à 150 (10.10.1967) : L'espion (La spia)

Adaptation des n°108 à 111 (7 strisce)

Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

Rééditions :

BLEK n°233 (20.3.1973) à 236 (5.5.1973) : sans titre

BLEK n°417 (5.9.1985) à 419 (5.11.1985) : sans titre

Flèche d'Azur est une Indienne amoureuse du major Timber, un officier anglais. Elle lui sert d'espionne pour attirer Blek dans différents pièges.

N°150 (10.10.1967) et 151 (10.11.1967) : La petite comtesse de Russex (La contessina di Russex)

Adaptation des n°111 à 114 (7 strisce)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins du studio Barbato

Rééditions :

BLEK n°236 (5.5.1973) à 238 (5.6.1973) : sans titre

BLEK n°419 (5.11.1985) et 420 (5.12.1985) : sans titre

Des Indiens Minyas, déguisés en trappeurs, enlèvent la fille du comte de Russex. Leur chef Hickory veut en faire son épouse.

N°152 (10.12.1967) et 153 (10.1.1968) : Le Vautour (L'Avvoltoio)

Adaptation des n°115 à 118 (7 strisce)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins du studio Barbato

Faisant croire qu'il a enlevé le professeur Occultis et Roddy, le « vautour » force Blek à traverser le désert de Teltanapuan. Il parvient à le capturer. Il agit aux ordres de « Crazy Gold King », un roi sanguinaire qui a signé un pacte avec les Anglais.

Note : tout comme Blek, le « Vautour » est un géant blond portant une veste de fourrure.

N°153 (10.1.1968) à 155 (10.3.1968) : Ombres dans la forêt (Ombre nella foresta)

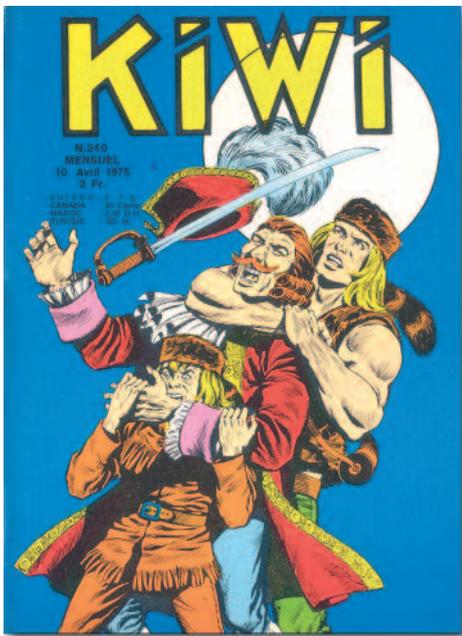
Adaptation des n°118 à 121 (7 strisce)

Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

Les Indiens Siwash ont fait boire à Blek un philtre qui lui a fait perdre la mémoire. Manipulé, Blek se met alors au service des Anglais et combat les patriotes ! Fort heureusement, le professeur Occultis parvient à lui administrer un antidote.

Dans cette aventure, apparaît la figure récurrente du colonel Reding, ennemi acharné de Blek.

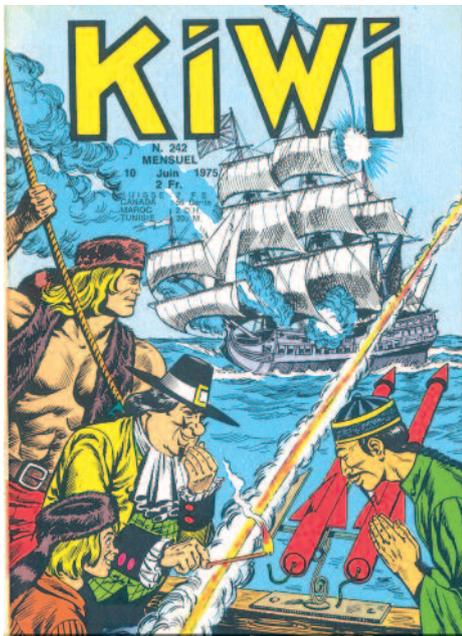
Note : Roberto Renzi, scénariste d'Akim, a utilisé plusieurs fois le thème de la potion annihilant la mémoire ou la volonté.



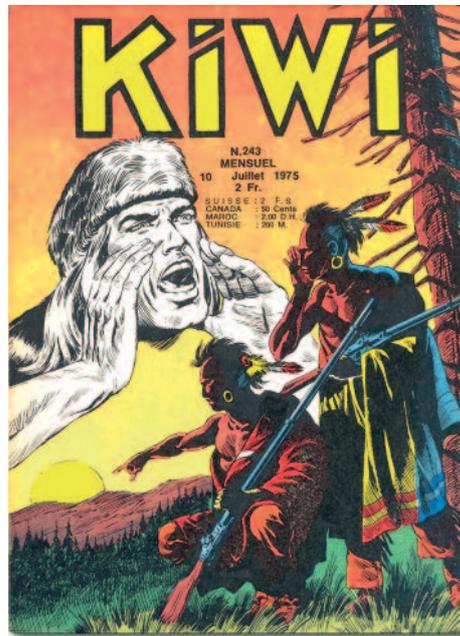
KIWI n°240 (10 avril 1975)



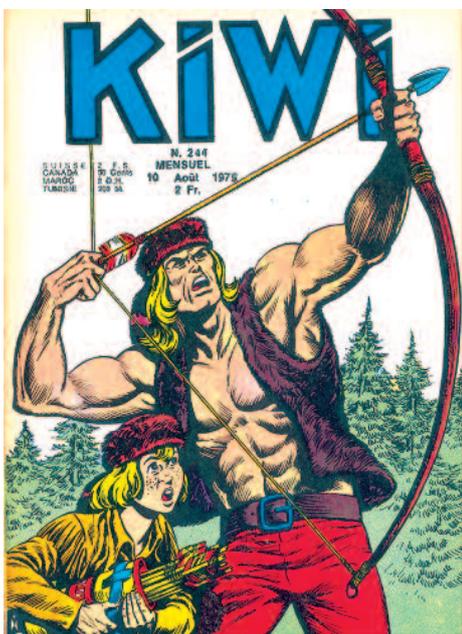
KIWI n°241 (10 mai 1975)



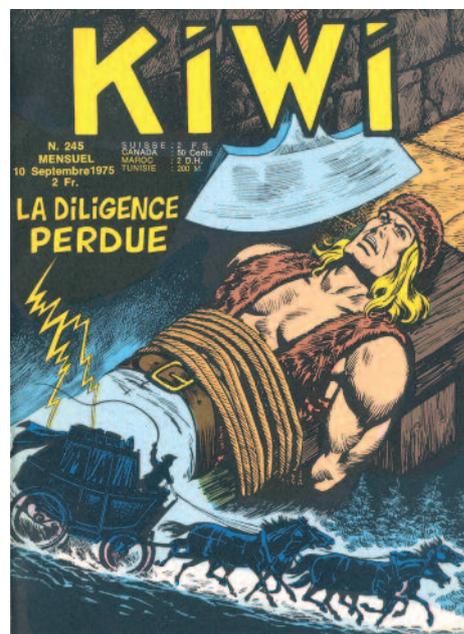
KIWI n°242 (10 juin 1975)



KIWI n°243 (10 juillet 1975)



KIWI n°244 (10 août 1975)



KIWI n°245 (10 septembre 1975)

N°155 (10.3.1968) à 157 (10.5.1968) : Voyage à Boston (Viaggio a Boston)

Adaptation des n°122 à 125 (7 strisce)

Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

Blek et ses deux amis emmènent un chargement de fourrures à Boston dans le but de les revendre pour acheter des armes. Ivan le Mongol, un bandit allié des Anglais, dénonce leur présence. Blek décide de le mettre hors d'état de nuire.

À partir du KIWI n°157 (sauf exception : numéros 175 à 177) les récits de Blek sont directement réalisés pour les éditions LUG. Les informations (titres italiens, scénaristes, dessinateurs) proviennent du fichier LUG en notre possession. Jusqu'au numéro 206, l'indication « Barbato » est la seule figurant sur ce fichier mais on reconnaît le style de dessins de Carlo Cedroni.

Note : au début, les récits sont encore réalisés sous forme de « strisce » car ils étaient prévus pour l'Italie.

N°157 (10.5.1968) à 159 (10.7.1968) : La révolte des Triks (La rivolta dei Triks)

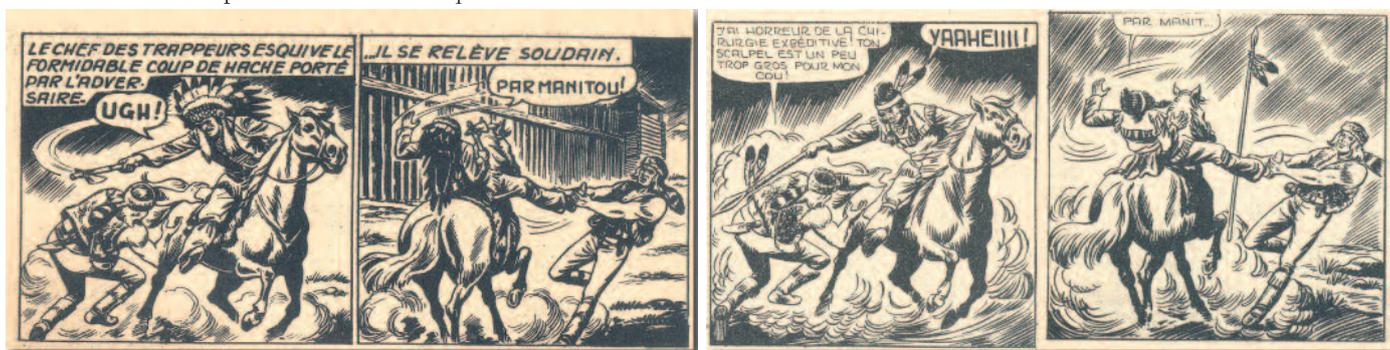
Scénario de Maurizio Torelli/dessins du studio Barbato

Rééditions :

BLEK n°239 (20.6.1973) à 242 (5.8.1973) : La révolte des Triks !.

BLEK n°420 (5.12.1985) à 422 (5.2.1986) : La révolte des Triks !

Les Triks, une famille de colons, sont assiégés par les troupes anglaises. Blek doit impérativement leur livrer des armes mais le capitaine Bloom avec lequel il traite cet achat est une canaille.



Les continuateurs du studio Esse-G-Esse n'hésitaient pas à plagier leur modèle
À gauche : KIWI n°72. À droite : KIWI n°158

N°159 (10.7.1968) : L'invité des trappeurs (L'ospite dei trappers - strisce 1 à 3)

N°160 (10.8.1968) : La rançon (La taglia - strisce 4 à 7)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins du studio Barbato

Rééditions :

BLEK n°245 (20.9.1973) à 248 (5.11.1973) : L'hôte des trappeurs !

BLEK n°424 (5.4.1986) et 425 (5.5.1986) : sans titre

Blek sauve la vie d'un jeune orphelin et l'héberge au campement des trappeurs. Mais le garçon cache un lourd secret. Pourquoi la bande des « Têtes d'Ours » cherche-t-elle à le tuer ?

Note : le fichier LUG indique à cet emplacement qu'une histoire écrite par Renzi a été refusée, sans plus de précision.

N°161 (10.9.1968) : Double jeu - La mystérieuse disparition du professeur Occultis (Doppio Gioco) (43 pl.)

N°162 (10.10.1968) : Double jeu - 2^e épisode (42 pl.)

Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

L'espion qui renseigne les Anglais n'est autre que le professeur Occultis ! Comment est-ce possible ?

La valle dell'Eden (titre ne figurant que sur le fichier LUG)

N°163 (10.11.1968) : Le parchemin du Bohémien (La pergamena della Zingaro) (43 pl.)

N°164 (10.12.1968) : La mantille noire (La mantaglia nera) (43 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins du studio Barbato

Pour avoir sauvé une famille de gitans, Blek reçoit en remerciement un ancien parchemin. Le professeur Occultis parvient à le déchiffrer et découvre ainsi l'existence d'une vallée cachée. Si ce petit paradis est déjà occupé par une féroce tribu d'Indiens, il recèle cependant un gisement de pépites.

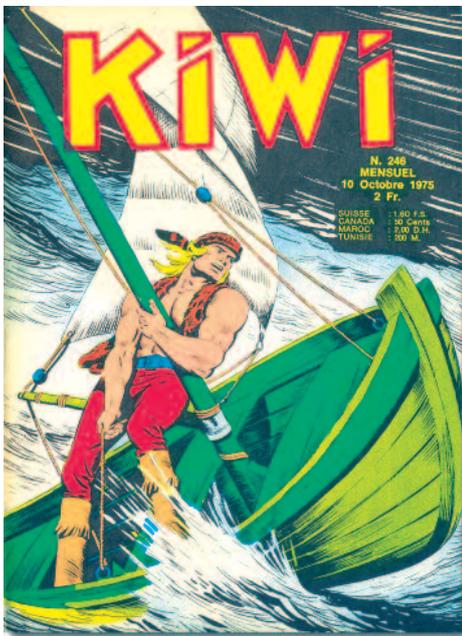
Traquenard sur le fleuve rouge (Agguato sul fiume rosso)

N°165 (10.1.1969) : La grotte du grizzly (La grotta del Grizzly) (43 pl.)

N°166 (10.2.1969) : La vallée de la pluie (La valle della pioggia) (43 pl.)

Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

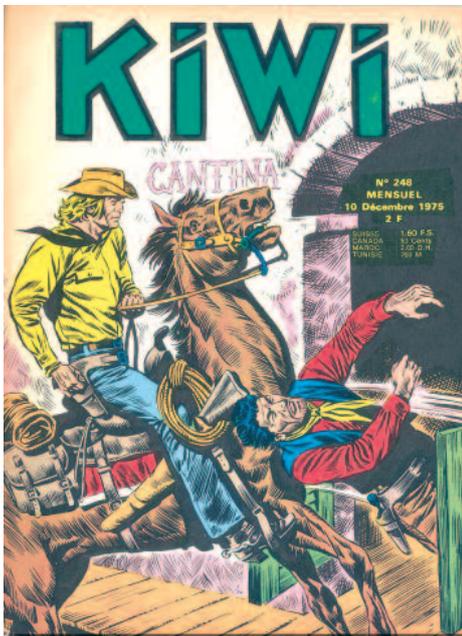
Les trappeurs sont atteints d'une fièvre maligne. Le seul moyen de trouver des médicaments est d'attaquer un convoi anglais qui ravitaille le fort le long du fleuve rouge.



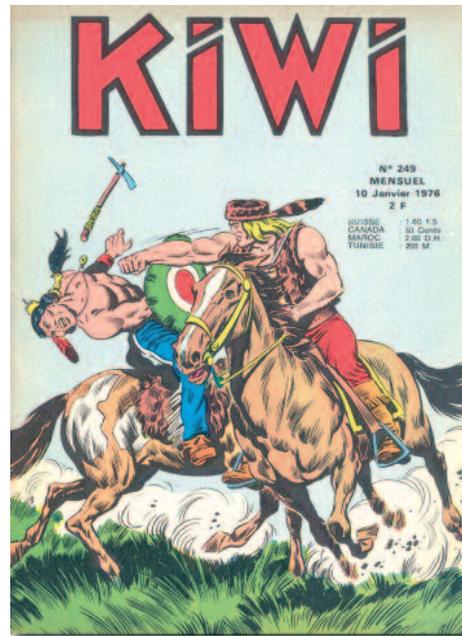
KIWI n°246 (10 octobre 1975)



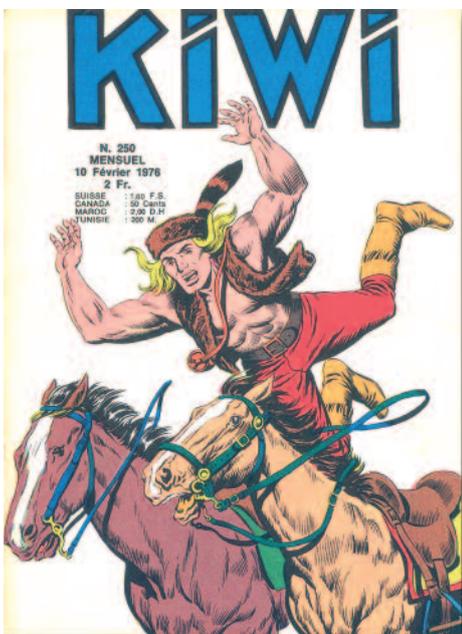
KIWI n°247 (10 novembre 1975)



KIWI n°248 (10 décembre 1975)



KIWI n°249 (10 janvier 1976)



KIWI n°250 (10 février 1976)



KIWI n°251 (10 mars 1976)

Histoire d'un pistolet (Storia di una pistola)

N°167 (10.3.1969) : Le fort des ombres (Il forte dell'ombra) (43 pl.)

N°168 (10.4.1969) : Le message secret (Il messaggio segreto) (43 pl.)

Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

La résistance prépare une attaque de grande envergure. Blek et ses compagnons attendent un message de Maître Connolly, mais il a été caché dans la crosse d'un pistolet. L'arme passe de main en main et finit... chez le colonel Reding !

Note : on assiste à la mort du colonel.

N°169 (10.5.1969) : Le troisième larron (Il terzo sicario) (53 pl.)

Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

Les Nez-Perçés ont attaqué deux Blancs et volé un coffret rempli de pièces d'or. Blek et ses amis les pourchassent. Le capitaine Clayton envoie deux sicaires ainsi qu'une espionne à sa solde pour éliminer Blek et récupérer le coffret.

N°170 (10.6.1969) : Le trésor de la grotte verte (Il tesoro della grotta verde) (52 pl.)

Scénario de Roberto Renzi/dessins du studio Barbato

Blek sauve la vie d'Anna Solinas, une jeune anglaise attaquée par les Iroquois. Quand elle découvre que son fiancé a déserté et tué pour s'approprier un trésor, elle le livre aux autorités.

- *Mon homme idéal doit être comme vous, Blek !*

- *Vous me flattez, Anna... et à dire la vérité, j'aurais pu aimer une femme telle que vous !*

Et Blek ajoute :

- *Mais je dois retourner avec mes amis dans la forêt... Ma mission n'est pas encore terminée !*



N°171 (10.7.1969) : Funérailles pour un vivant (Funerale per un vivo) (52 pl.)

Scénario et dessins du studio Barbato

Blek et ses trappeurs ont dérobé un chargement de fusils aux Anglais. Afin de les sortir hors de la ville, le professeur Occultis a l'idée d'organiser des funérailles et de cacher les armes dans le cercueil.

N°172 (10.8.1969) : Les caprices dangereux de Lilian (I pericolosi capricci di Lilian) (52 pl.)

Scénario de Roberto Renzi/dessins de Franco Bignotti

Une jeune femme riche et capricieuse a décidé de visiter le Nouveau Monde, inconsciente du danger. Elle est tour à tour enlevée par les Nez-Perçés puis par deux sbires à la solde de son fiancé, le comte Ernest Wamberg.

N°173 (10.9.1969) : Pour la patrie (Per la patria) (52 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Note : le titre annoncé au n°172 de KIWI était « Blek en France ».

Cette aventure se situe à Paris, en 1776. Blek et ses amis ont pour mission de protéger Benjamin Franklin, venu solliciter un prêt à Louis XVI.

N°174 (10.10.1969) : Échec et mat... (Scacco matto) (52 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Dans cette seconde partie, les Anglais commettent une série d'attentats sur Blek afin de pouvoir ensuite supprimer Benjamin Franklin.

N°175 (10.11.1969) : Mission spéciale (47 pl.)

N°176 (10.12.1969) : Mission spéciale 2e partie (46 pl.)

N°177 (10.1.1970) : sans titre (fin) (46 pl.)

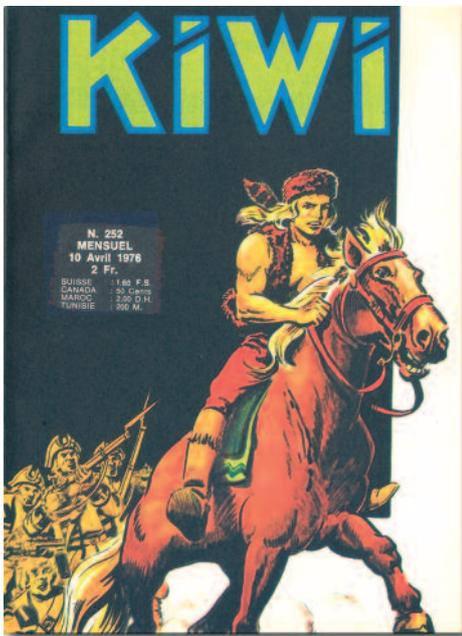
Adaptation des n°4 à 16

Scénario de Amilcare Medici/dessins du studio Del Principe

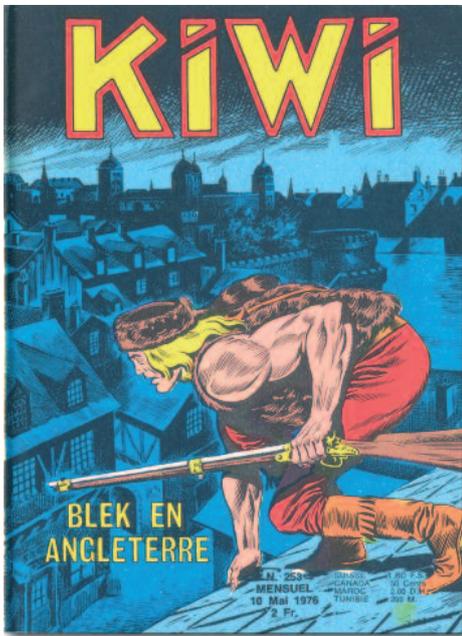
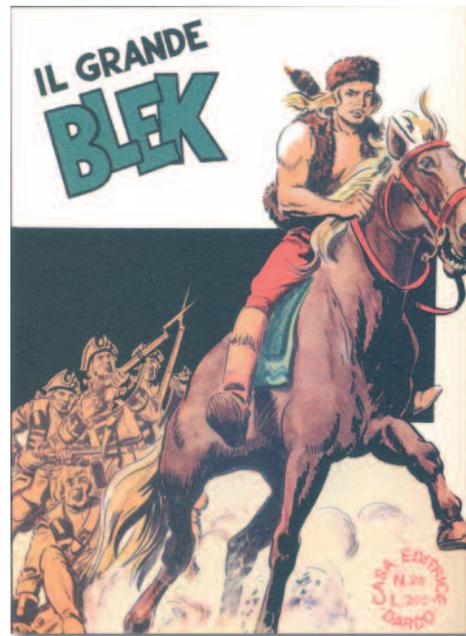
Deux aventures indépendantes s'enchaînent dans ce récit :

Blek reçoit pour mission de remettre une importante somme d'argent à un groupe de patriotes. Puis, il doit faire face à une compagnie prête à tout pour acquérir les peaux des trappeurs à vil prix.

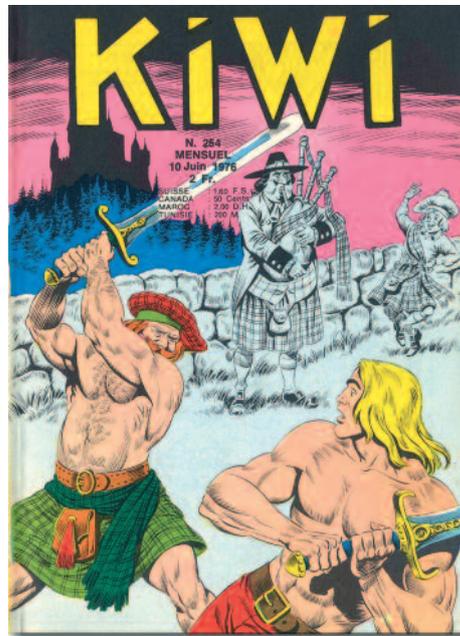
Note : à éviter, vu le style grotesque des dessins.



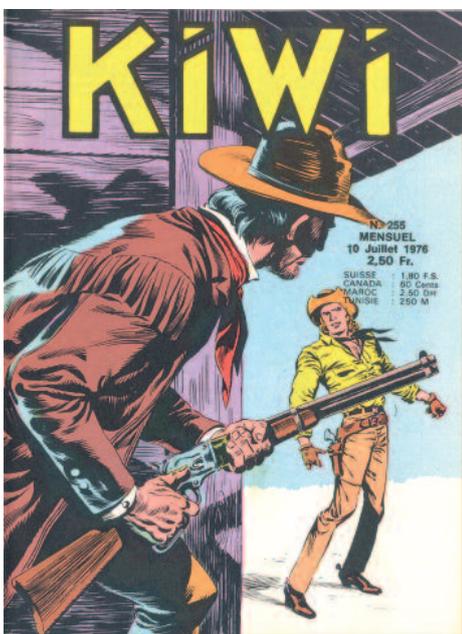
KIWI n°252 (10 avril 1976)



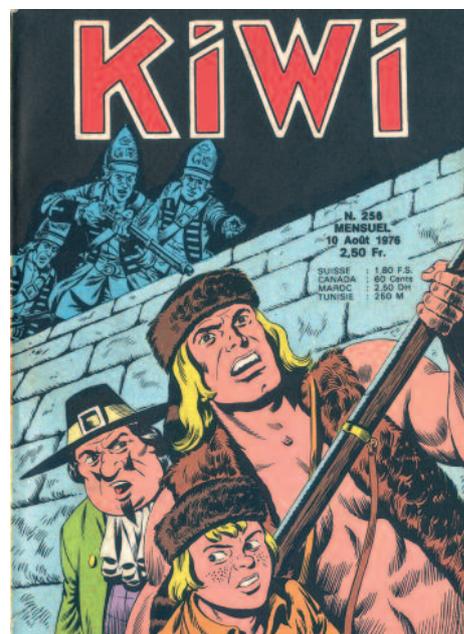
KIWI n°253 (10 mai 1976)



KIWI n°254 (10 juin 1976)



KIWI n°255 (10 juillet 1976)



KIWI n°256 (10 août 1976)

N°178 (10.2.1970) : Le Masque (La Masque) (52 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Le « Masque » est une (jolie) patriote qui agit seule. Les Anglais la capturent et l'obligent à piéger Blek. Elle va cependant parvenir à s'échapper et à délivrer le chef des trappeurs.

N°179 (10.3.1970) : Sur le fil du rasoir (Sul filo del rasoio) (52 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Sous différents déguisements, le « Masque » tente de mettre en garde Lord Robert Wallis, l'envoyé du roi d'Angleterre : le gouverneur Haddon cherche à le supprimer tout en imputant ce crime aux trappeurs.

Camus, il campo (52 pl.)

Scénario et dessins du studio Barbato

Cet épisode a été refusé par les éditions LUG (il a été reçu le 24 juillet 1969 et retourné le 28 juillet).

N°180 (10.4.1970) : Voyage dans les ténèbres (Viaggio nelle tenebre) - 1^{re} partie (52 pl.)

N°181 (10.5.1970) : Voyage dans les ténèbres - 2^{de} partie (52 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Les Anglais ont capturé des patriotes et les emploient à creuser une galerie souterraine qui doit rejoindre le camp des trappeurs. Mais en réalité, l'officier anglais qui dirige la manœuvre cherche à exploiter une mine d'argent pour son propre compte.

Tempo di furore (50 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins du studio Barbato

Non publié par LUG et retourné (il est mentionné « non conforme » sur le fichier).

N°182 (10.6.1970) : Masque de Cuir (Faccia di Cuoio) - 1^{re} partie (52 pl.)

N°183 (10.7.1970) : Masque de Cuir - 2^{de} partie (52 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

En voulant délivrer un prisonnier portant un mystérieux masque de cuir, Blek tombe dans un piège tendu par les Anglais.

N°184 (10.8.1970) : Dans l'ancre du fauve (Nel covo della belva) (52 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Surnommé le « Fauve », le général anglais Morris envoie à l'échafaud des dizaines de patriotes. Alors que Blek s'apprête à le punir, un dénommé Calvaire se présente au camp des trappeurs, bien décidé à assumer seul cette mission.

N°185 (10.9.1970) : (Camp Vern) (Qual che è troppo è troppo) (50 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins de Franco Bignotti

Les Anglais ont fabriqué un fortin totalement infranchissable, qu'ils utilisent comme dépôt d'armes et de munitions. Blek demande conseil à Benjamin Franklin qui va inventer, pour la circonstance, le ballon dirigeable.

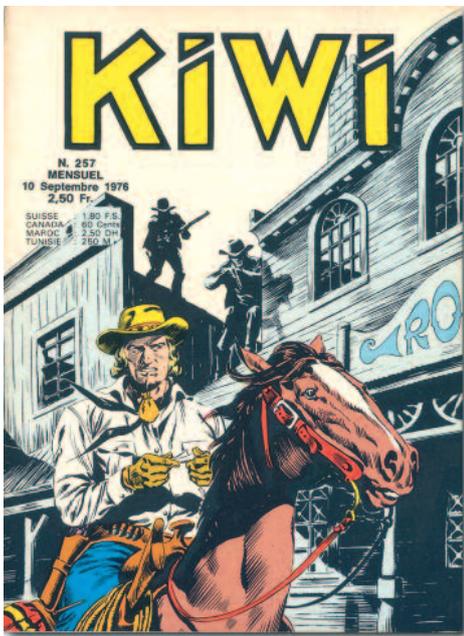


N°186 (10.10.1970) : Les Anglais arrivent (Arrivano gli Inglese) (46 pl.)

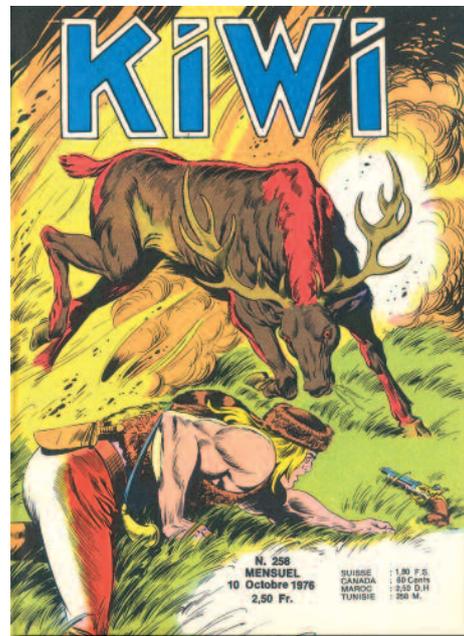
Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Petula Weston a légué la moitié de sa fortune à la Résistance. Mais seul Gregg, un vieil illuminé, connaît l'endroit où sont cachés les bijoux.

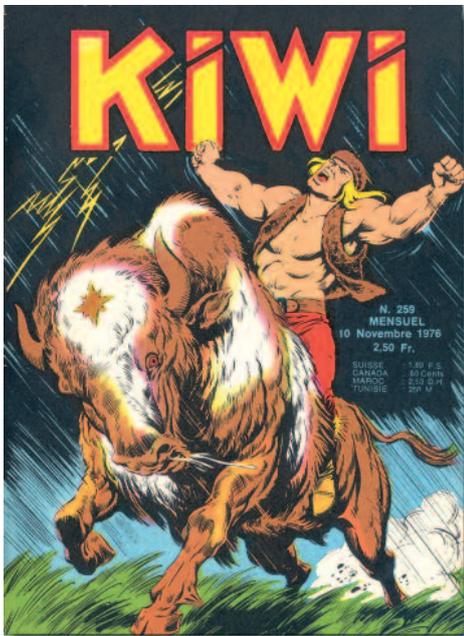
Note : les 52 planches de départ ont été réduites à 46.



KIWI n°257 (10 septembre 1976)



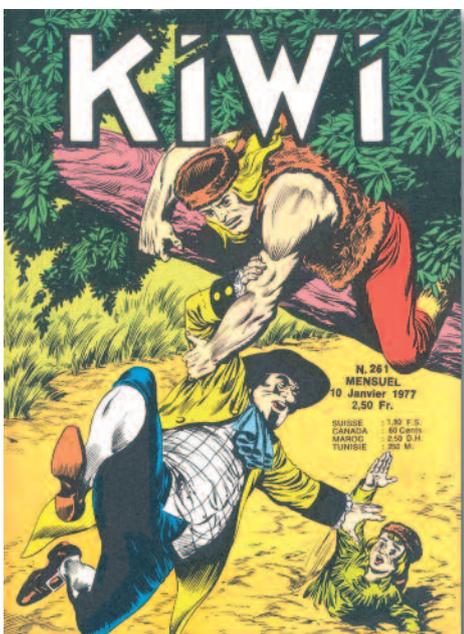
KIWI n°258 (10 octobre 1976)



KIWI n°259 (10 novembre 1976)



KIWI n°260 (10 décembre 1976)



KIWI n°261 (10 janvier 1977)



KIWI n°262 (10 février 1977)

N°187 (10.11.1970) : New-York brûle-t-il ? (New-York brucia !) (46 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Le gouverneur de New-York fait allumer un incendie par ses hommes et en rejette la responsabilité sur les trappeurs pour les discréditer aux yeux de la population.

Note : les 52 planches de départ ont été réduites à 46.

N°188 (10.12.1970) : Le lac aux serpents (Il lago dei serpenti) - 1^{re} partie (46 pl.)

N°189 (10.1.1971) : Le lac aux serpents - 2^{de} partie (46 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Un espion anglais a été chargé de mesurer la distance entre le camp des trappeurs et le lac aux serpents. Un canon, monté sur un radeau, pourra ainsi anéantir le campement.

N°190 (10.2.1971) : L'Indien fantôme (L'Indiano fantasma) (46 pl.)

Scénario de Leonello Martini/dessins du studio Barbato

Obéissant aux Anglais, le chef des Delawares revêt un masque et se fait passer pour un esprit, semant la discorde entre les tribus.

Un thème déjà utilisé par le studio Esse-G-Esse : voir par exemple B-83.

N°191 (10.3.1971) : Les fils de Manitou (I figli di Manitù) (46 pl.)

Scénario de Leonello Martini/dessins du studio Barbato

Les fils de Manitou sont des Indiens qui semblent dotés d'une force prodigieuse (idée inspirée de l'aventure des Hommes-Lynx : B-20).

N°192 (10.4.1971) : L'un ou l'autre (O l'uno, o l'altro) - 1^{re} partie (46 pl.)

N°193 (10.5.1971) : L'un ou l'autre - 2^e partie (46 pl.)

N°194 (10.6.1971) : L'un ou l'autre - 3^e partie (46 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins de Franco Bignotti

Deux hommes prétendent être des patriotes chargés de se rendre à Boston afin de récupérer des documents importants. Blek les accompagne. L'un est un traître, mais lequel ? On va assister à de nombreux retournements de situations...

N°195 (10.7.1971) : Crimes mystérieux (Delitto misterioso) - 1^{re} partie (46 pl.)

N°196 (10.8.1971) : Le trésor du pirate (Il tesoro del pirata) - 2^{de} partie (46 pl.)

Scénario de Leonello Martini/dessins du studio Barbato

Jack le Rouge n'hésite pas à commettre des assassinats pour reconstituer le plan d'un trésor découpé en quatre parties.

Une variation sur le thème de « L'île au trésor ».

N°197 (10.9.1971) : La ville interdite (La città vietata) - 1^{re} partie (46 pl.)

N°198 (10.10.1971) : La ville interdite - 2^{de} partie (46 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

La ville interdite est un véritable camp de concentration construit par le colonel Buford, dans lequel des centaines de patriotes meurent lentement. Le seul moyen d'y gagner sa liberté est de tuer Blek.

N°199 (10.11.1971) : Du sang sur la neige (Sangue sulla neve) (46 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Les Anglais interceptent un messager et le remplacent par l'un des leurs, afin de piéger Blek.

N°200 (10.12.1971) : Une partie de chasse mouvementée (Una caccia movimentata) (46 pl.)

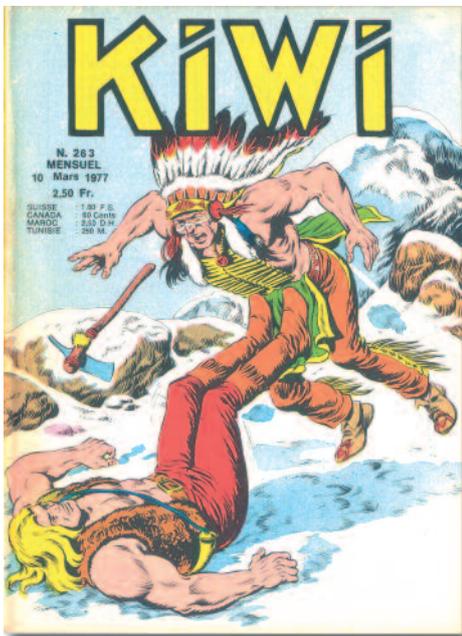
Scénario de Leonello Martini/dessins de Franco Bignotti

Blek et ses deux amis sont capturés par des soldats anglais qui accompagnent la jeune marquise lady Marianne au Fort William.

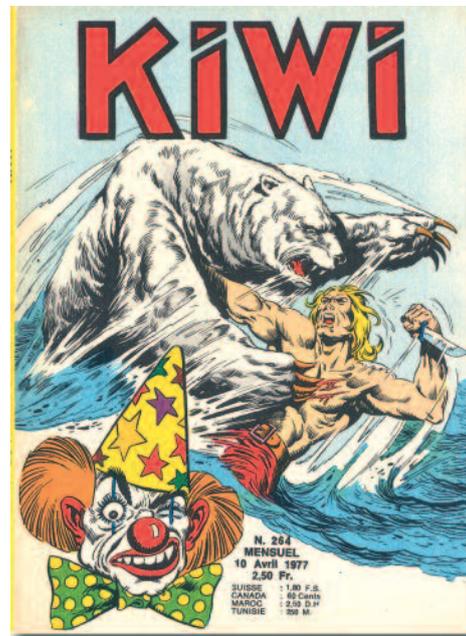
Citation :

- Mon Dieu ! Je... je suis en train de tomber amoureuse de Blek !

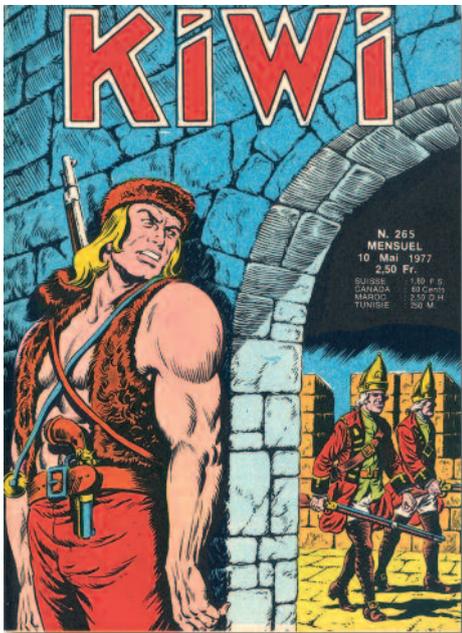




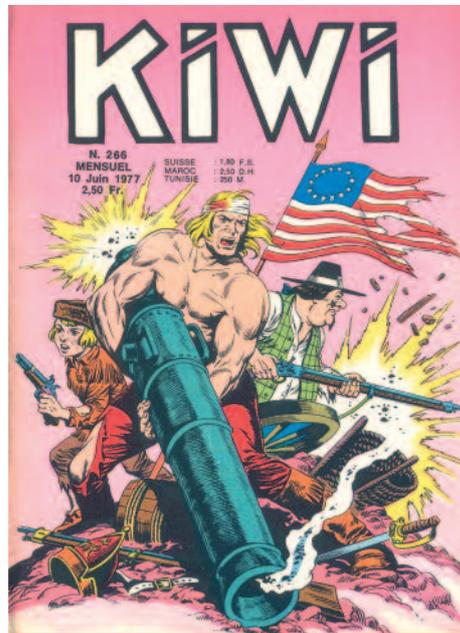
KIWI n°263 (10 mars 1977)



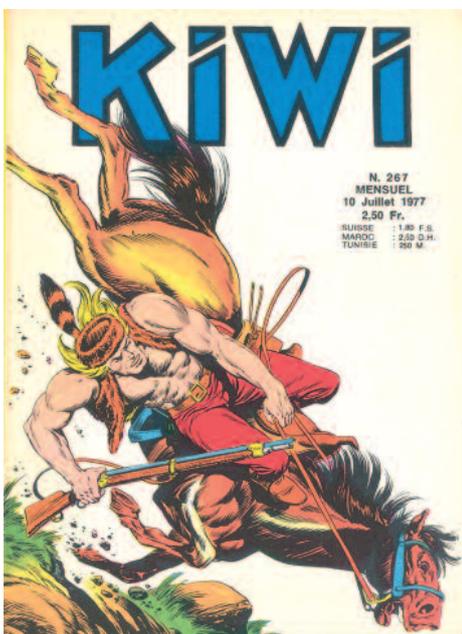
KIWI n°264 (10 avril 1977)



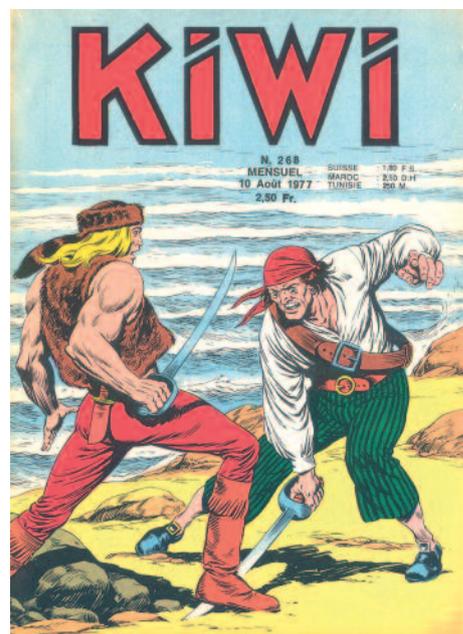
KIWI n°265 (10 mai 1977)



KIWI n°266 (10 juin 1977)



KIWI n°267 (10 juillet 1977)



KIWI n°268 (10 août 1977)

N°201 (10.1.1972) : La sciatique (Un attacco di sciatica) (46 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Le chef des Indiens Wappos s'est fait glisser des anneaux de fer sous la peau de chaque doigt. Surnommé « Main de fer », il devient un adversaire redoutable, même pour le Grand Blek.

N°202 (10.2.1972) : Une vie contre une autre (Vita contro vita) (46 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessin du studio Barbato

Un espion anglais se fait volontairement emprisonner dans la forteresse Saint-Georges et il envoie sa mère prévenir Blek pour qu'il vienne le libérer, lui tendant ainsi un piège.

N°203 (10.3.1972) : Sous le signe de la catastrophe (A scanso di catastrofi) (46 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Blek le Roc capture un comte allemand pour l'échanger contre un trappeur prisonnier des Anglais.

Un thème déjà utilisé par le studio Esse-G-Esse dans les aventures B-15 et B-43.

N°204 (10.4.1972) : Prisonniers des Sénécas (Prigionieri dei Seneca) (46 pl.)

Scénario de Leonello Martini/dessins de Franco Bignotti

Deux indiens Sénécas, chassés de leur tribu, ont capturé Blek. Attaché au poteau de torture, celui-ci est sauvé par Lune Naissante qui offre de l'épouser !

Note : Blek le Roc va-t-il concurrencer Tex Willer ?



La lunga guerra del Generale Mortimer (46 pl.)

Scénario de Leonello Martini/dessins de Franco Bignotti

Scénario retourné par Bignotti le 1er juin 1972.

N°205 (10.5.1972) : Le couteau sur la gorge (Acqua alla gola) - 1^{re} partie (46 pl.)

N°206 (10.6.1972) : Le couteau sur la gorge - 2^{de} partie (46 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Deux chefs des patriotes assiégeant la ville de Drummond persuadent Blek d'y entrer pour la leur livrer, comptant sur la complicité d'un major anglais. Mais ce dernier les a dupés et il cherche en réalité à capturer Blek.

L'impeccato di Noreville (46 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins de Franco Bignotti

Scénario retourné par Bignotti le 1^{er} juin 1972.

Pranzo nuziale (35 pl.)

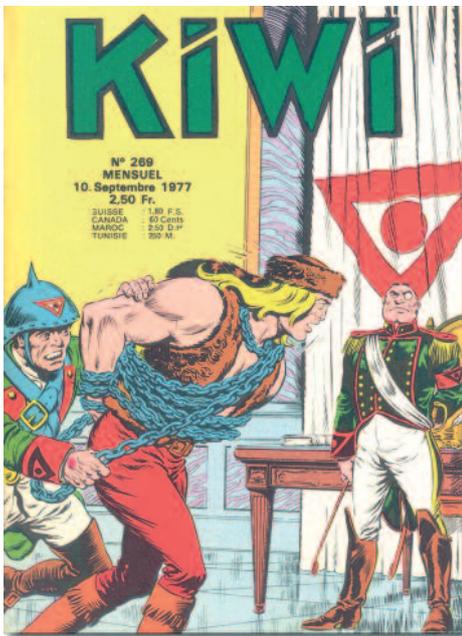
Scénario de Franco Frescura/dessins de Carlo Cedroni

Non publié par les éditions LUG.

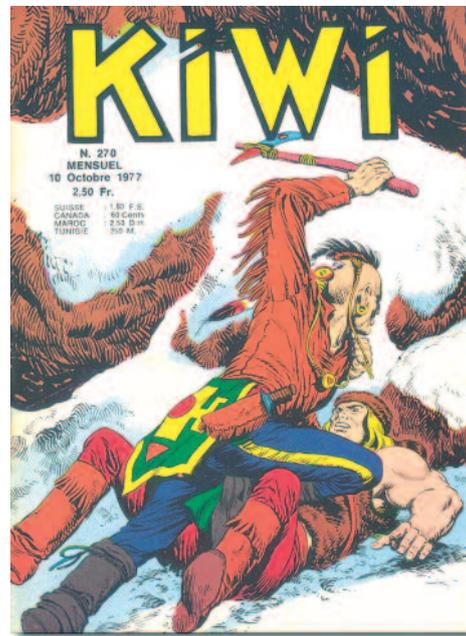
N°207 (10.7.1972) : Attaque-surprise (Attacco a sorpresa) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

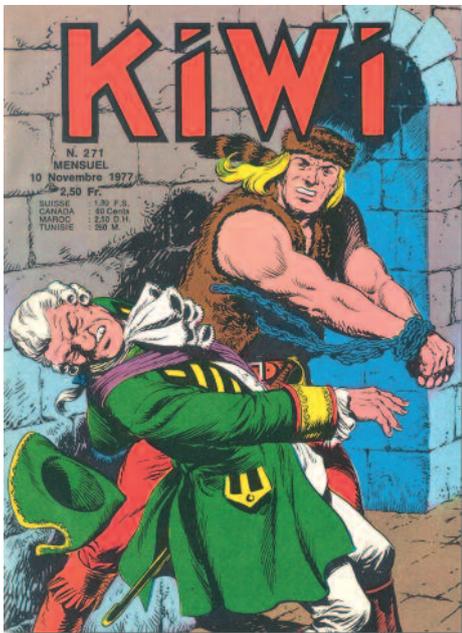
Déguisés en soldats, Blek et ses deux amis s'introduisent à Fort Winder pour découvrir les intentions des Anglais. Ils vont ainsi les attirer dans un piège.



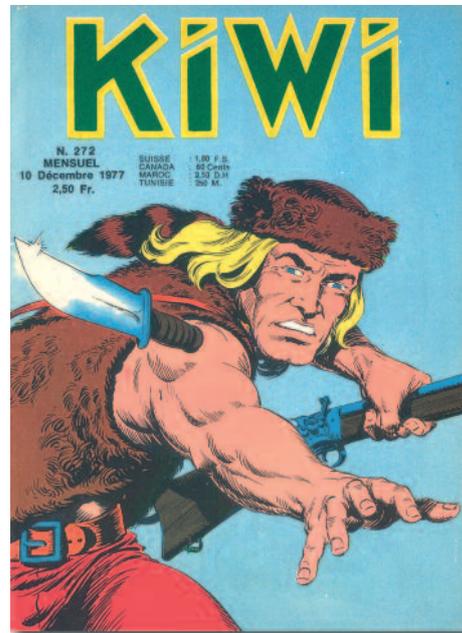
KIWI n°269 (10 septembre 1977)



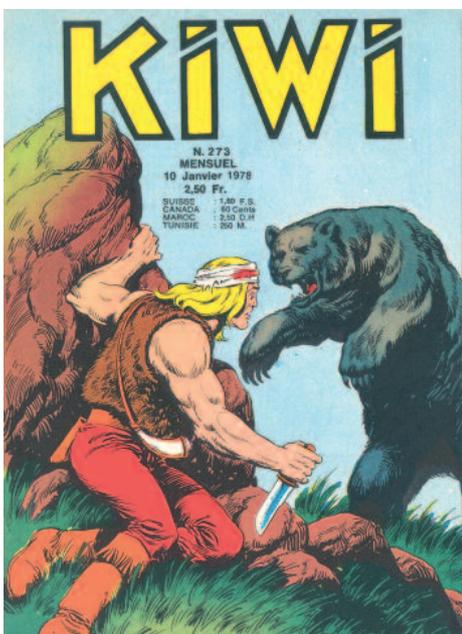
KIWI n°270 (10 octobre 1977)



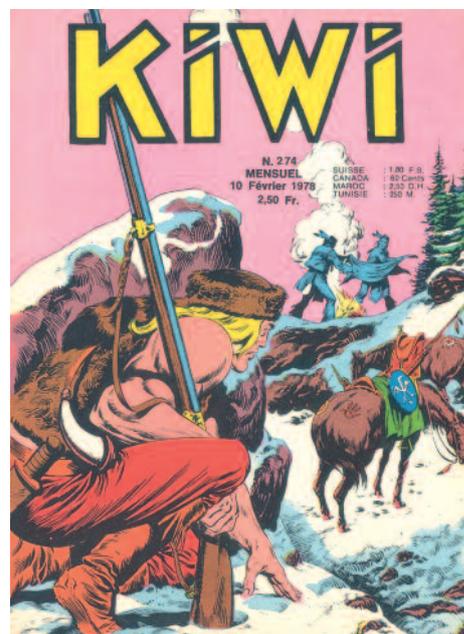
KIWI n°271 (10 novembre 1977)



KIWI n°272 (10 décembre 1977)



KIWI n°273 (10 janvier 1978)



KIWI n°274 (10 février 1978)

N°208 (10.8.1972) : Féroce Férocio (Feroce ferocio) (35 pl.)

N°209 (10.9.1972) : Face à face (Faccia a faccia) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Formé et entraîné dès son plus jeune âge, Féroce Férocio a pour mission de tuer Blek le Roc. Cete aventure marque l'entrée en scène de l'adversaire le plus redoutable que Blek ait rencontré...

Apparaît une autre figure récurrente : Soshima-Taka (« Celle qui parle aux oiseaux »), une jeune Indienne capable de communiquer avec les oiseaux grâce à sa flûte. Son père et son frère ayant été tués par Féroce Férocio, elle sera recueillie par les trappeurs.



La première rencontre entre Blek et Feroce Ferocio ne tourne pas à l'avantage du chef des trappeurs

N°210 (10.10.1972) : La flèche Delaware (La freccia del Delaware) (35 pl.)

Scénario de Leonello Martini/dessins de Franco Bignotti

Le chef des Delawares a été tué avec le poignard de Blek. Encore une machination des Anglais qui voulaient provoquer la guerre entre les trappeurs et les Indiens.

N°211 (10.11.1972) : Le trésor des rebelles (Il tesoro dei ribelli) (35 pl.)

N°212 (10.12.1972) : La marque de l'infâmie (Il marchio dell'infamia) (35 pl.)

N°213 (10.1.1973) : La mort de Blek (La morte di Blek) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Après avoir tué le professeur Occultis, Blek s'est enfui en emportant le trésor destiné à la Résistance ! Et Féroce Férocio fait son retour !

N°214 (10.2.1973) : L'espion (La spia) (35 pl.)

N°215 (10.3.1973) : Le secret de Pow-Teky (Il segreto di Pow-Teki) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Un mystérieux espion se cache dans le campement des trappeurs et il provoque la mort de trois chefs des patriotes. Les soupçons se portent sur Soshima-Taka.

Quant à Féroce Férocio, capturé par Blek lors de la précédente aventure, il s'est enfui la veille de son exécution et il a encore fomenté un plan machiavélique.

N°216 (10.4.1973) : Les roches blanches (Le rocce bianche) (35 pl.)

N°217 (10.5.1973) : Le navire des trépassés (La nave dei morti) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Capturé par les trappeurs, Féroce Férocio parvient à s'enfuir. Grâce à ses dons d'hypnotiseur, il tient Soshima-Taka en son pouvoir. Il lui soustrait des informations avec lesquelles il peut piéger Blek et ses compagnons.

N°218 (10.6.1973) : Dépêche confidentielle (Segretissimo) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Franco Bignotti

En interceptant un messenger, Blek découvre que les Anglais ont fabriqué des canons d'un nouveau modèle. Il s'agit alors de débarquer sur l'île Saint Georges et de faire sauter l'entrepôt.

N°219 (10.7.1973) : La petite reine (La piccola regina) - 1ère partie (35 pl.)

N°220 (10.8.1973) : La petite reine - 2e partie (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

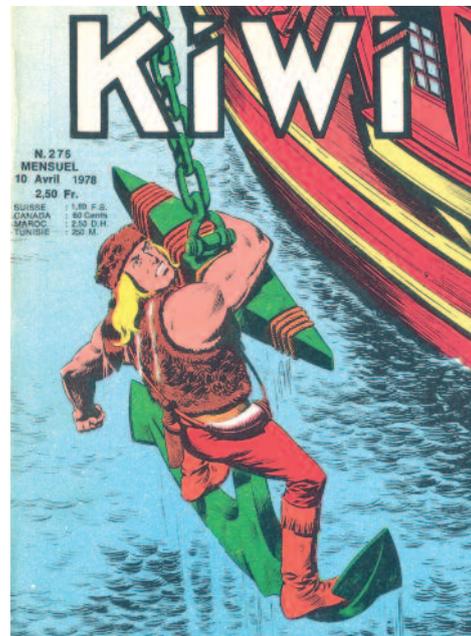
Pee-Tok, un cousin ambitieux de Soshima, veut devenir le chef de la tribu et s'allier aux Anglais. Devenue reine grâce à Blek, Soshima réintègre sa tribu et met un terme à ce plan.

Citation :

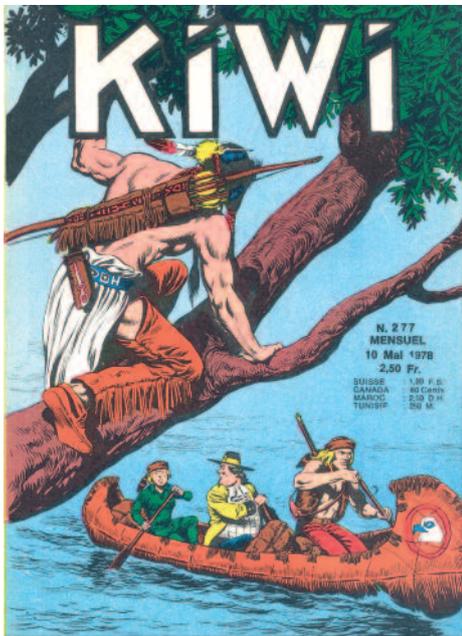
- Blek le Roc ne tue pas ses ennemis ! Il se contente de les punir !



KIWI n°275 (10 mars 1978)



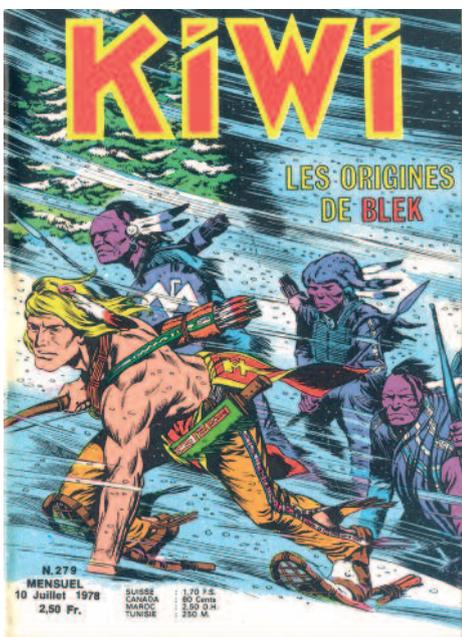
KIWI n°276 (10 avril 1978)



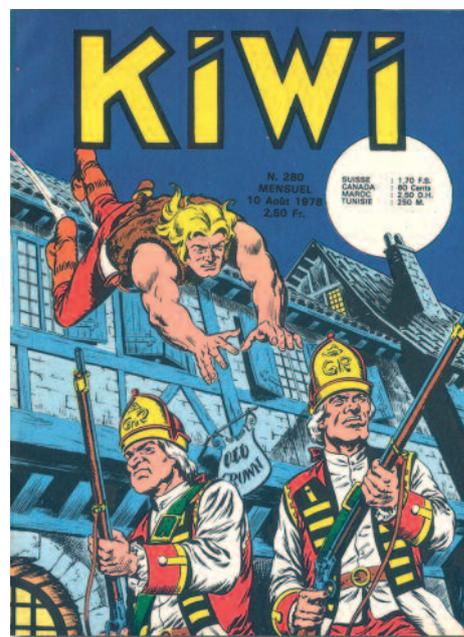
KIWI n°277 (10 mai 1978)



KIWI n°278 (10 juin 1978)



KIWI n°279 (10 juillet 1978)



KIWI n°280 (10 août 1978)

N°221 (10.9.1973) : Enterré vivant (Sepolto vivo) - 1^{re} partie (35 pl.)

N°222 (10.10.1973) : Enterré vivant - 2^{de} partie (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Une jeune femme sollicite l'aide de Blek car son mari a été victime d'un éboulement dans une mine abandonnée. Mais l'homme a été découvert par les Indiens Takowas qui l'ont attaché au poteau de torture.

N°223 (10.11.1973) : L'école du crime (La scuola del crimene) (35 pl.)

N°224 (10.12.1973) : Les comédiens (I commedianti) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Le mentor de Féroce Férocio a entraîné vingt hommes. À la tête de cette petite armée sanguinaire, Férocio attaque le campement indien de Soshima.

N°225 (10.1.1974) : Le singe voleur (La scimmia ladra) (35 pl.)

N°226 (10.2.1974) : Mission d'extermination (Missione Sterminio) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°432 (5.12.1986) : Le singe voleur

BLEK n°432 (5.12.1986) : Mission d'extermination

Maître Connolly confie un document de la plus extrême importance à Blek : le recensement des forces rebelles. Le singe d'un bohémien s'empare de la précieuse liste. Son maître la récupère pour la vendre à Féroce Férocio. Créant un faux document, Blek piège les Anglais.

N°227 (10.3.1974) : La Dame Noire (La Dama Nera) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Franco Bignotti

Réédition :

BLEK n°433 (5.1.1987) : La Dame Noire

Une mystérieuse « Dame Noire » hante les abords du lac de Natapah et commet des assassinats.

N°228 (10.4.1974) : Le voyage de Finn (Il viaggio di Finn) (35 pl.)

N°229 (10.5.1974) : L'histoire de Finn (La storia di Finn) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°433 (5.1.1987) : Le voyage de Finn

BLEK n°434 (5.2.1987) : L'histoire de Finn

Finn est un jeune garçon dont la mère a été tuée par les Indiens. Recueilli par Blek, il leur explique qu'il doit rejoindre son père, un patriote qui s'est échappé des geoles anglaises et se cache à Small City.

230 (10.6.1974) : Le secret de l'alouette (Il segreto dell'allodola) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Tirelli/dessins d'Alfio Ticci

Réédition :

BLEK n°434 (5.2.1987) : Le secret de l'alouette

Pour convoier un chargement d'or, les trappeurs mettent les Anglais sur une fausse piste : les caisses que Blek fait charger sur un navire hollandais ne renferment que du sable. Quant au chariot du professeur Occultis et de Roddy, il ne contient que... des pommes de terre !

N°231 (10.7.1974) : La petite Amsterdam (Piccola Amsterdam) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°435 (5.3.1987) : La petite Amsterdam

Blek et ses deux compagnons ont revêtu l'uniforme ennemi pour se rendre dans un bourg où vit une communauté hollandaise. Sachant qu'un bataillon anglais va venir se ravitailler, ils cherchent à obtenir l'appui des habitants.

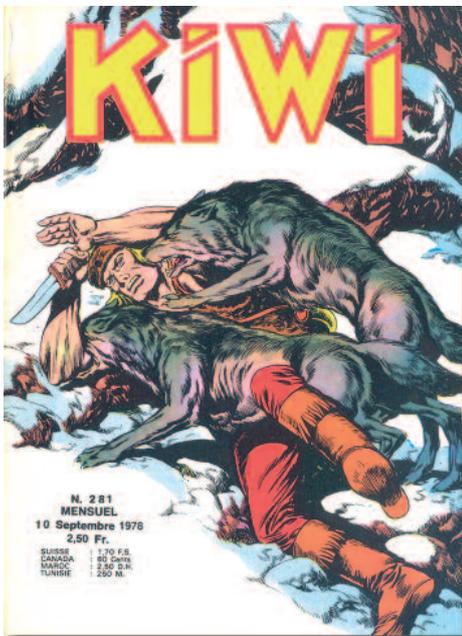
N°232 (10.8.1974) : Les grottes d'or (Le grotte d'oro) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

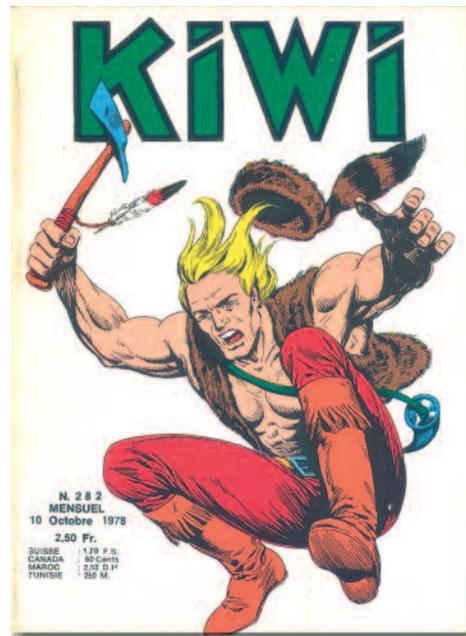
Réédition :

BLEK n°435 (5.3.1987) : Les grottes d'or

Un homme veut retrouver sa fille disparue lors d'une expédition. Deux coquins se proposent de le guider dans le seul but de l'éliminer et le voler.



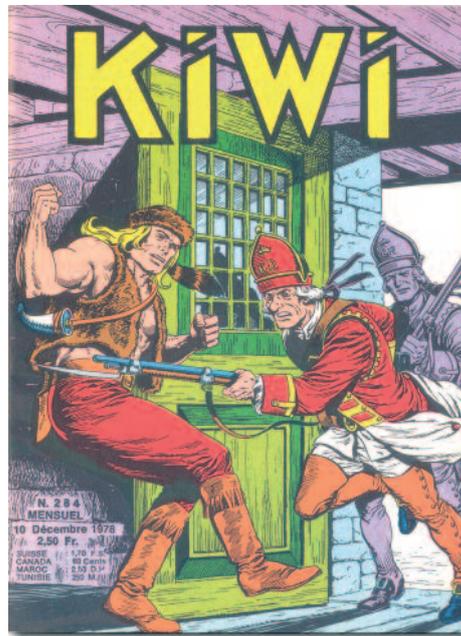
KIWI n°281 (10 septembre 1978)



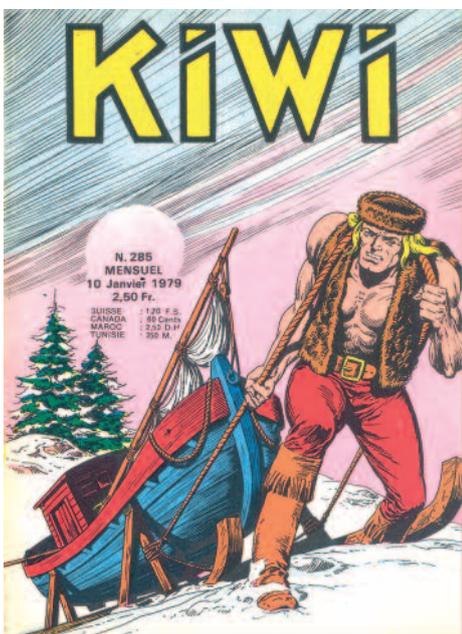
KIWI n°282 (10 octobre 1978)



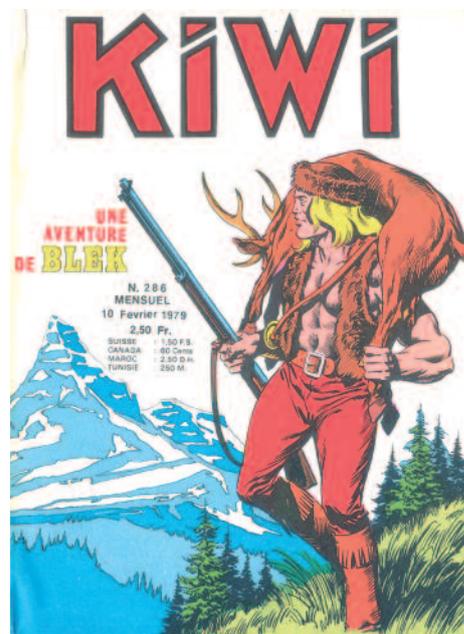
KIWI n°283 (10 novembre 1978)



KIWI n°284 (10 décembre 1978)



KIWI n°285 (10 janvier 1979)



KIWI n°286 (10 février 1979)

N°233 (10.9.1974) : La reine noire (La regina nera) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°436 (5.4.1987) : La reine noire

Les trappeurs ont attaqué une patrouille anglaise qui transporte de l'or. Le précieux chargement a été entreposé dans leur camp. Les Indiens Moghilis, dirigés par une femme noire, vont tenter de le récupérer.

N°234 (10.10.1974) : Le massacre des Tchackwashes (La strage dei Tchackxash) (35 pl.)

N°235 (10.11.1974) : Le massacre des Tchackwash - 2^{de} partie (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°436 (5.4.1987) : Le massacre des Tchackwashes

BLEK n°437 (5.5.1987) : Le massacre des Tchackwashes

La tribu de Soshima Taka s'est fait attaquer et voler son trésor. Les survivants se sont alliés aux Mojones pour descendre sur le sentier de la guerre. Blek se lance à la poursuite des coupables...

N°236 (10.12.1974) : Le vent d'Est (Il vento dell'Est) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins d'Alfio Ticci

Réédition :

BLEK n°437 (5.5.1987) : Le vent d'Est

Un Indien renégat de la tribu de Soshima Taka travaille au service des Anglais qui complotent pour ne pas signer un traité de cession de terres stratégiques.

N°237 (10.1.1975) : Les deux voleurs (I due ladri) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°426 (5.6.1986) : Les deux voleurs

Deux Anglais décident de conserver pour eux le chargement d'or qu'ils doivent convoier. Ils font croire à leur supérieur qu'ils ont été volés par les trappeurs de Blek le Roc. Mais Roddy et le professeur Occultis découvrent l'endroit où le coffre a été enterré.

N°237 (10.1.1975) : La trahison de Roddy (Il tradimento di Roddy) - 1^{ère} partie (18 pl.)

N°238 (10.2.1975) : La trahison de Roddy - Fin (17 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°426 (5.6.1986) : La trahison de Roddy - 1^{re} partie

BLEK n°427 (5.7.1986) : La trahison de Roddy - Fin

Roddy est accidentellement renversé par un chariot et les Anglais découvrent le message qu'il transportait. Ils arrêtent vingt patriotes et contraignent Roddy à les échanger contre Blek. Voici le jeune garçon forcé de livrer son cher Blek à l'ennemi !

N°238 (10.2.1975) : La terre du diable (La terra del diavolo) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°427 (5.7.1986) : La terre du diable

Blek et ses deux amis se rendent dans les montagnes de la terre du diable, refuge de la « Bande Noire », des hors-la-loi qui ont volé un chargement d'armes destiné aux patriotes. Ils s'engagent parmi eux.

N°239 (10.3.1975) : Nuage d'Or (Nuvola d'Oro) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

BLEK n°428 (5.8.1986) : Nuage d'Or

Deux hommes s'acharnent sur la tribu des Uwakis. Sous le nom de Nuage d'Or, l'ancienne fiancée de l'un d'eux, jadis enlevée, vit à présent heureuse parmi les Indiens.

Note : c'est le premier récit de Blek dessiné par Jean-Yves Mitton.

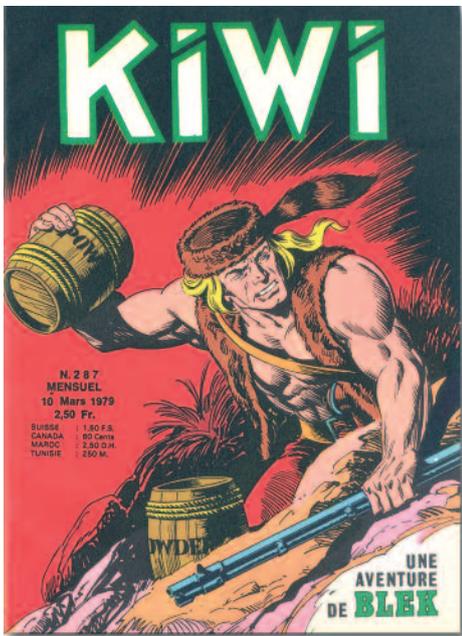
N°240 (10.4.1975) : Les prisonniers de High Rock (I prigionieri di High Rock) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

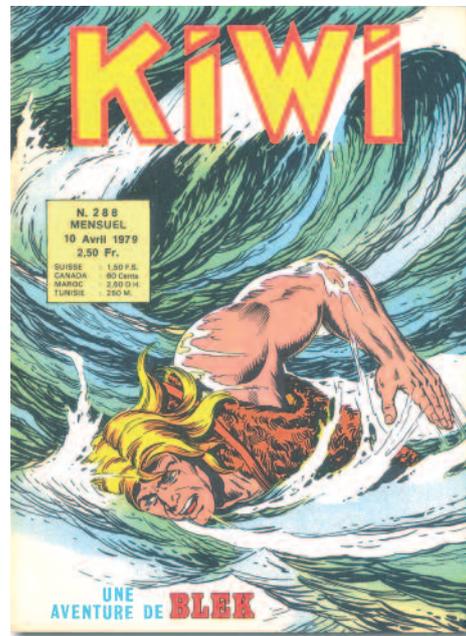
Réédition :

BLEK n°429 (5.9.1986) : Les prisonniers de High Rock

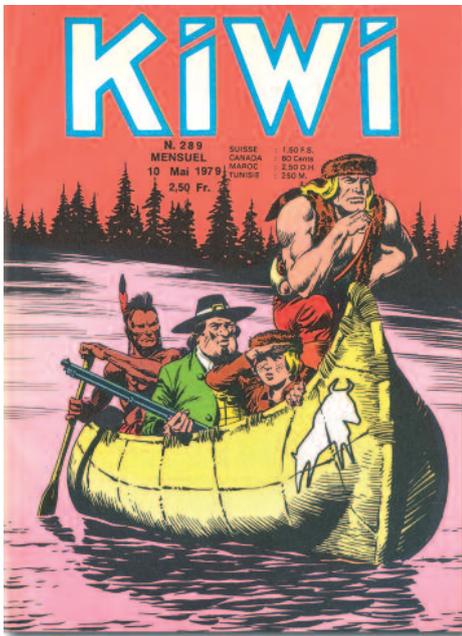
Les patriotes de High Rock sont décimés par la fièvre jaune. Les seuls vaccins disponibles sont stockés dans les entrepôts de l'armée anglaise. Blek doit s'emparer d'un formulaire qui lui permettra d'y avoir accès.



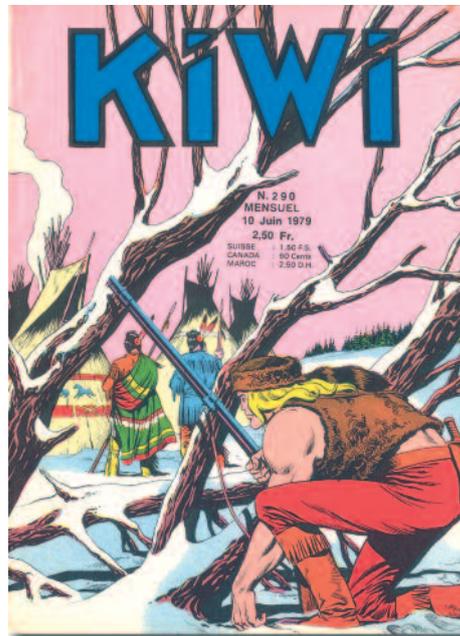
KIWI n°287 (10 mars 1979)



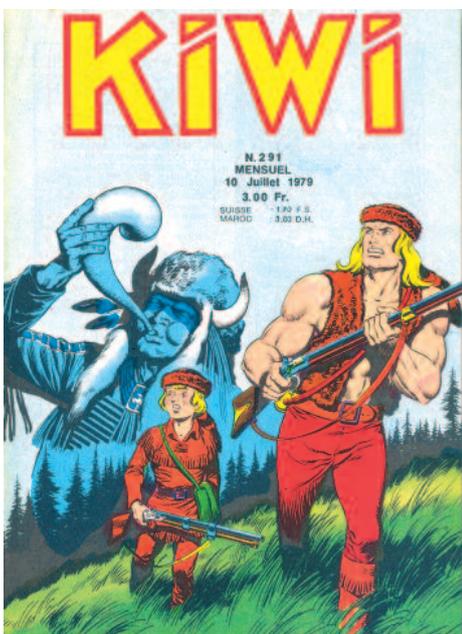
KIWI n°288 (10 avril 1979)



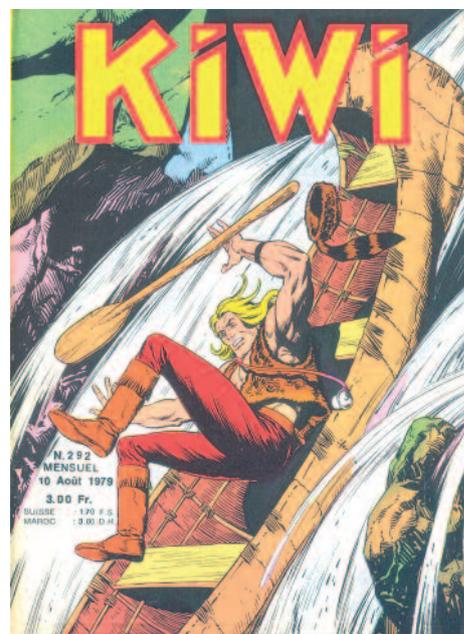
KIWI n°289 (10 mai 1979)



KIWI n°290 (10 juin 1979)



KIWI n°291 (10 juillet 1979)



KIWI n°292 (10 août 1979)

Blek le Roc contre les Fils du Dragon Noir :

N°241 (10.5.1975) : La loi du samouraï – ép. 1 (55 pl.)

N°242 (10.6.1975) : Tempête sur la forêt ! – ép. 2 (55 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

BLEK n°430 (5.10.1986) : Blek le Roc contre les Fils du Dragon Noir – ép. 1

BLEK n°431 (5.11.1986) : Blek contre les Fils du Dragon Noir – ép. 2

Payé par le général Maxwell qui veut à tout prix se débarrasser de Blek le Roc, le samouraï Karawashi défie le chef des trappeurs. Battu mais découvrant le courage et la loyauté de son adversaire, Karawashi épouse la cause des trappeurs et se range à leurs côtés pour combattre les Anglais.

Note : le combat de Blek contre le samouraï rappelle une scène de l'aventure B-46.



N°243 (10.7.1975) : Le mystère du Faucon (Il piano K) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°438 (5.6.1987) : Le mystère du Faucon

Jack le Faucon est un hors-la-loi arrêté et condamné à mort par les Anglais. Ses enfants, Jessica et Bert, rétribuent deux hommes pour qu'ils le fassent évader. Les gredins veulent en profiter pour mettre la main sur le butin de Jack. Mais en fait celui-ci est innocent...

N°244 (10.8.1975) : Le naufragé (Il naufrago) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°439 (5.7.1987) : Le naufragé

Les Anglais lancent une vaste offensive : ils attaquent et anéantissent le camp des trappeurs. Blek et ses deux compagnons parviennent à s'échapper. Le hasard les met sur la piste du trésor du capitaine Bud grâce auquel ils pourront réarmer les patriotes.

La diligence perdue :

N°245 (10.9.1975) : ép. 1 - (La tour du pendule) (32 pl.)

N°246 (10.10.1975) : ép. 1 – (suite) (23 pl.)

N°247 (10.11.1975) : ép. 2 (55 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

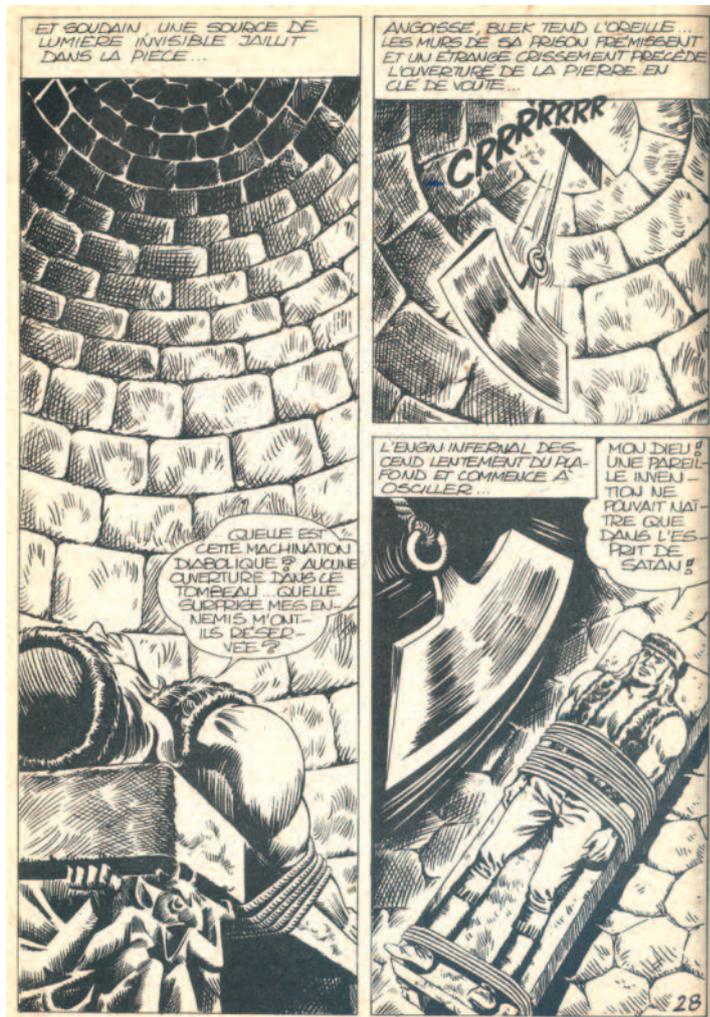
Réédition :

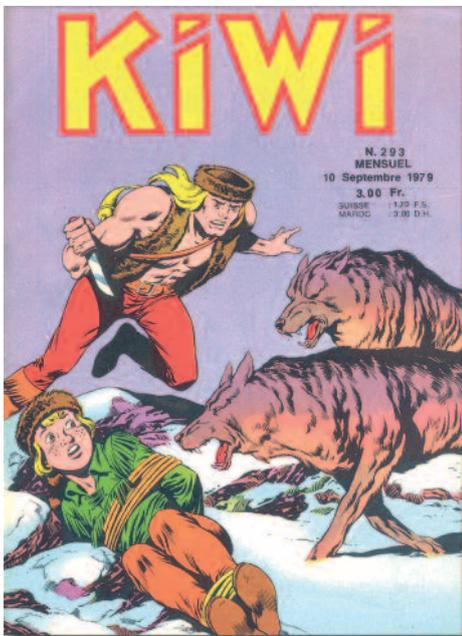
BLEK n°440 (5.8.1987) : La diligence perdue – ép. 1

BLEK n°441 (5.9.1987) : La diligence perdue – ép. 2

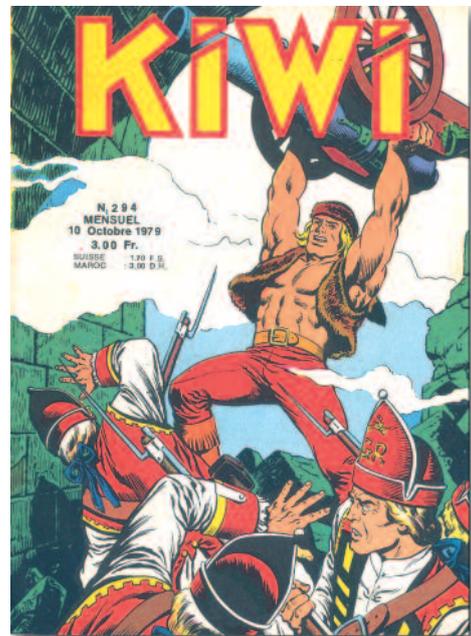
Benjamin Franklin est chargé de transmettre à Blek le Roc le plan secret du débarquement des troupes françaises aux Amériques. Le colonel Mahoney a pour mission de découvrir le messenger inconnu qui voyage dans une diligence...

Quelques scènes d'anthologies se succèdent dans cette aventure : Blek soumis à la torture du « pendule » (relire Edgar Poe !), entraîné dans une chute sur un banc de glace...

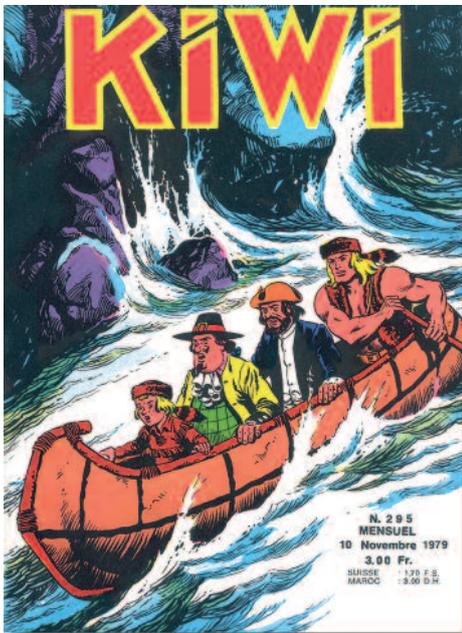




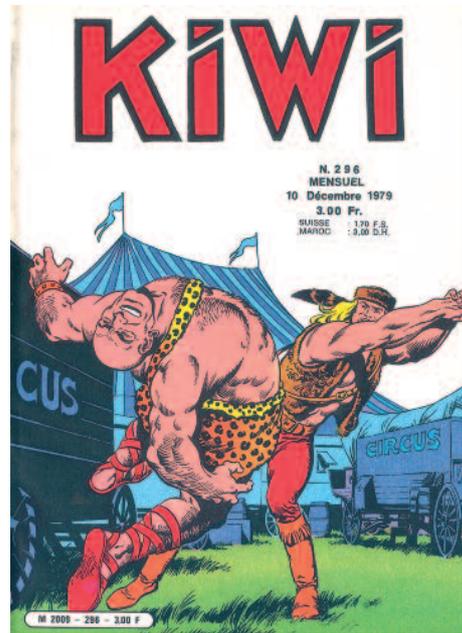
KIWI n°293 (10 septembre 1979)



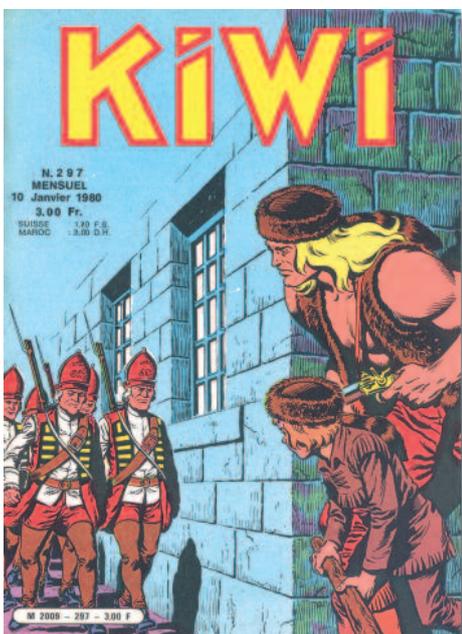
KIWI n°294 (10 octobre 1979)



KIWI n°295 (10 novembre 1979)



KIWI n°296 (10 décembre 1979)



KIWI n°297 (10 janvier 1980)



KIWI n°298 (10 février 1980)

N°245 (10.9.1975) : Le petit trappeur (B-0)

Pour le vingtième anniversaire de KIWI (le premier numéro datant du 10 septembre 1955), les éditions LUG exhument la toute première aventure de Blek que le studio Esse-G-Esse avait réalisée en 1953, donc avant la série normale en « strisce ». Rappelons que la première traduction de ce récit avait eu lieu dans SUPPLÉMENT À PLUTOS n°12 (voir l'Encyclopédie LUG, volume 1 page 165). Il y aura une nouvelle réédition de cette aventure dans KIWI n°569.

N°246 (10.10.1975) : Yenk l'usurier (Yenk, l'usuraio) (35 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Jenny et Cameron ne peuvent rembourser Yenk, un usurier sans scrupule. Cameron découvre le passé de Yenk, un condamné à mort qui s'est enfui et a changé d'identité. Démasqué, celui-ci abat Cameron.

Une aventure où l'on revoit Soshima-Taka.

N°248 (10.12.1975) : État de siège (Stato d'assedio) – 1^{re} partie (55 pl.)

N°249 (10.1.1976) : État de siège (2^{de} partie) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°442 (5.10.1987) : État de siège

BLEK n°443 (5.11.1987) : État de siège

Tandis que Soshima Taka est aux prises avec Opéko, le chef des Urihas, Blek et Occultis ont pour mission de s'emparer d'un navire de guerre anglais équipé de puissants canons qui doit détruire deux villes qui sont aux mains des patriotes.

N°250 (10.2.1976) : Le canard sauvage (L'anatra seliatica) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Luciano Bernasconi

Réédition :

BLEK n°444 (5.12.1987) : Le canard sauvage

Joss et ses complices ont enlevé Tilly, la fille d'un général anglais, qu'ils veulent échanger contre un chargement d'or. Ils la cachent dans le camp des Indiens Tchikadees. Blek et ses deux amis la délivrent...

Note : c'est le premier des deux épisodes de *Blek* dessinés par Luciano Bernasconi, l'auteur de *Wampus*.



N°251 (10.3.1976) : La mort aux aguets (La morte in agguato) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°445 (5.1.1988) : La mort aux aguets

Blek a découpé la carte d'un gisement d'or en cinq morceaux qu'il partage avec des amis trappeurs. Un mystérieux assassin cherche à reconstituer le plan...

N°252 (10.4.1976) : Le diable boiteux (Diavolo zoppo) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°446 (5.2.1988) : Le diable boiteux

Surnommé le « Diable boiteux », Warkan est le cruel chef de la tribu des Maskokis. Il a été capturé par les patriotes et Blek est chargé de son transfert. Mais Warkan parvient à s'enfuir et capture Soshima-Taka.

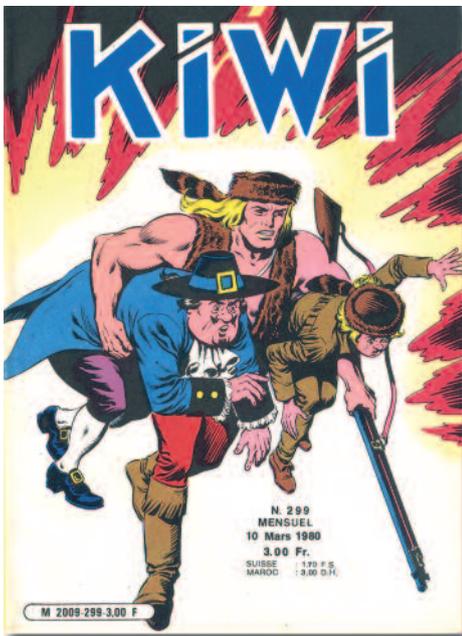
Blek en Angleterre :

N°253 (10.5.1976) : Blek à Londres – 1^{re} partie (55 pl.)

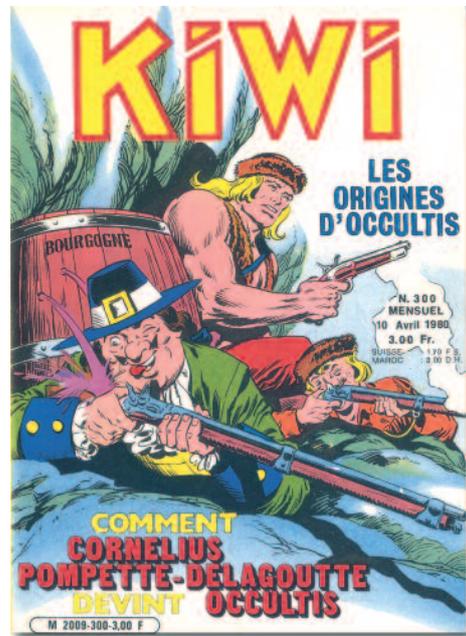
N°254 (10.6.1976) : La route est longue de Londres en Écosse - 2^{de} partie (55 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

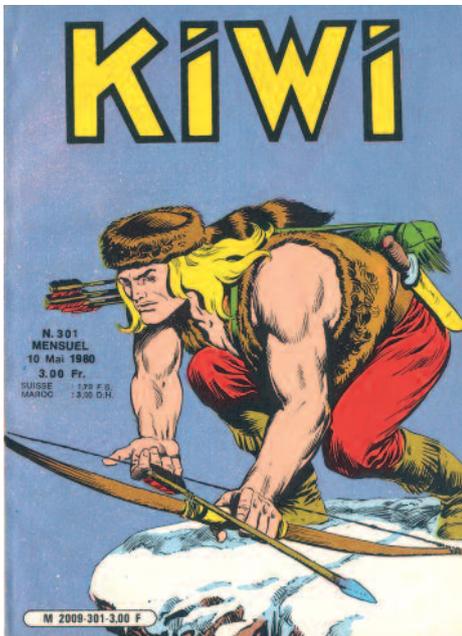
Réédition :



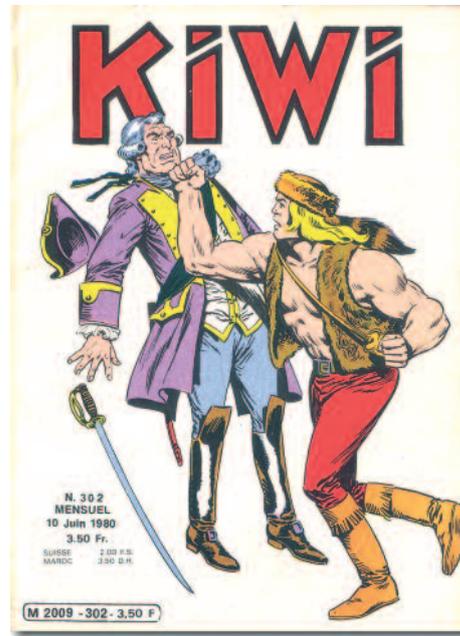
KIWI n°299 (10 mars 1980)



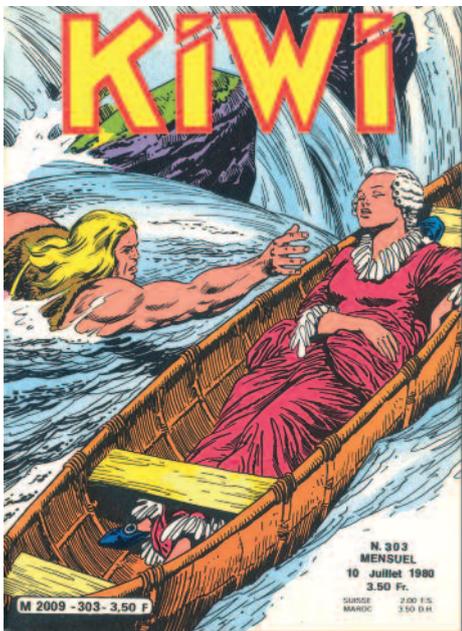
KIWI n°300 (10 avril 1980)



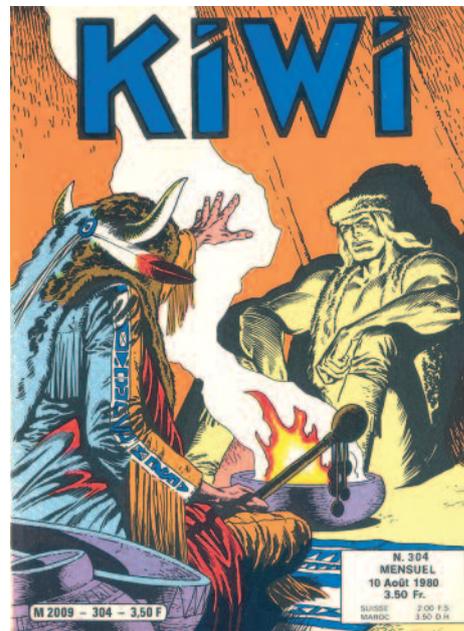
KIWI n°301 (10 mai 1980)



KIWI n°302 (10 juin 1980)



KIWI n°303 (10 juillet 1980)



KIWI n°304 (10 août 1980)

BLEK n°447 (5.3.1988) : Blek à Londres – ép. 1

BLEK n°448 (5.4.1988) : Blek à Londres – ép. 2

Le navire du célèbre corsaire John Paul Jones doit prendre le large pour échapper à la flotte anglaise. Embarqués à bord, Blek et ses deux amis se retrouvent à Londres. Au cours d'un bal masqué à la cour, Blek livre un duel homérique contre l'abject John Fielding et s'enfuit en prenant le roi Georges III d'Angleterre en otage. Il se contente de lui faire découvrir la triste réalité du peuple. L'aventure continue en Écosse où Roddy se trouve face au monstre du Loch-Ness tandis qu'Occultis échappe à un mariage avec une vieille comtesse.

N°255 (10.7.1976) : Flying Ceetah ! Expédition suicide (Flying Ceetah, missione morte) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition : BLEK n°449 (5.5.1988) : Flying Ceetah ! Expédition suicide

Le professeur Occultis se fait engager comme précepteur de Danny, le jeune fils du lord ministre de la guerre. Les trois amis parviennent ainsi à déjouer les plans des Anglais.

N°256 (10.8.1976) : L'esclave (La schiava) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°450 (5.6.1988) : L'esclave

Jerry Cotten n'a épousé Maud Sullivan que pour son argent. Il l'abandonne en plein territoire indien. Maud est d'abord capturée par une vieille indienne impotente qui cherche à en faire son esclave. Ce sont ensuite deux malandrins qui veulent obtenir une rançon.

N°257 (10.9.1976) : La tragédie des Tchackwashes (La tragedia dei Tchackwash) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°451 (5.7.1988) : La tragédie des Tchackwashes

Les Anglais ont massacré la tribu de Soshima-Taka. Blek et ses deux amis partent secourir les survivants mais l'un des deux trappeurs qui les accompagnent est un traître. Capturés et enfermés dans un fort, ils sont sauvés par les soldats français prévenus par Soshima.

N°258 (10.10.1976) : Pas même une bête... - 1^{re} partie : Le dieu Niagara ! (75 pl.)

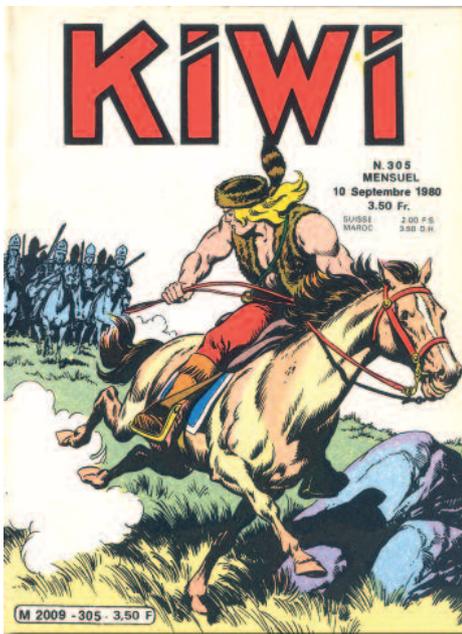
N°259 (10.11.1976) : Pas même une bête... - 2^{de} partie (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

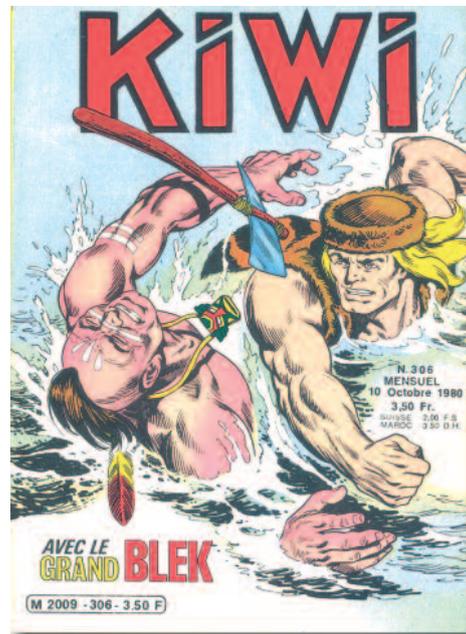
En octobre 1776, les troupes anglaises lancent une grande offensive sous les ordres du général Sandhurst, surnommé le boucher de Montréal. Le seul moyen de les arrêter est de soulever les tribus des Grands Lacs. Pour cela, Blek doit rallier Sault S^{te} Marie en un temps record. Des scènes épiques s'enchaînent alors : Blek s'échappant d'un feu de forêt à dos de cerf, franchissant les chutes du Niagara, chevauchant le bison blanc...

Jean-Yves Mitton se lâche totalement dans cette aventure devenue mythique.

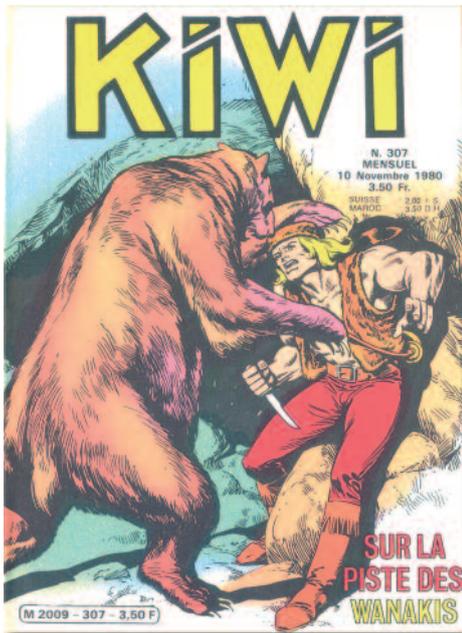




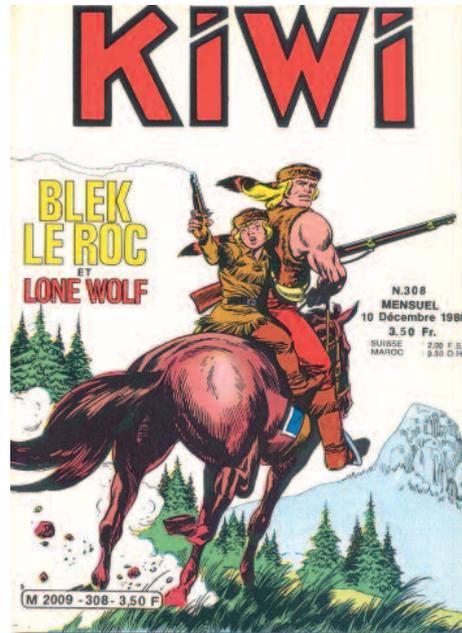
KIWI n°305 (10 septembre 1980)



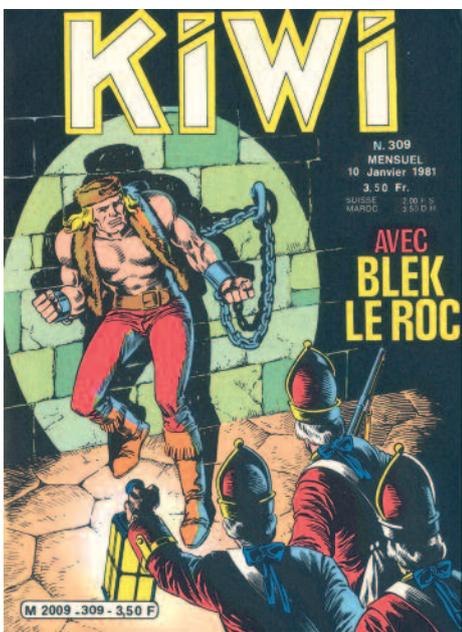
KIWI n°306 (10 octobre 1980)



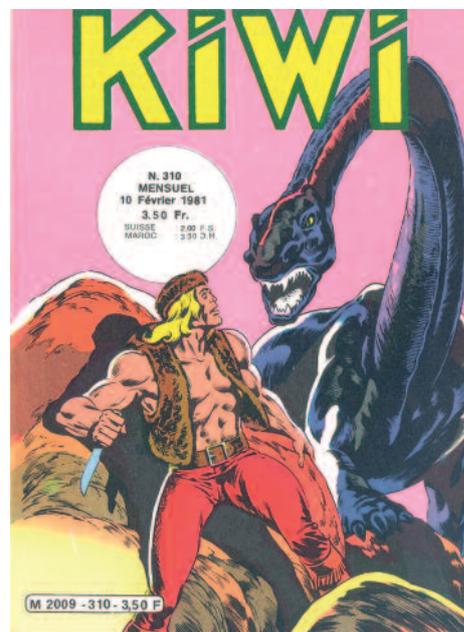
KIWI n°307 (10 novembre 1980)



KIWI n°308 (10 décembre 1980)



KIWI n°309 (10 janvier 1981)



KIWI n°310 (10 février 1981)

N°260 (10.12.1976) : La momie (La mummia) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°452 (5.8.1988) : La momie

Rejeté par la mer, un sarcophage contenant une momie est récupéré par Blek et ses deux amis. Mais il semble que la créature prenne vie la nuit pour semer la terreur...

Une variation sur un célèbre thème du cinéma d'épouvante, mais il n'y a rien d'irrationnel ici.

N°261 (10.1.1977) : Totem Murak (Totem Murak) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°453 (5.9.1988) : Totem Murak

Les Anglais comptent obtenir l'aide des Indiens Tawas en leur fournissant armes et munitions. Pour empêcher cette alliance, Blek doit aller voler le totem de la guerre.

N°262 (10.2.1977) : Blek est mort ! (55 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

BLEK n°454 (5.10.1988) : Blek est mort !

Boston, le 15 janvier 1778 : Blek a été capturé et il est condamné à mort par pendaison. Devant sa dépouille, viennent se recueillir d'illustres personnages : Georges Washington, La Fayette, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, John Paul Jones...

Les patriotes se dispersent, Maître Connolly se prépare à rejoindre le Canada...

Cependant, un géant blond revêtu d'un masque noir et d'une cape semble surgir de nulle part tel un fantôme.



N°263 (10.3.1977) : Vies en danger (Vite in pericolo) (55 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

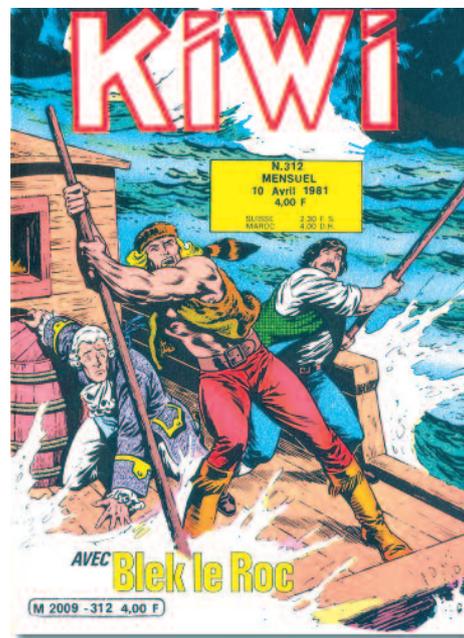
Réédition :

BLEK n°455 (5.11.1988) : Vies en danger

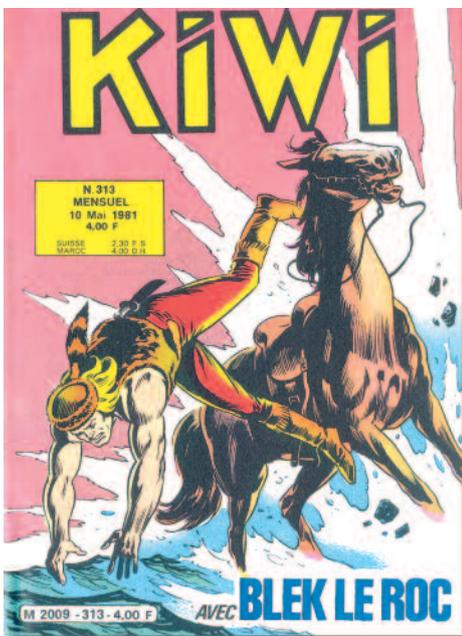
Bobby, le petit-fils du maire de Victoria Ville, s'est fait enlever par des Indiens Mingos. Blek se lance à la poursuite des ravisseurs mais il apprend que Bobby n'est autre que le fils d'Olan, chef de la tribu. Quant au maire, le perfide Ronaldson, il a décidé de livrer sa ville aux Anglais.



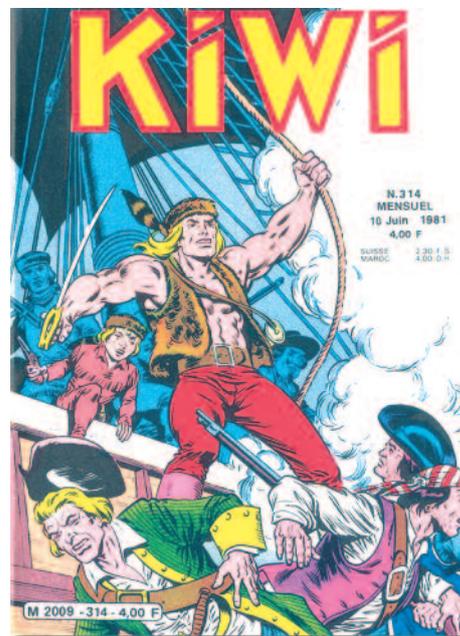
KIWI n°311 (10 mars 1981)



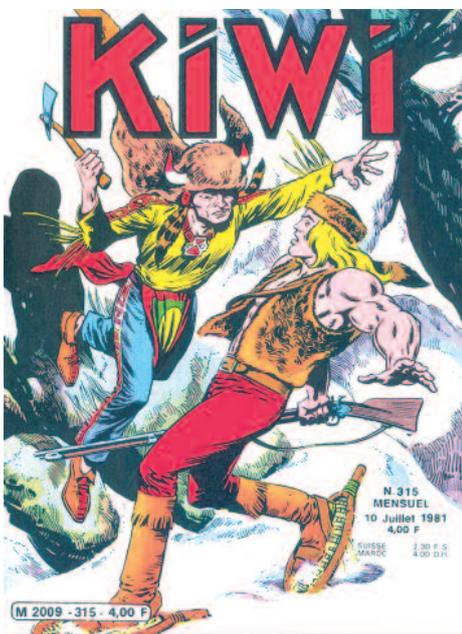
KIWI n°312 (10 avril 1981)



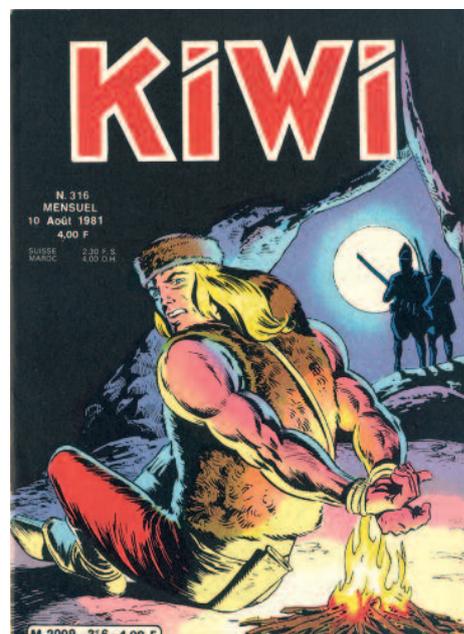
KIWI n°313 (10 mai 1981)



KIWI n°314 (10 juin 1981)



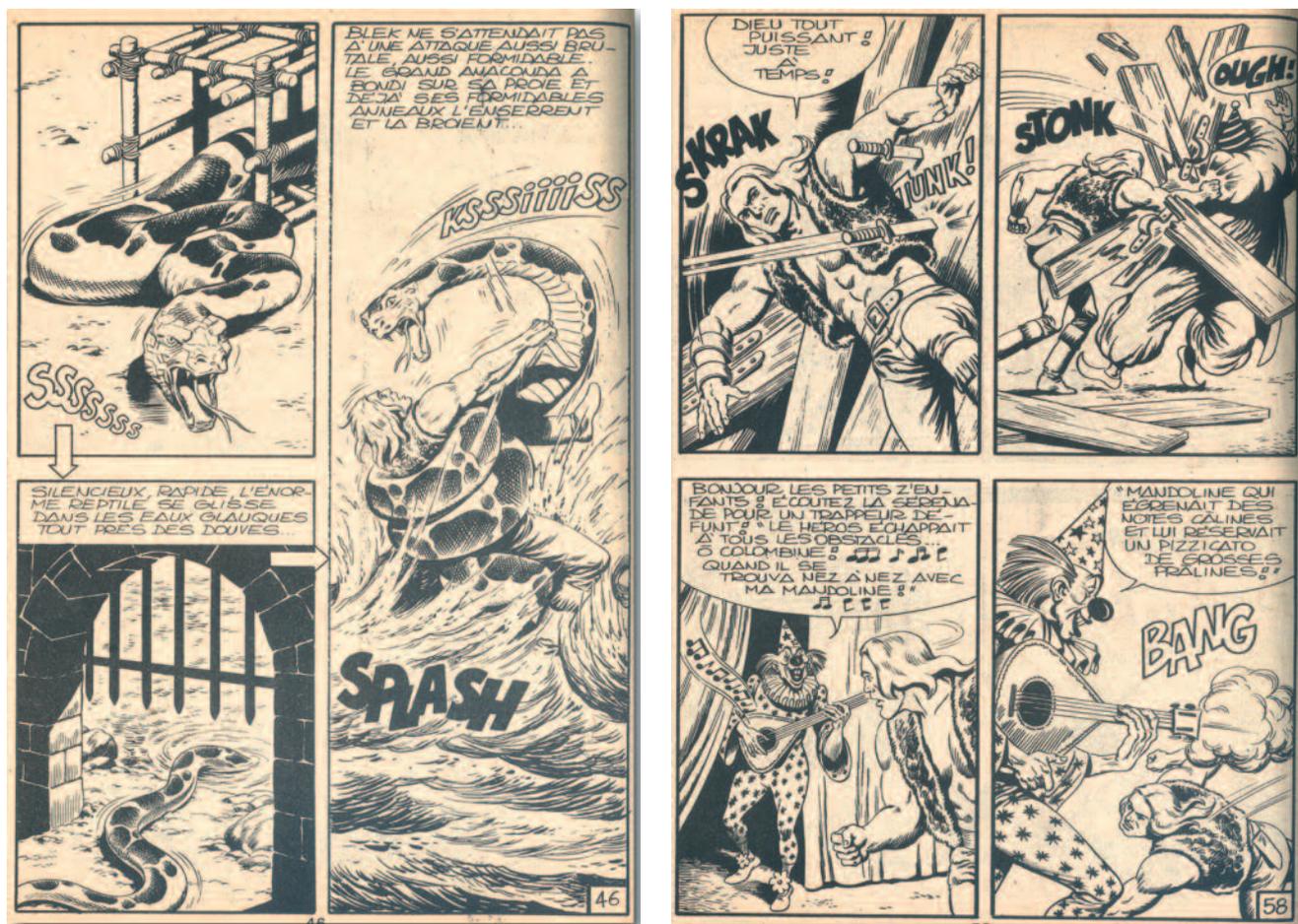
KIWI n°315 (10 juillet 1981)



KIWI n°316 (10 août 1981)

N°264 (10.4.1977) : Magic Land (75 pl.)
 Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton
 Réédition :

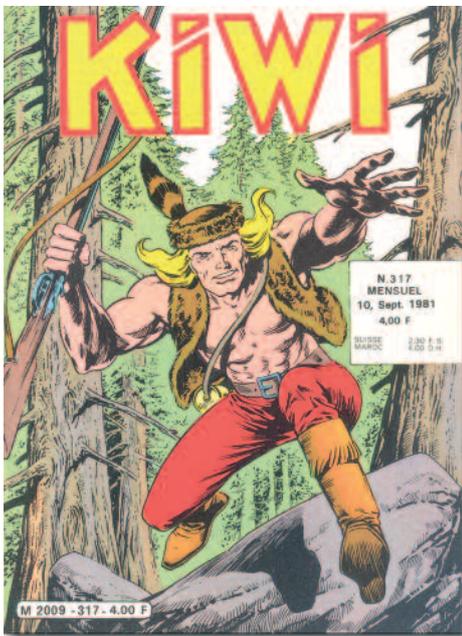
BLEK n°456 (5.12.1988) : Magic Land
 Sous le château factice de Magic Land, les Anglais ont construit de formidables souterrains remplis d'armes. Les patriotes ont décidé de s'en emparer. Plongé dans le monde surréaliste de Magic Land, Blek échappe à toutes sortes de pièges : il est tour à tour attaqué par des ours blancs, un énorme anaconda, un tigre royal, un lanceur de couteaux, un clown à la mandoline truquée, des soldats mécaniques...



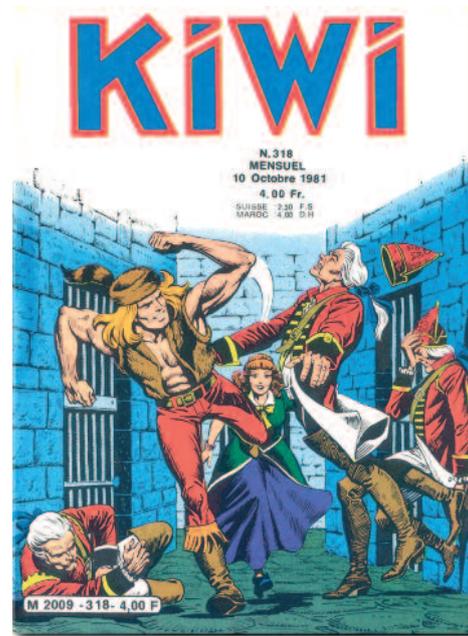
N°265 (10.5.1977) : Vers la mort (Verso la morte) (75 pl.)
 Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni
 Réédition :

BLEK n°457 (5.1.1989) : Vers la mort
 À cause de sa gourmandise, le professeur Occultis s'est fait capturer par les Anglais. Ceux-ci ayant appris qu'un attentat allait se commettre contre le comte de Rotbury, ils ont l'idée d'une substitution.

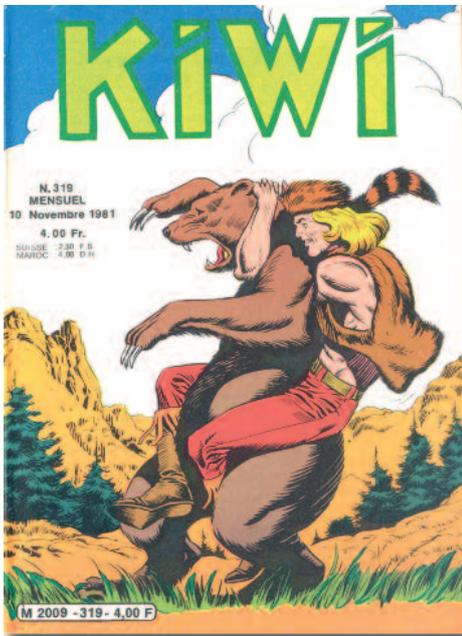




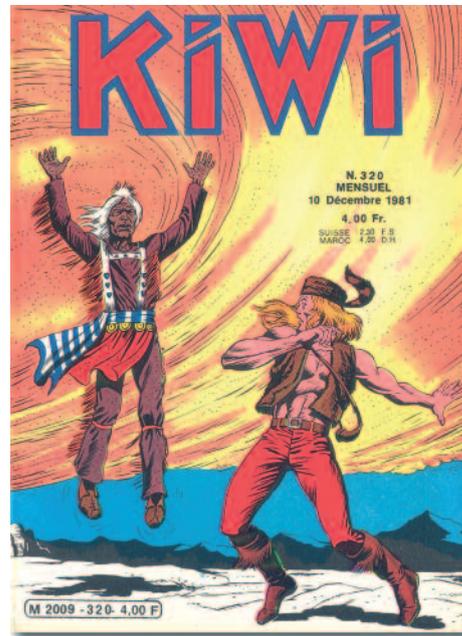
KIWI n°317 (10 septembre 1981)



KIWI n°318 (10 octobre 1981)



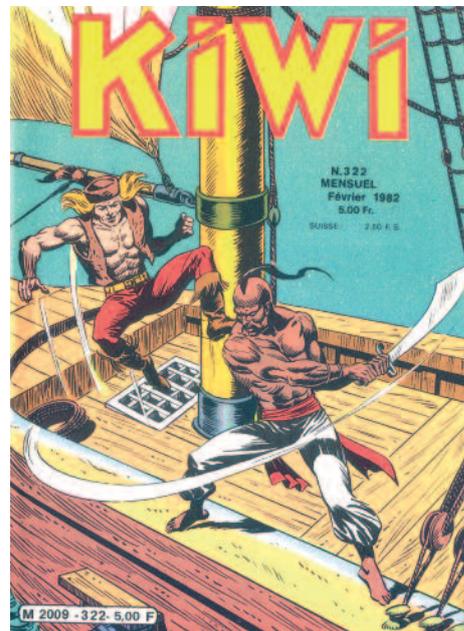
KIWI n°319 (10 novembre 1981)



KIWI n°320 (10 décembre 1981)



KIWI n°321 (10 janvier 1982)



KIWI n°322 (10 février 1982)

N°266 (10.6.1977) : Saratoga ! (75 pl.)
 Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton
 Réédition :

BLEK n°458 (5.2.1989) : Saratoga !

Septembre 1777 : après la prise de Saratoga par l'armée anglaise, la cause des rebelles semble perdue. Le général Washington en personne se rend au campement de Blek pour lui confier une mission suicide : s'emparer d'une colline et la tenir jusqu'à l'arrivée des renforts. Une nouvelle aventure épique, dans l'esprit de « Fort Alamo »



N°267 (10.7.1977) : Un ennemi du peuple (Un nemico del popolo) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°459 (5.3.1989) : La folie d'Occultis !

Un traître, demeurant dans le campement des trappeurs, indique aux Anglais les emplacements des différents refuges secrets des patriotes. Quant au professeur Occultis, son comportement est pour le moins étrange. Il fait sauter le dépôt d'armes et les patriotes le condamnent à mort. Il s'enfuit grâce à l'aide de Roddy puis se range au service des Anglais !

N°268 (10.8.1977) : L'île sans nom (L'isola senza nome) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°460 (5.4.1989) : L'île sans nom

Blek et ses amis parviennent par ruse à se faire embarquer à bord du « Seawell » afin de récupérer l'argent que le comte de Somes a volé aux colons. Mais le navire est pris dans une tempête et s'échoue sur une île. C'est le repaire du pirate Morson, un allié des Anglais...

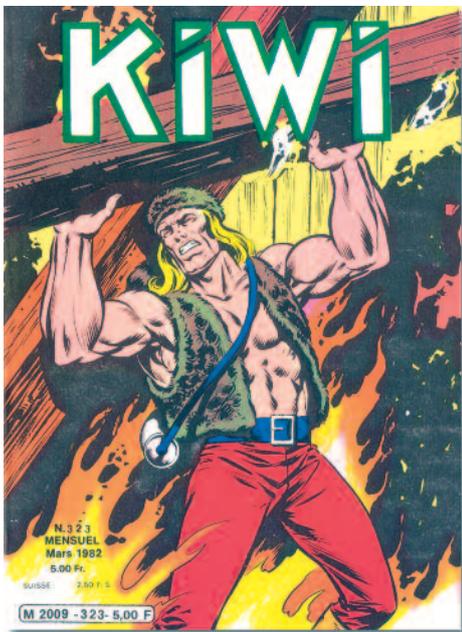
N°269 (10.9.1977) : Le dictateur (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

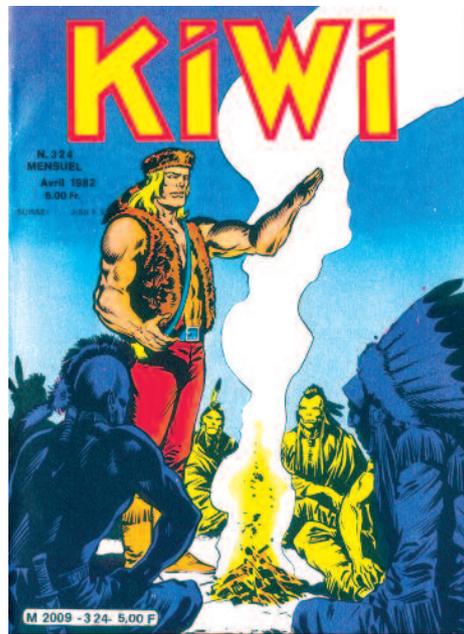
Réédition :

BLEK n°461 (5.5.1989) : Le dictateur

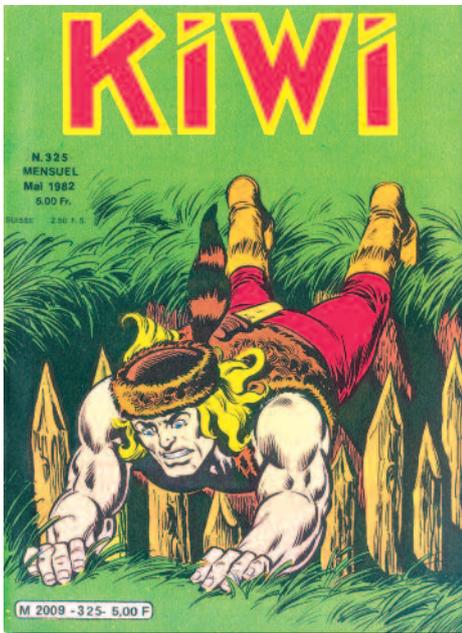
Un général prussien, Von Kradok (sic) veut soumettre le pays entier à sa dictature. Usant de ses talents d'illusionniste, Occultis parvient à introduire Blek auprès du dictateur. Nommé général, Blek entraîne l'armée kradokienne dans un traquenard. Puis Occultis piège le fauteuil de Von Kradok et fait exploser ce fou mégalo-maniaque !



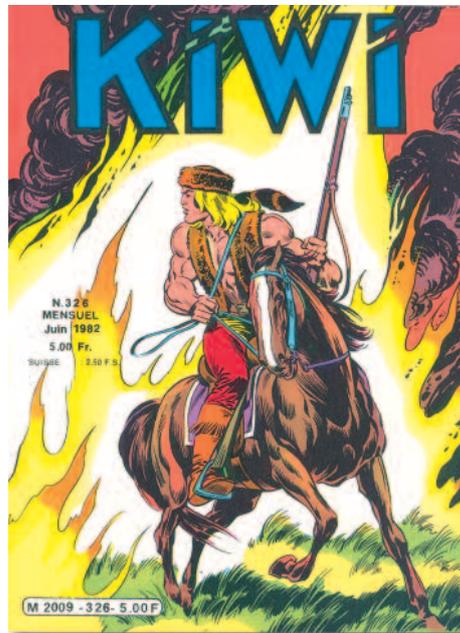
KIWI n°323 (10 mars 1982)



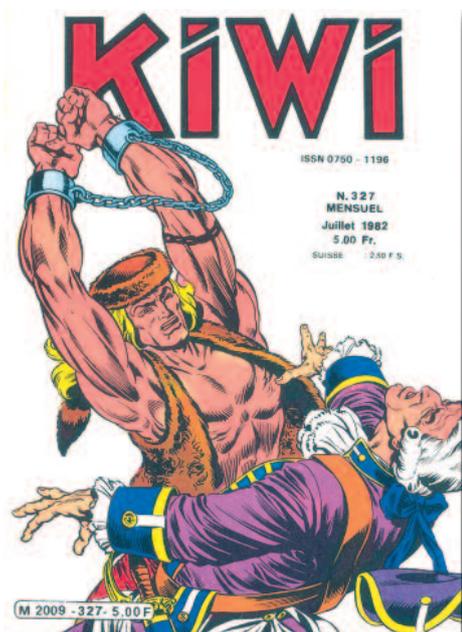
KIWI n°324 (10 avril 1982)



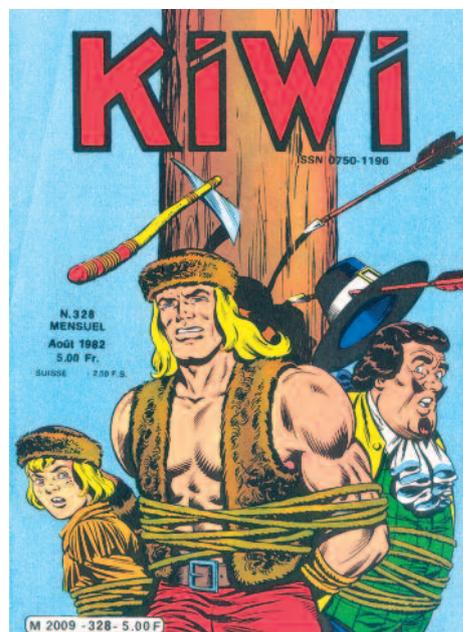
KIWI n°325 (10 mai 1982)



KIWI n°326 (10 juin 1982)



KIWI n°327 (10 juillet 1982)



KIWI n°328 (10 août 1982)

N°270 (10.10.1977) : Je vaincrai Blek ! (Uccidero Blek) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Luciano Bernasconi

Réédition :

BLEK n°462 (5.6.1989) : Je vaincrai Blek !

Koshai, le jeune fils du sachem des Wacos, doit choisir une épreuve pour être consacré guerrier. Il décide de capturer Blek ! Il profite d'un combat que le chef des trappeurs livre contre un ours pour réussir sa mission !

N°271 (10.11.1977) : La chasse aux voleurs... (Caccia al ladro) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°463 (5.7.1989) : La chasse aux voleurs...

Blek et ses amis volent la solde des Anglais. Poursuivis, ils cachent le coffre dans un théâtre. Mais le concierge du lieu en profite pour s'en emparer et s'enfuir. La poursuite s'engage...

N°272 (10.12.1977) : Mort dans un écrin vert ! (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

BLEK n°464 (5.8.1989) : Mort dans un écrin vert !

Les Anglais ont disséminé le bacille d'une maladie qui décime hommes et animaux. Le professeur Occultis parvient à découvrir un vaccin, en s'apercevant que seuls les castors réchappent à la mort.

Encore des scènes de combats spectaculaires, mises en images par un prodigieux Mitton : la lutte nocturne de Blek contre un moine mystérieux armé d'une faux géante, l'attaque des Hurons contre un fortin où se sont réfugiés Blek et ses amis, l'épreuve du « Sentier de la justice de Manitou ».

Note : cette aventure fait déjà référence aux origines de Blek, épisode qui ne paraîtra que dans le n°276.



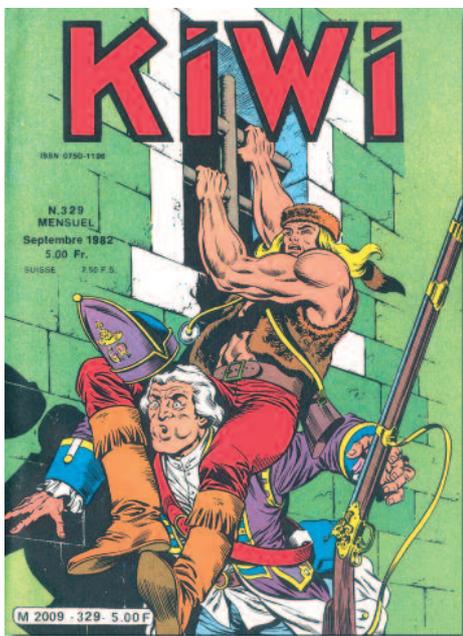
N°273 (10.1.1978) : Le monstre (Il mostro) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

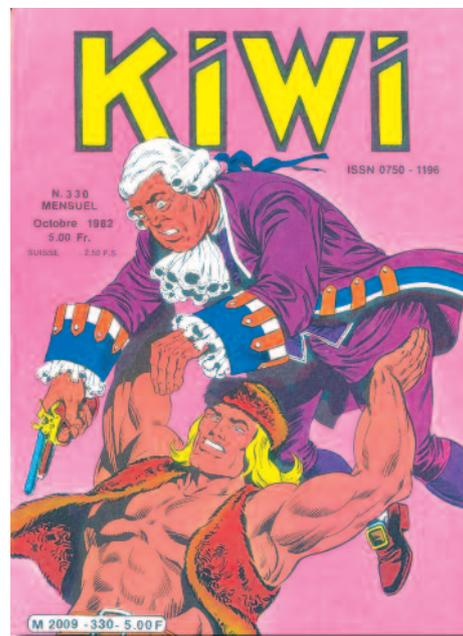
Réédition :

BLEK n°465 (5.9.1989) : Le monstre

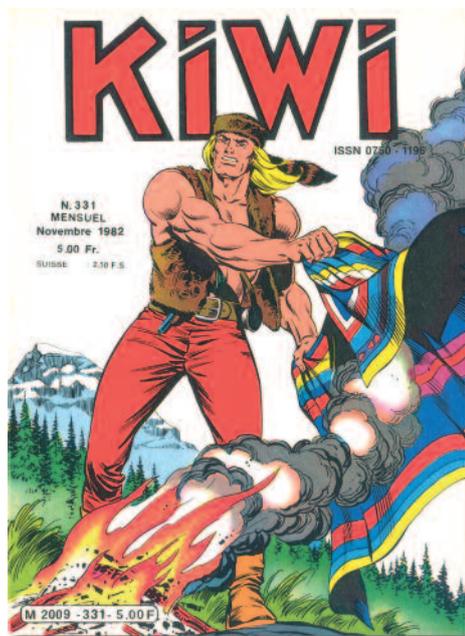
Le fils du gouverneur Ferris, victime d'une étrange maladie, est devenu un être monstrueux. Il s'enfuit et hante les abords du campement des trappeurs.



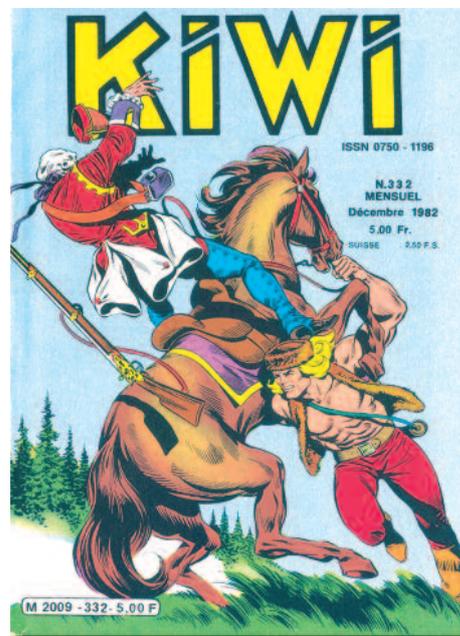
KIWI n°329 (10 septembre 1982)



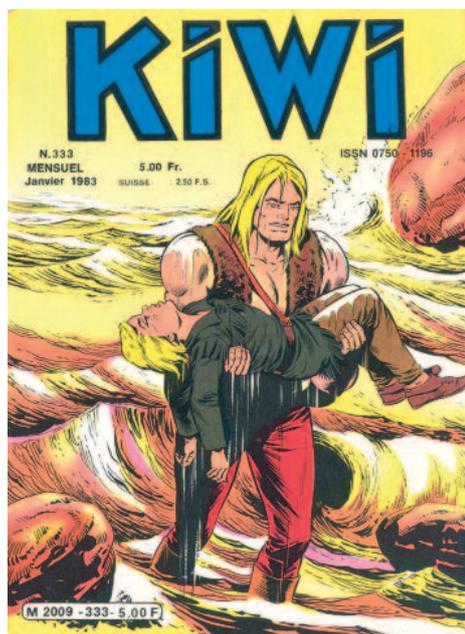
KIWI n°330 (10 octobre 1982)



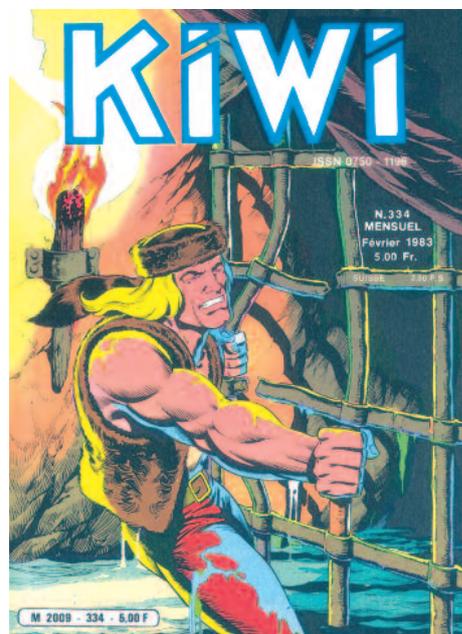
KIWI n°331 (10 novembre 1982)



KIWI n°332 (10 décembre 1982)



KIWI n°333 (10 janvier 1983)



KIWI n°334 (10 février 1983)

N°274 (10.2.1978) : La mort en voyage (La morte in viaggio) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°466 (5.10.1989) : La mort en voyage

Le commandant en chef des troupes d'occupation anglaise souhaite s'entretenir avec Maître Connolly des conditions de retrait de toutes ses troupes. Accompagné par Blek et ses amis, le chef des patriotes entreprend un périlleux voyage car on cherche à le tuer. Arrivé au rendez-vous, une mauvaise surprise l'attend.

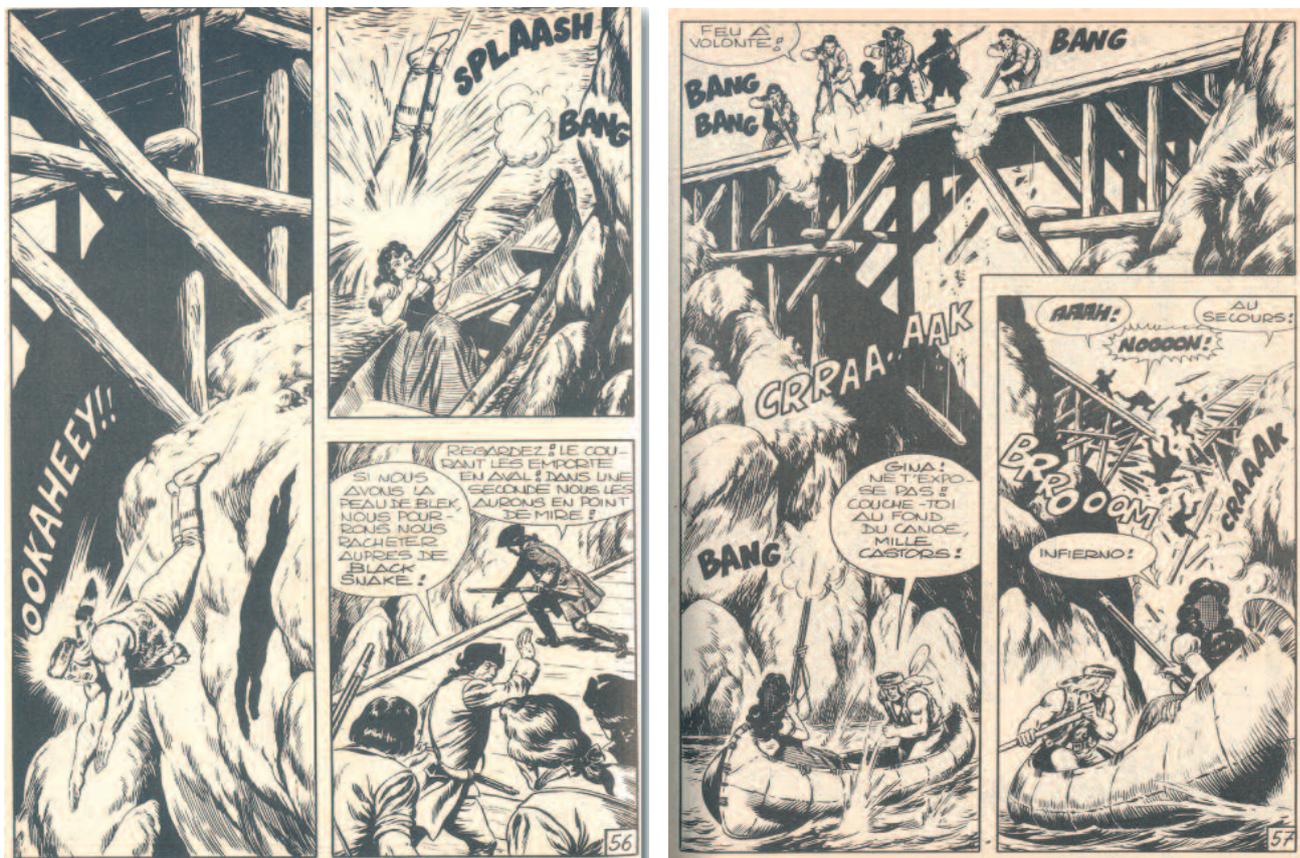
N°275 (10.3.1978) : Independence Day (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

KIWI n°411 (1.7.1989) : Independence Day

Le professeur Occultis a créé la « cornélite » (terme qui provient de son prénom : Cornélius), un terrifiant explosif. Alors que sa formule est volée, Blek est investi d'une mission secrète par le général Washington : il doit assurer la sécurité de hautes personnalités qui vont se réunir en vue d'un événement historique : voter la déclaration d'indépendance du 4 juillet 1776.



Encore une belle séquence à l'actif de Mitton

N°276 (10.4.1978) : Vengeance diabolique (Diabolica vendetta) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°467 (5.11.1989) : Vengeance diabolique

Par haine des trappeurs qui l'avaient démasqué et condamné huit ans auparavant, un traître fomente un plan diabolique pour se venger : grâce à un masque de caoutchouc fabriqué à partir du visage du professeur Occultis, il prend sa place.

Note 1 : première mention par les éditions LUG du nom de Cedroni.

Note 2 : le thème du sosie d'Occultis avait déjà été utilisé dans l'aventure « Double jeu » (KIWI n°160 et 161).

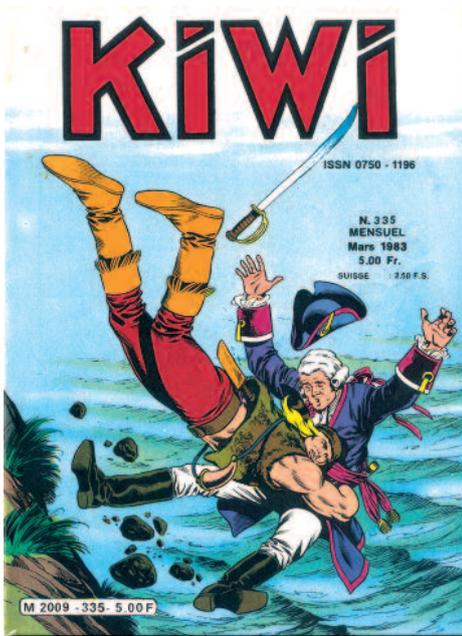
N°277 (10.5.1978) : Le mystère de l'île maudite (Il mistero dell'isola maledetta) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

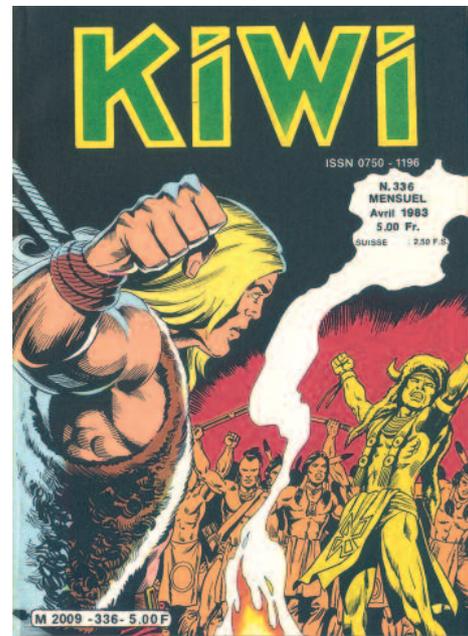
Réédition :

BLEK n°468 (5.12.1989) : Le mystère de l'île maudite

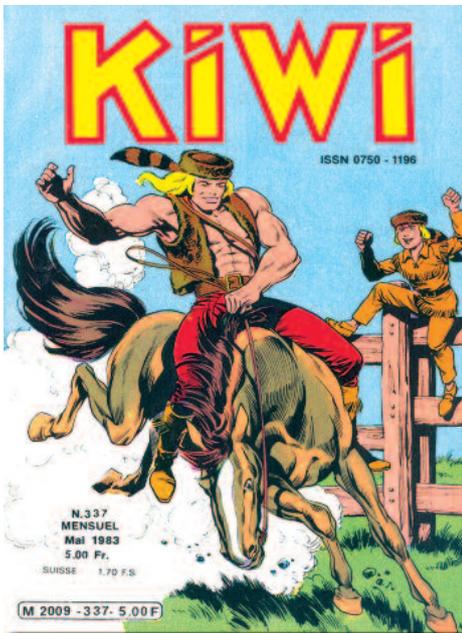
Des agents du service secret anglais ont kidnappé le professeur Giamus ainsi qu'Occultis. Pour le délivrer, Blek prend la place d'un officier. Il se fait démasquer mais Roddy le délivre. Tous deux se rendent sur « l'île maudite » où le professeur Giamus, expert en zoologie, se livre à des expérimentations sous la contrainte des Anglais.



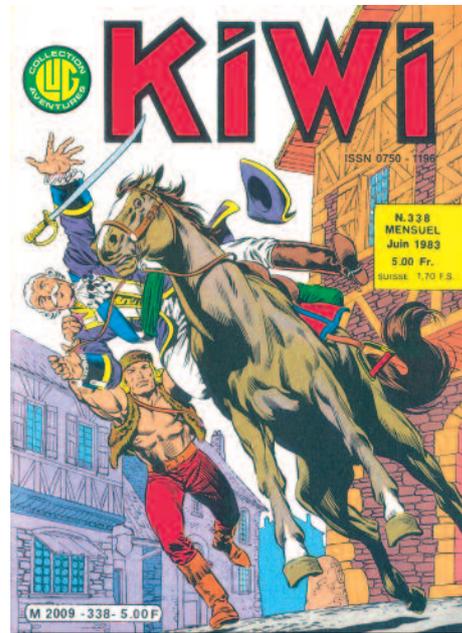
KIWI n°335 (10 mars 1983)



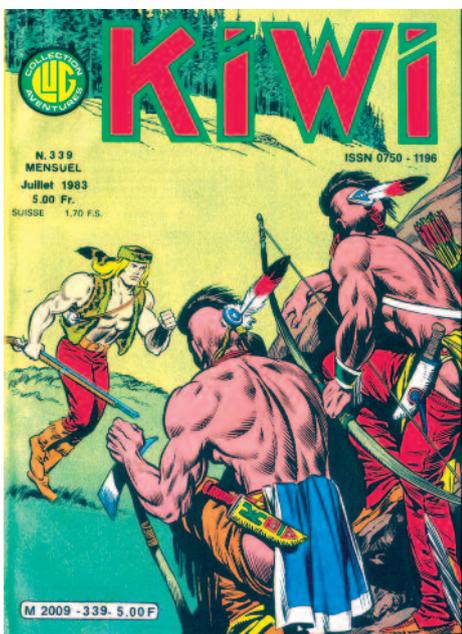
KIWI n°336 (10 avril 1983)



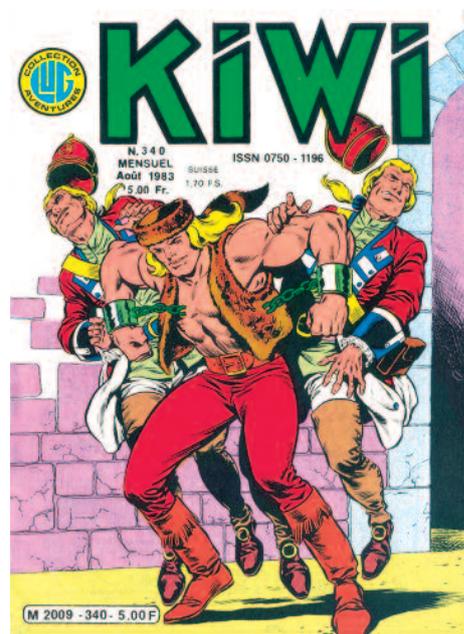
KIWI n°337 (10 mai 1983)



KIWI n°338 (10 juin 1983)



KIWI n°339 (10 juillet 1983)



KIWI n°340 (10 août 1983)

Les origines de Blek :

N°278 (10.6.1978) : L'homme de justice – ép. 1 (75 pl.)

N°279 (10.7.1978) : L'homme de liberté – ép. 2 (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

BLEK n°469 (5.1.1990) : L'homme de justice – ép. 1

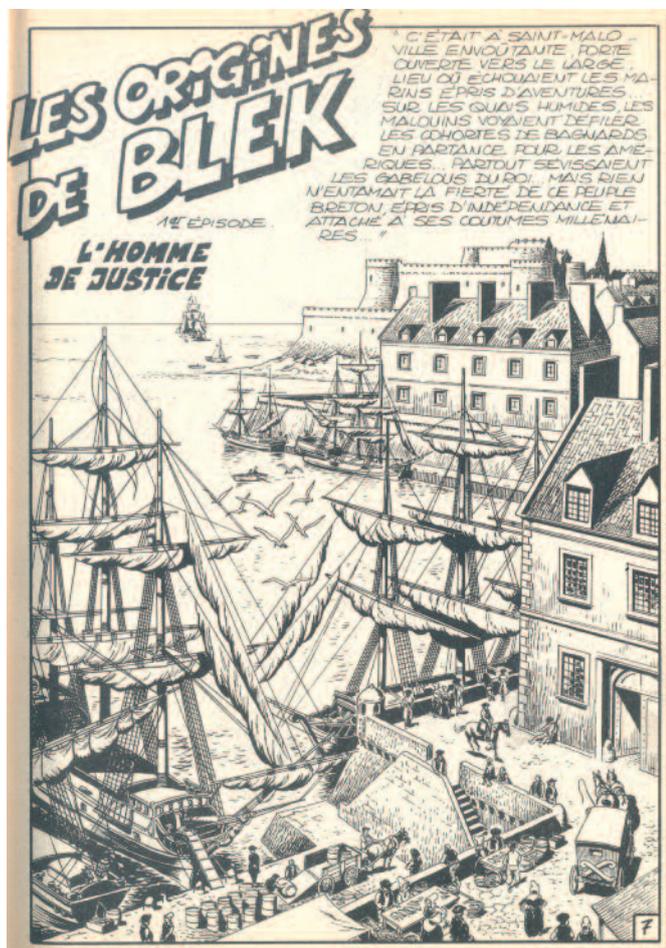
BLEK n°470 (5.2.1990) : L'homme de liberté – ép. 2

Capturés par les Anglais et condamnés à être pendus, Blek et ses deux compagnons croupissent en cellule. C'est alors que Blek raconte son enfance : il est né le 27 novembre 1749 à Saint-Malo. Il s'appelle Yannick Leroc et, tout jeune, rêve de s'embarquer pour découvrir le monde. Pris dans une rixe, il est condamné au bagne mais s'évade et s' enrôle sur le navire d' « Œil de Cuir », un pirate sans foi ni loi se prétendant au service du roy de France. Blek se mutine, prend le commandement du navire et devient Black Leroc, le corsaire noir !

Après avoir vécu un temps parmi les esquimaux, il repart vers le Sud et devient un véritable Indien. Un régiment britannique massacre sa tribu et il déclare alors la guerre aux Anglais. Lors de l'assaut d'un fort, celui qui se nomme maintenant Blek (ce qui signifie « Éclair d'Or ») sauve une femme qui n'est autre que l'épouse de maître Connolly, un avocat de Boston. Cette rencontre scelle le destin de notre héros : il sera le chef des trappeurs !

La paire Navarro/Mitton a eu la bonne idée de combler un manque en nous offrant l'enfance et la jeunesse de Blek dont le studio Esse-G-Esse avait frustré ses lecteurs (le trio italien se rattrapa plus tard avec l'enfance de Swing).

Le graphisme de Mitton est à son apogée et ce récit est à marquer d'une pierre blanche dans la saga du Grand Blek.



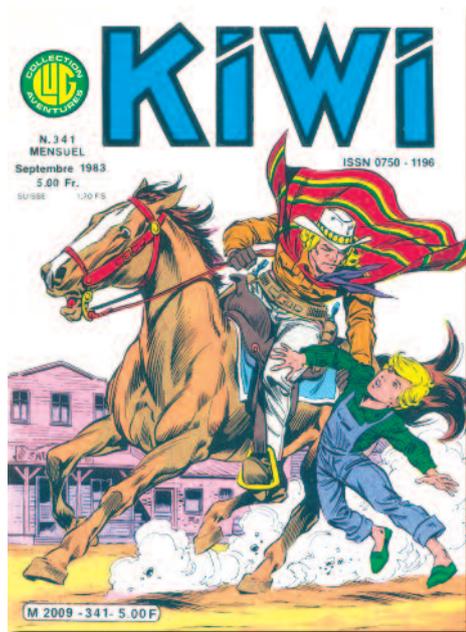
N°280 (10.8.1978) : Le prisonnier de la tour (Il prigioniero della torre) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

BLEK n°471 (5.3.1990) : le prisonnier de la tour

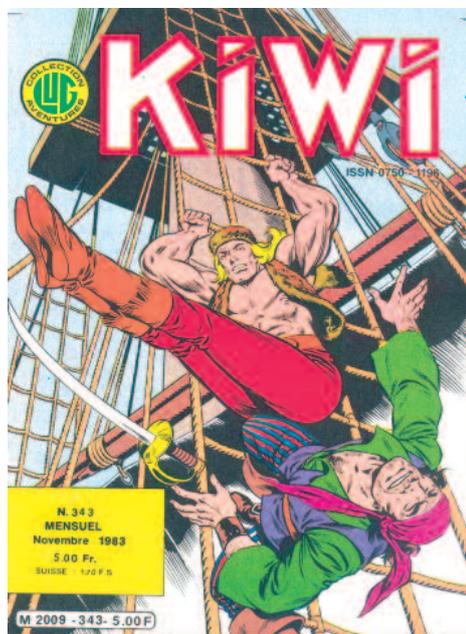
Le comte Dennington, ministre des Affaires Étrangères, a l'intention de parvenir à un accord de paix et mettre fin à la guerre. Mais il a été emprisonné et remplacé par un imposteur à la solde du gouverneur.



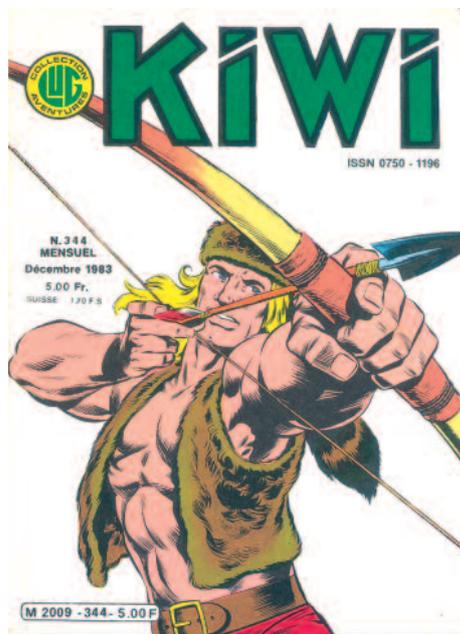
KIWI n°341 (10 septembre 1983)



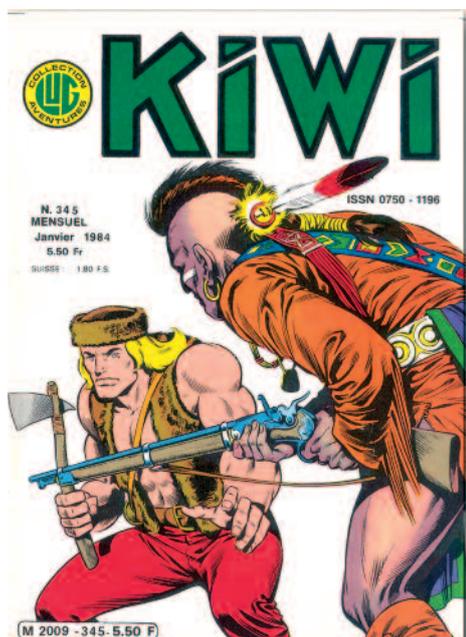
KIWI n°342 (10 octobre 1983)



KIWI n°343 (10 novembre 1983)



KIWI n°344 (10 décembre 1983)



KIWI n°345 (10 janvier 1984)



KIWI n°346 (10 février 1984)

N°281 (10.9.1978) : Les « Mona Lisa » (75 pl.)

Scénario et dessins de Ciro Tota

Réédition :

BLEK n°472 (5.4.1990) : Les « Mona Lisa »

Le professeur Occultis retrouve son vieil ami d'origine italienne, le professeur Panecotto, ancien compagnon d'étude à l'université de Perugia. Panecotto est contraint de poursuivre ses recherches sur une nouvelle poudre à canon au profit des Anglais car ceux-ci détiennent sa petite fille Lactizia, retenue prisonnière à Fort Thunderbolt. En voulant la délivrer, Blek est capturé. Occultis et Panecotto, s'inspirant des travaux de Leonard de Vinci, construisent des machines volantes afin d'atterrir au milieu du fort.

Note : premier récit dessiné par Tota.

N°282 (10.10.1982) : Terreur noire (Terroro nero) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Rééditions :

KIWI n°417 (10.1.1990) : Terreur noire

KIWI n°556 (8.2001) : Terreur noire

Afin d'appropriation les troupes d'occupation, un comte anglais a créé une grande plantation et fait venir d'Afrique une centaine d'esclaves. Mais ceux-ci se révoltent et se livrent à des massacres.

N°283 (10.11.1978) : La Vulcana éternelle (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

KIWI n°418 (10.2.1990) : La Vulcana éternelle

Les navires ravitailleurs en provenance de l'Europe disparaissent tous sans laisser de traces. Afin de résoudre cette énigme, Blek et ses amis embarquent sur un brigantin. Ils sont alors capturés par une armée de centurions. Ils découvrent une ancienne civilisation romaine érigée aux abords d'un volcan. Voici Blek transformé en gladiateur ! Il soulève les esclaves tandis que, tel Néron, l'empereur périt dans les flammes en jouant de la harpe.



N°284 (10.12.1978) : Le spectre de Castlemore (Lo spettro di Castlemore) (75 pl.)

Scénario non attribué/dessins de Carlo Cedroni

Rééditions :

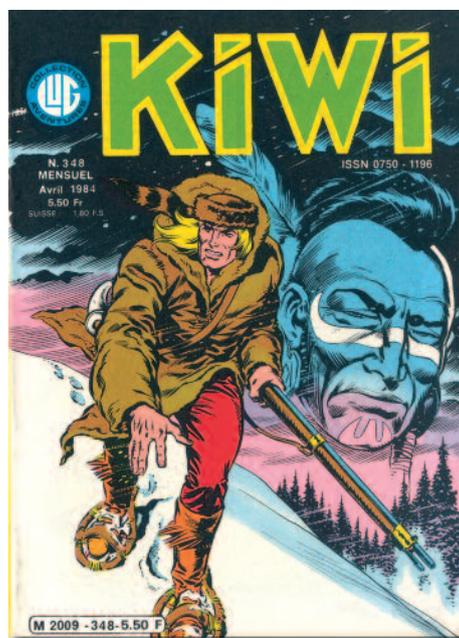
KIWI n°421 (10.5.1990) : Le spectre de Castlemore

KIWI n°558 (10.2001) : Le spectre de Castlemore

Blek se rend au camp de Joseph Vale, un patriote. Prévenus, les Anglais envoient deux régiments. Au terme d'une bataille farouche, Joseph et Blek sont tués ! Mais voici que Blek surgit de sa tombe... Encore une astuce du professeur Occultis !



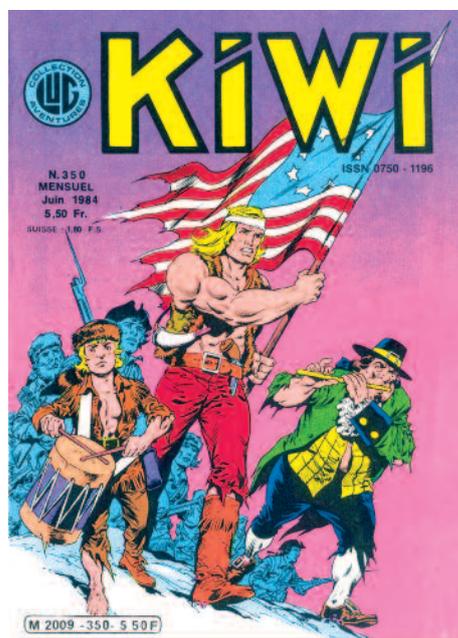
KIWI n°347 (10 mars 1984)



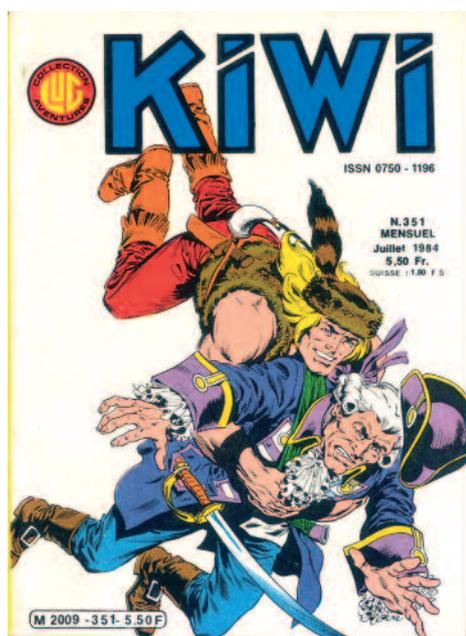
KIWI n°348 (10 avril 1984)



KIWI n°349 (10 mai 1984)



KIWI n°350 (10 juin 1984)



KIWI n°351 (10 juillet 1984)



KIWI n°352 (10 août 1984)

N°285 (10.1.1979) : Il était un petit navire... (75 pl.)

Scénario et dessins de Ciro Tota

Réédition :

KIWI n°426 (10.10.1990) : Il était un petit navire...

Le gouvernement français a fait parvenir aux patriotes 150 000 louis d'or qu'il faut acheminer par voie maritime. Le professeur Occultis a l'idée de faire fondre l'or et d'en tapisser la coque d'un bateau. Un périlleux voyage commence, d'autant qu'il faut faire glisser le bateau sur la neige...



N°286 (10.2.1979) : Les mystères de Boston (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

KIWI n°427 (10.11.1990) : Les mystères de Boston

Les troupes anglaises occupent Boston et isolent ainsi les patriotes. Le professeur Occultis construit alors un bathyscaphe (un thème utilisé par le studio Esse-G-Esse dans l'aventure B-46) grâce auquel Blek peut s'infiltrer dans la ville. Dans un premier temps, il fait exploser des navires ennemis. Puis, passant par les égouts, il kidnappe Baxter, le chef des services secrets.

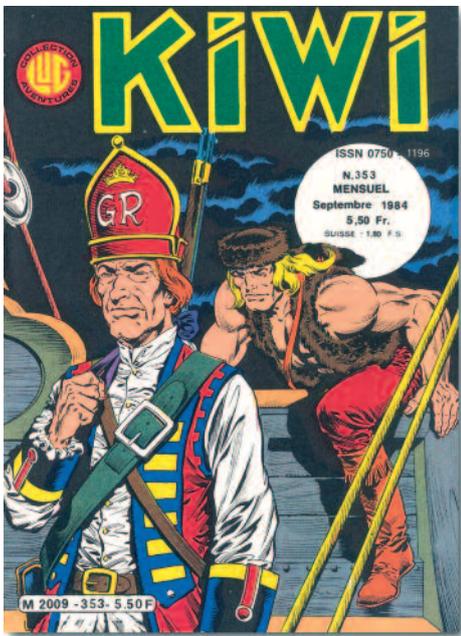
N°287 (10.3.1979) : Le château des horreurs ! (Il castello degli orrori) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

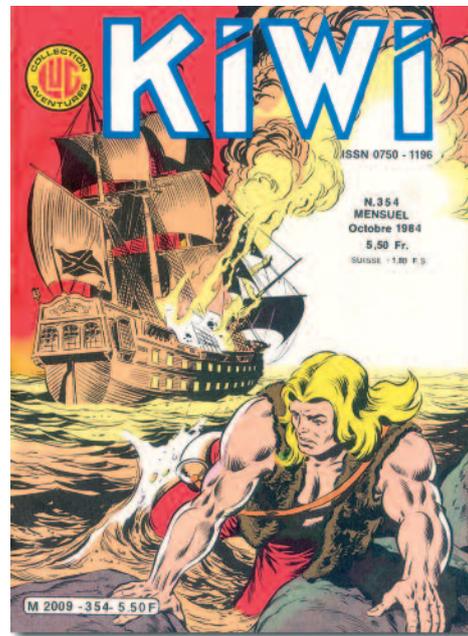
Réédition :

KIWI n°428 (10.12.1990) : Le château des horreurs !

Le général Lobson a fait construire un château dans lequel il a réuni les plus grands savants d'Angleterre. Ceux-ci ont imaginé plusieurs pièges : une machine hypnotique qui permet d'arracher toutes les informations aux patriotes capturés, des fusils lance-flammes, des poisons et des armes chimiques pour polluer les points d'eau. Capturés, Blek et ses amis s'échappent et font sauter le sinistre château.



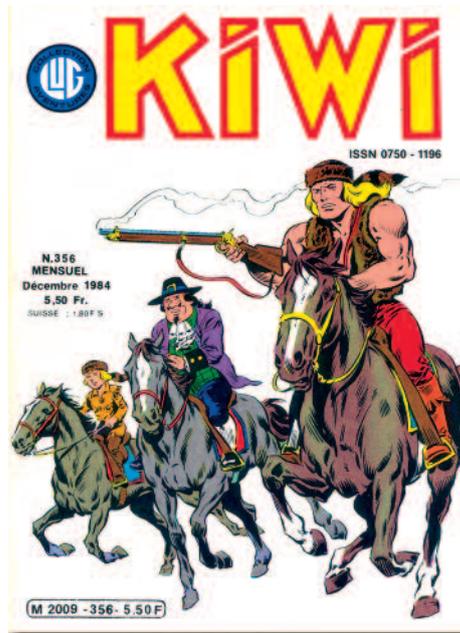
KIWI n°353 (10 septembre 1984)



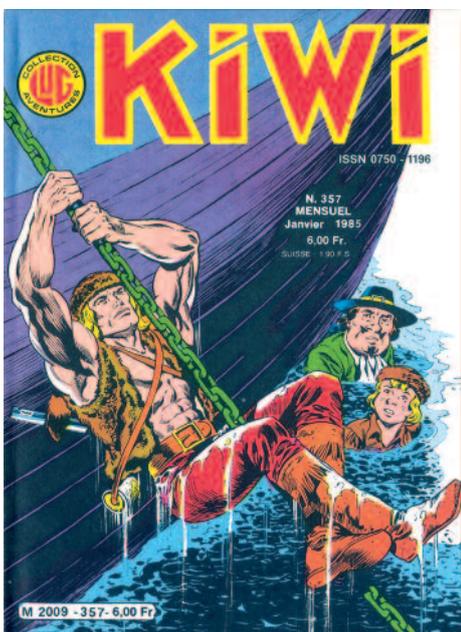
KIWI n°354 (10 octobre 1984)



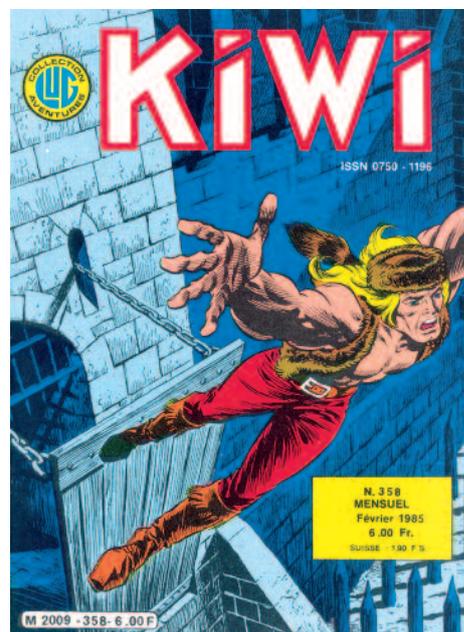
KIWI n°355 (10 novembre 1984)



KIWI n°356 (10 décembre 1984)



KIWI n°357 (10 janvier 1985)



KIWI n°358 (10 février 1985)

N°288 (10.4.1979) : Le mystère du Lafayette (Il mistero del Lafayette) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°429 (10.1.1991) : Le mystère du Lafayette

Le « Lafayette » est un navire français apportant un chargement de vivres, médicaments et munitions aux patriotes. Mais une flotte anglaise bloque la rade du port. Le professeur Occultis se fait engager comme cuisinier sur l'un des navires ennemis, ce qui lui permet de faire monter à bord Blek et ses trappeurs. Cependant, le « Lafayette » a été arraisonné par les pirates de Jack le sanguinaire.

N°289 (10.5.1979) : Qui a enlevé Roddy ? (Il rapimento di Roddy) (75 pl.)

Scénario de Fusi/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°430 (10.2.1991) : Qui a enlevé Roddy ?

Des bandits déguisés en soldats anglais ont enlevé Roddy pour exercer un chantage sur Blek : il doit leur livrer un chargement d'or situé dans un navire anglais.

N°290 (10.6.1979) : Le saut des damnés (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

KIWI n°431 (10.3.1991) : Le saut des damnés

Le général Washington a décidé d'exterminer les tribus d'Iroquois, alliées aux Anglais. Voulant éviter un massacre, Blek se donne pour mission de neutraliser le mystérieux Red Mask qui fournit armes et whisky aux Iroquois, avec la complicité du perfide sorcier Mata Kwancee.

N°291 (10.7.1979) : La sorcière de Salem (75 pl.)

Scénario et dessins de Ciro Tota

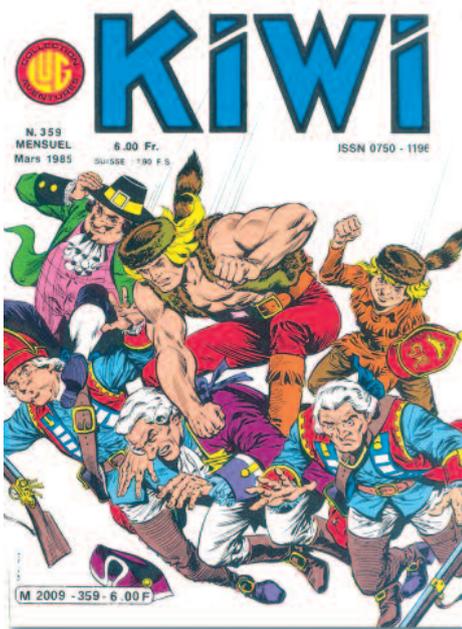
Réédition :

KIWI n°432 (10.4.1991) : La sorcière de Salem

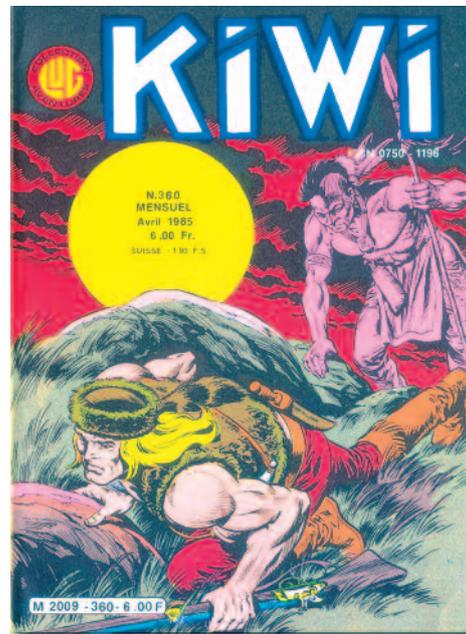
La petite fille d'une sorcière, jadis condamnée et pendue, cherche à se venger des habitants de Salem. Profitant de la terreur qu'elle inspire, des espions britanniques allument des incendies dans le but de faire fuir les villageois et permettre ainsi aux troupes anglaises de s'implanter à Salem.

Une belle réussite graphique du talentueux Ciro Tota !

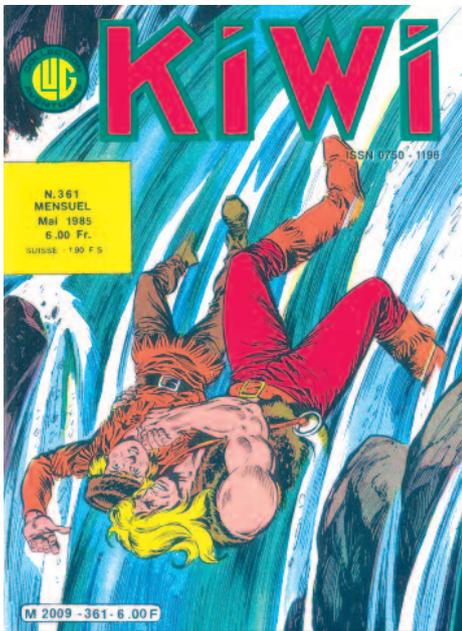




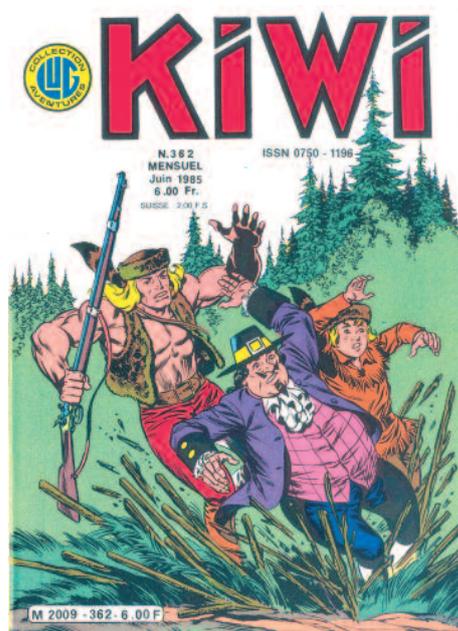
KIWI n°359 (10 mars 1985)



KIWI n°360 (10 avril 1985)



KIWI n°361 (10 mai 1985)



KIWI n°362 (10 juin 1985)



KIWI n°363 (10 juillet 1985)



KIWI n°364 (10 août 1985)

N°292 (10.8.1979) : École de guerre ! (Scuola di guerra) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°433 (10.5.1991) : École de guerre !

Blek et ses trappeurs enlèvent le baron Klander, le nouveau ministre de la guerre anglais qui a pour réputation d'être un maître incontesté en matière de défense. Le professeur Occultis prend sa place et sème la confusion parmi les troupes ennemies. Mais le baron Klander parvient à s'échapper...

Lo strano potere (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins fournis par Maffi

Reçu par LUG le 6.11.1978 mais refusé

KIWI n°293 (10.9.1979) : Menace sur les trappeurs ! (Minaccia sui trappers) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°434 (10.6.1991) : Menace sur les trappeurs !

Roddy est gravement malade. Blek doit chercher le docteur Dolfuss qui tient son cabinet à Branton, une véritable forteresse anglaise. Il parvient à enlever Dolfuss, mais une fois libéré celui-ci mène les troupes anglaises au campement des trappeurs.

KIWI n°294 (10.10.1979) : Bienvenue, monsieur l'ambassadeur ! (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

KIWI n°435 (10.7.1991) : Bienvenue, monsieur l'ambassadeur !



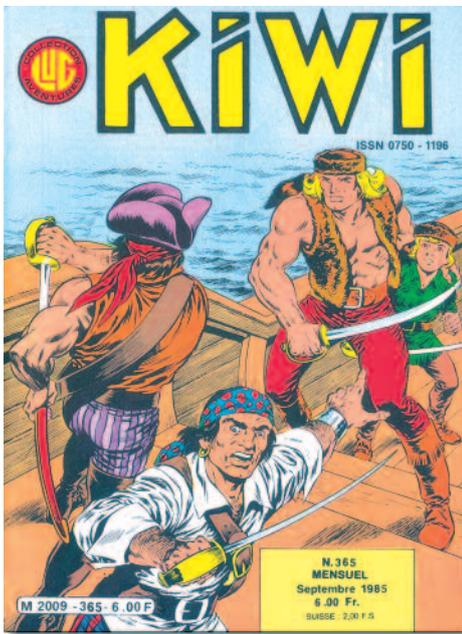
KIWI n°295 (10.11.1979) : Dépêche urgente ! (Dispaccio urgente) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

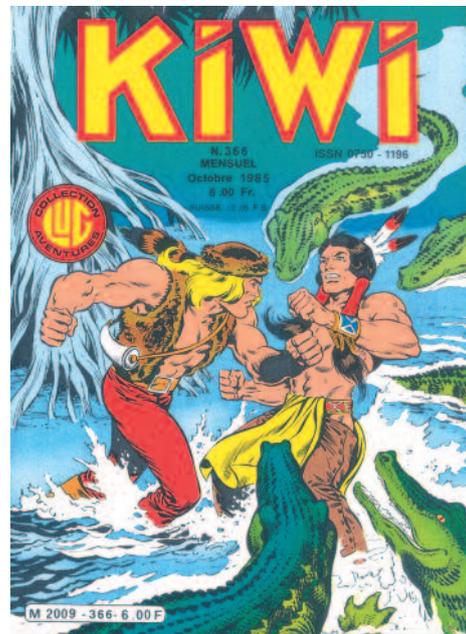
Réédition :

KIWI n°436 (10.8.1991) : Dépêche urgente !

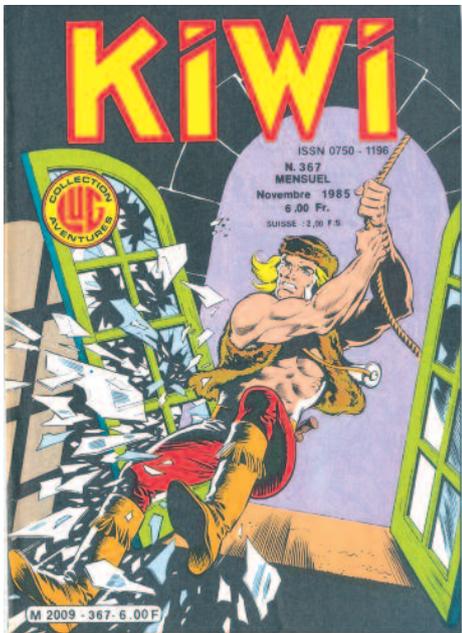
Une estafette française doit porter un message de la plus haute importance à Fort Tiery. Blek et ses deux compagnons lui servent d'escorte.



KIWI n°365 (10 septembre 1985)



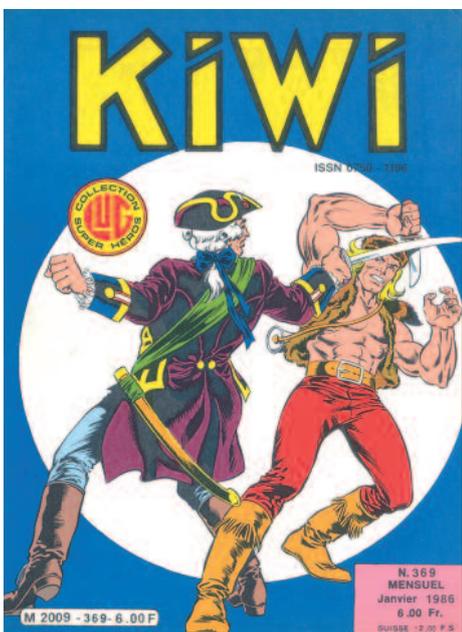
KIWI n°366 (10 octobre 1985)



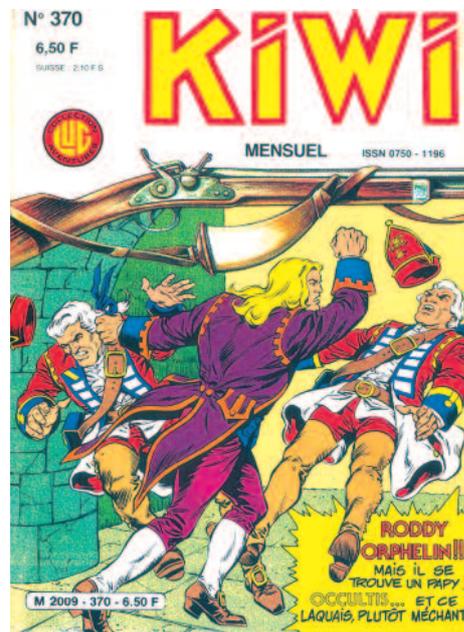
KIWI n°367 (10 novembre 1985)



KIWI n°368 (10 décembre 1985)



KIWI n°369 (10 janvier 1986)



KIWI n°370 (10 février 1986)

KIWI n°296 (10.12.1979) : Pour une poignée de sterlings !.. (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

KIWI n°437 (10.9.1991) : Pour une poignée de sterlings !..

Jacques André Belloiseau est un forban repent qui fait commerce d'armes. Il propose sa cargaison à la rébellion américaine mais celle-ci n'a que six jours pour réunir les dix mille livres. L'idée du professeur Occultis est de livrer Blek aux Anglais afin de toucher la prime pour sa capture !



KIWI n°297 (10.1.1980) : Rien qu'un violoneux ! (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°438 (10.10.1991) : Rien qu'un violoneux !

Trois hommes convoitent un gisement de diamants gardés par une tribu vénérant Ollrik le Rouge, un totem ressemblant à Roddy. Ils décident alors d'enlever le garçon.

KIWI n°298 (10.2.1980) : Les pirates de la rivière ! (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°439 (10.11.1990) : Les pirates de la rivière !

Avec l'aide de Théophraste Chambertain, un chimiste inventeur de missiles explosifs, Blek et ses amis viennent à bout de Teddy Bear et sa bande, qui tuent les trappeurs et volent leurs peaux.

KIWI n°299 (10.3.1980) : La route de l'enfer ! (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°440 (10.12.1991) : La route de l'enfer !

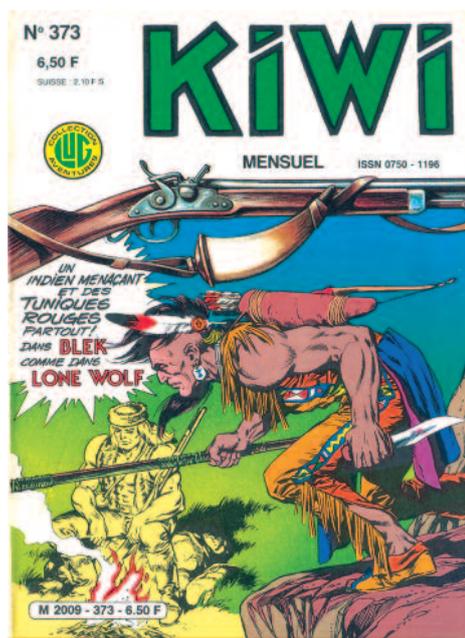
Blek et ses deux compagnons ont pour mission de convoier un chariot rempli de munitions et d'explosifs au fort Le Royer. Le colonel Swarton, surnommé « Blood and Tears », ne recule devant aucune ignominie pour les en empêcher.



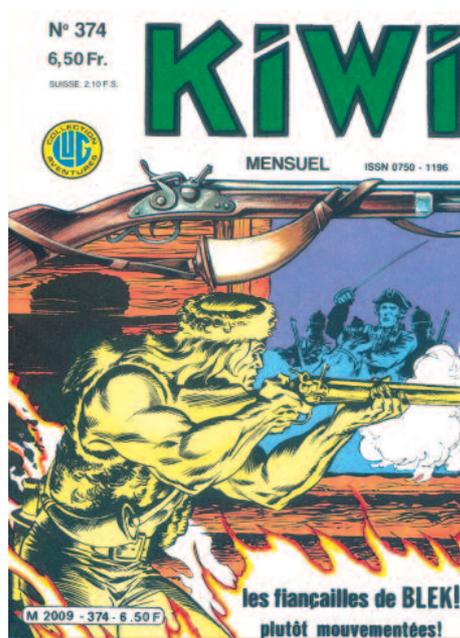
KIWI n°371 (10 mars 1986)



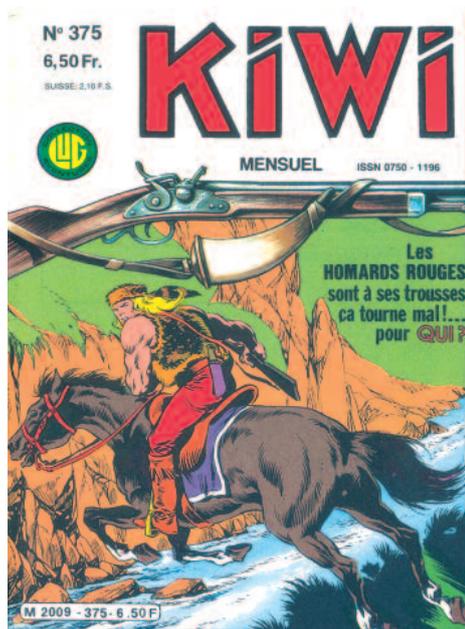
KIWI n°372 (10 avril 1986)



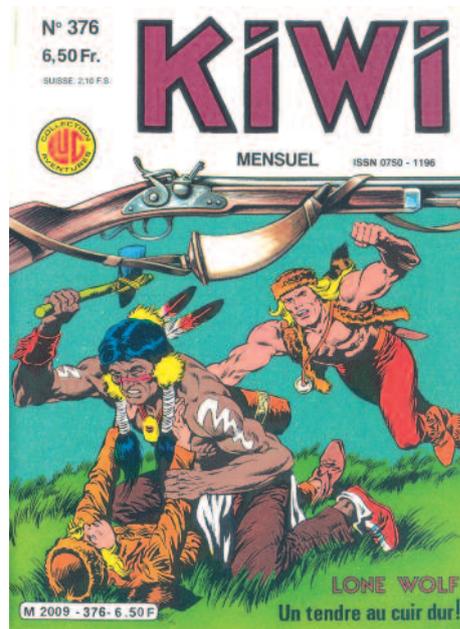
KIWI n°373 (10 mai 1986)



KIWI n°374 (10 juin 1986)



KIWI n°375 (10 juillet 1986)



KIWI n°376 (10 août 1986)

KIWI n°300 (10.4.1980) : Les origines d'Occultis (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

KIWI n°441 (10.1.1992) : Les origines d'Occultis

Après les origines de Blek (KIWI n°278 et 279), le duo Navarro/Mitton propose celles du Professeur Occultis : elles vont être placées sous le signe de la ripaille et de la farce.

Né en Bourgogne en 1725, Cornélius de Lagoutte s'avère, à seulement douze ans, un génial inventeur (et un fieffé gourmand !). Devenu cuisinier du roi, il commet l'irréparable contre l'ambassadeur d'Angleterre. Emprisonné à la Bastille, il s'enfuit. En Espagne, il découvre les secrets de l'alchimie, mais préfère détruire sa machine à fabriquer de l'or. Après une escale forcée à Bagdad, le voilà à Karachi où il embarque comme cuisinier à bord d'un bateau français. Échouant sur le rivage et sur le point d'être abattu par des soldats anglais, il est sauvé par Blek. Une rencontre qui scelle son destin.



KIWI n°301 (10.5.1980) : Les feux de la rampe ! (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°442 (10.2.1992) : Les feux de la rampe !

Tandis que le professeur Occultis remplace au pied levé un acteur de théâtre momentanément aphone, Blek capture le duc de Worcester et prend sa place afin de s'emparer d'un butin de guerre provenant d'un pillage. Les trajectoires des deux amis vont se rencontrer...

KIWI n°302 (10.6.1980) : Le comte de Drakulstein (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins de Carlo Cedroni

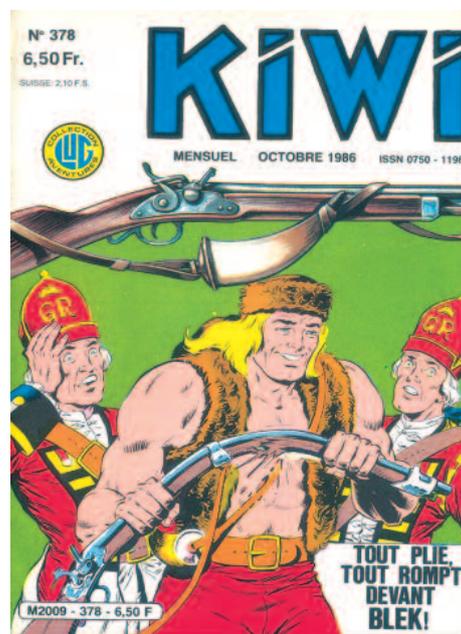
Réédition :

KIWI n°443 (10.3.1992) : Le comte de Drakulstein

Des hommes disparaissent, livrés aux expériences du comte Drakulstein. Les Anglais l'ont chargé de créer un faux descendant d'Anne Stuart. Le professeur Occultis est enlevé à son tour. Blek et des amis parviennent à s'introduire dans le château du comte, mais doivent affronter ses créatures.



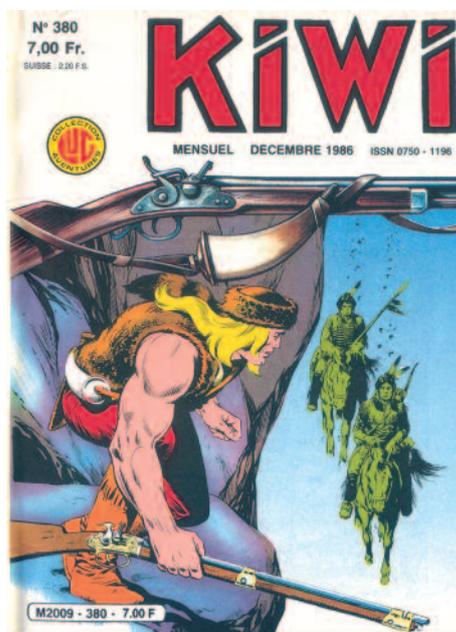
KIWI n°377 (10 septembre 1986)



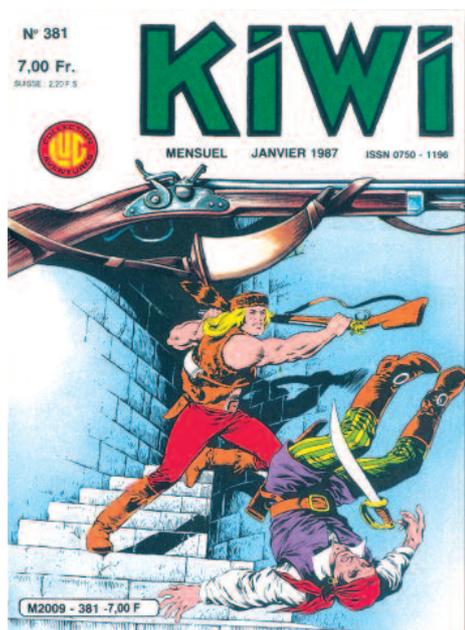
KIWI n°378 (10 octobre 1986)



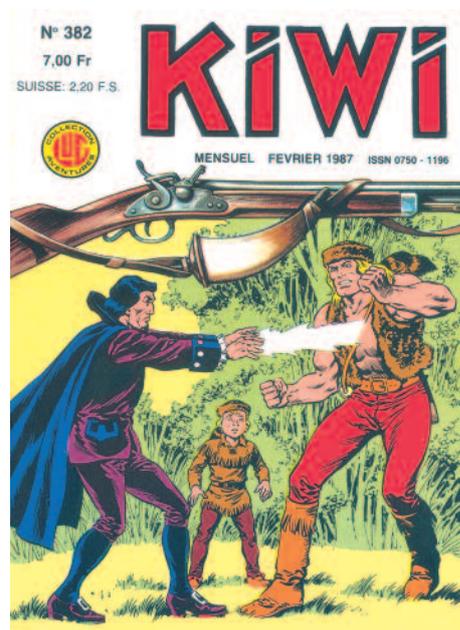
KIWI n°379 (10 novembre 1986)



KIWI n°380 (10 décembre 1986)



KIWI n°381 (janvier 1987)



KIWI n°382 (février 1987)

KIWI n°303 (10.7.1980) : Sept mercenaires contre Blek... (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°444 (10.4.1992) : Sept mercenaires contre Blek...

Arnaud de Mortière, surnommé « La Fouine », s'est mis au service des Anglais. Il a écumé tous les continents pour dénicher sept super-colosses pour vaincre Blek : il y a Sumo l'Asiatique, pouvant réduire en bouillie n'importe quel métal avec ses dents, le florentin Ercole Malatesta que les chevaux n'ont jamais réussi à écarteler, le prussien Otto Apfelbaum capable de résister à un boulet de canon, l'Écossais Duncan Mc Dougall champion de lancer, le Caucasien Boris Borisovitch Kostov que l'on voit soulever deux chevaux, l'Éthiopien Tatum descendant du géant Maciste et enfin le Turc Kemal Kropulu qui assommait un bœuf d'un simple coup de poing à l'âge de trois ans.

Recevant un faux message du général Washington, Blek se rend sur une île où l'attendent les sept hercules.

Mais tout ne se passe pas comme le prévoyait « La Fouine »...



KIWI n°304 (10.8.1980) : La trahison de Connolly (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°445 (10.5.1992) : La trahison de Connolly

Blek et ses amis sauvent Maître Connolly de la pendaison. Mais ils ignorent qu'il s'agit d'un Anglais qui s'est grimé...

KIWI n°305 (10.9.1980) : Le pont sur la Green River (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°446 (10.6.1992) : Le pont sur la Green River

Utilisant des Chinois comme main-d'oeuvre, les Anglais font construire un pont dans un emplacement stratégique. Blek est chargé de le détruire.

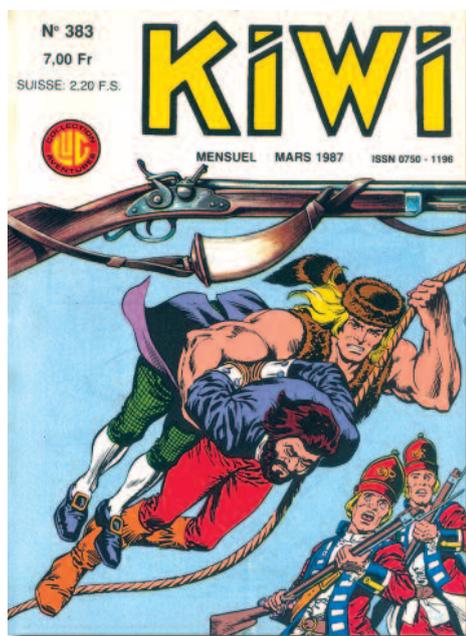
KIWI n°306 (10.10.1980) : Les sept travaux de Blek (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins d'André Amouriq

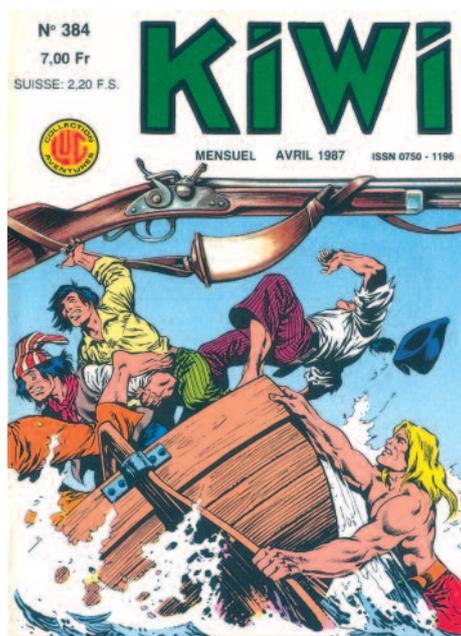
Réédition :

KIWI n°447 (10.7.1992) : Les sept travaux de Blek

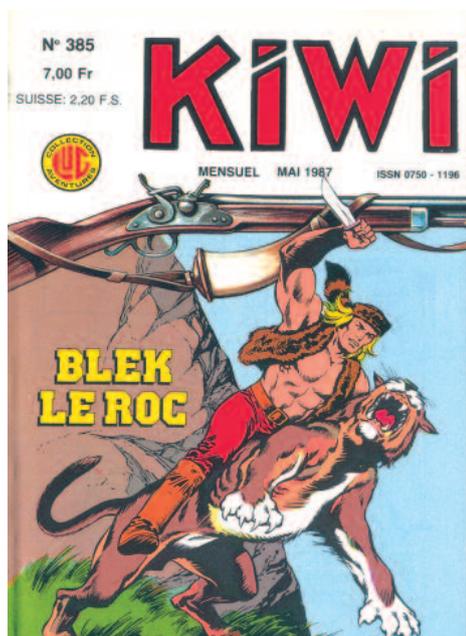
Le professeur Occultis et Roddy ont été capturés par une ancienne tribu viking. Pour les délivrer, Blek doit subir sept épreuves...



KIWI n°383 (10 mars 1987)



KIWI n°384 (10 avril 1987)



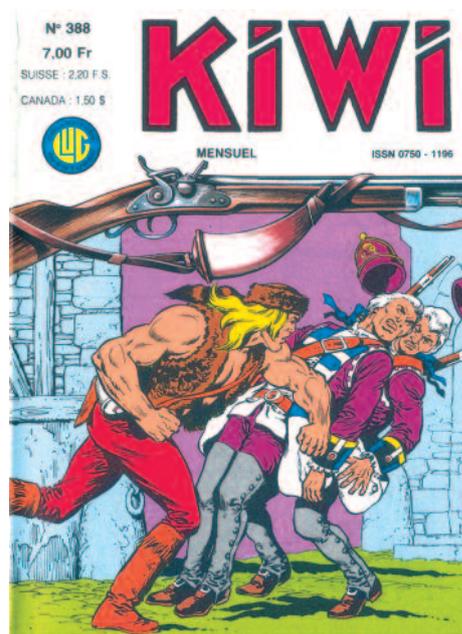
KIWI n°385 (10 mai 1987)



KIWI n°386 (10 juin 1987)



KIWI n°387 (10 juillet 1987)



KIWI n°388 (10 août 1987)

KIWI n°307 (10.11.1980) : Sur la piste des Wanakis (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

KIWI n°448 (10.8.1992) : Sur la piste des Wanakis

Les Indiens Wanakis ont attaqué une diligence, blessé un homme et enlevé son épouse. Blek et ses deux compagnons interviennent. Mais tout ceci n'est qu'un plan concocté par les Anglais.

Une aventure dans laquelle Blek reçoit l'aide du grand grizzly sacré des Wanakis.



KIWI n°308 (10.12.1980) : Le bal des débutantes !.. (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°449 (10.9.1992) : Le bal des débutantes !..

Lord Chesterton fait brûler les fermes et les récoltes de tous les fermiers. Pour l'empêcher de nuire, le professeur Occultis organise un bal durant lequel Blek kidnappe le lord.

KIWI n°309 (10.1.1981) : La cour des miracles ! (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°450 (10.10.1992) : La cour des miracles !

Le gouverneur de Frédéricton veut à tout prix retrouver la toile de Thomas Gainsborough que la bande des « Anges Noirs » lui a dérobée. Ses hommes enlèvent Roddy afin de procéder à un échange.

KIWI n°310 (10.2.1981) : Un monstre sur Boston ! (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°451 (10.11.1992) : Un monstre sur Boston !

Une aventure où Blek est confronté à un tyrannosaure rex !

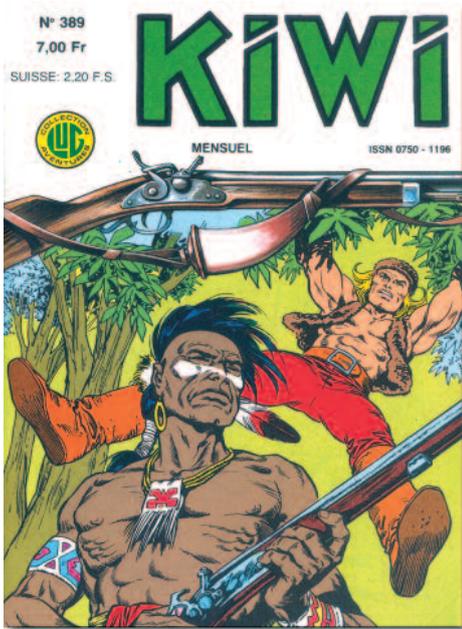
KIWI n°311 (10.3.1981) : L'auberge du Chat Perché ! (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins de Carlo Cedroni

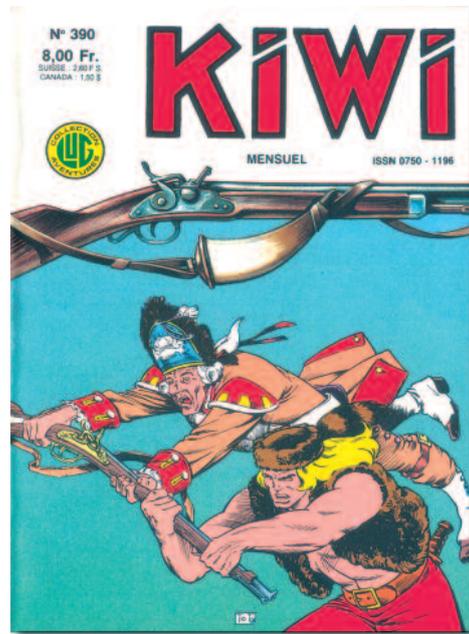
Réédition :

KIWI n°452 (10.12.1992) : L'auberge du Chat Perché !

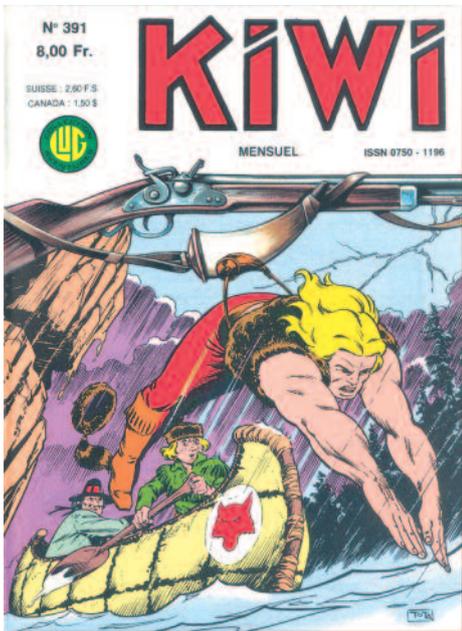
Le couple d'aubergistes du « Chat Perché » livre ses clients de passage aux Anglais qui recrutent ainsi de la main-d'œuvre pour exploiter des mines de silice.



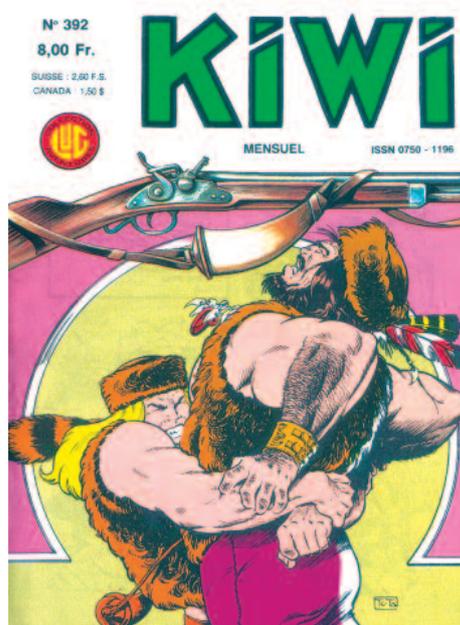
KIWI n°389 (10 septembre 1987)



KIWI n°390 (10 octobre 1987)



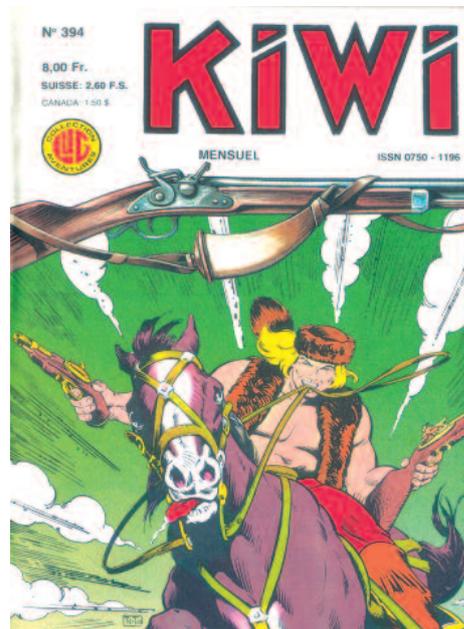
KIWI n°391 (10 novembre 1987)



KIWI n°392 (10 décembre 1987)



KIWI n°393 (10 janvier 1988)



KIWI n°394 (10 février 1988)

KIWI n°312 (10.4.1981) : Six hommes à la dérive ! (75 pl.)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°453 (10.1.1993) : Six hommes à la dérive !

Blek et ses amis ont kidnappé Lord Wynton pour l'échanger contre quatre patriotes détenus à la forteresse de Boston. Mais pour cela ils doivent effectuer un dangereux voyage à bord d'un bac.

KIWI n°313 (10.5.1981) : À l'amour comme à la guerre ! (75 pl.)

Scénario de Marcel Navarro/dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

KIWI n°454 (10.2.1993) : À l'amour comme à la guerre !

Retour de Dugraton, l'ami d'enfance du professeur Occultis (voir KIWI n°300). Blek est chargé d'aller accueillir sa nièce Eponine, qu'Occultis rêve d'épouser. Mais Bonnie Silver, une espionne anglaise, a pris sa place.

Note : Blek serait-il tombé amoureux de la belle espionne ?



KIWI n°314 (10.6.1981) : Pour une cargaison d'or ! (75 pl.)

Titre d'origine : De l'or qui change de mains

Scénario d'Yves Chantereau/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°455 (10.3.1993) : Pour une cargaison d'or !

Maître Connolly charge Blek de récupérer la cargaison d'or qui voyage à bord d'un trois-mâts britannique. Mais dès leur mission accomplie, Blek et ses compagnons sont attaqués par des pirates aux ordres de « Fat Mama », la reine de l'océan...

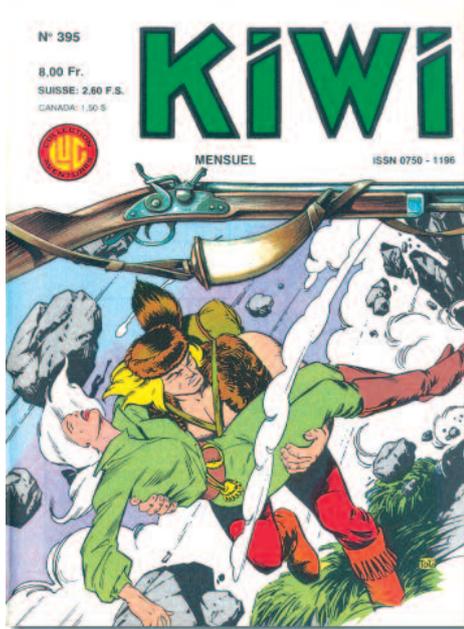
KIWI n°315 (10.7.1981) : L'homme en noir ! (75 pl.)

Scénario de Jacques Lennoz/dessins de Carlo Cedroni

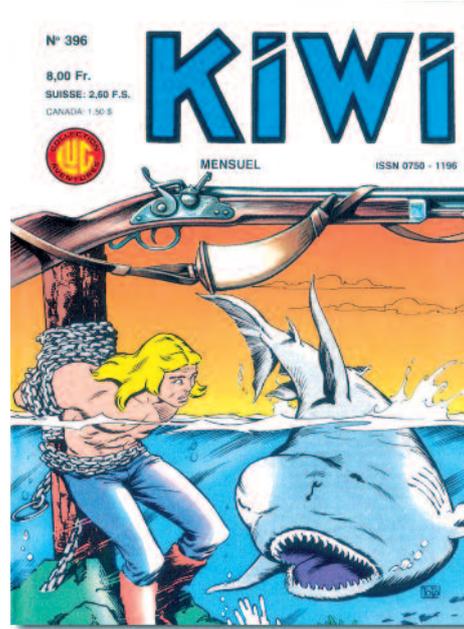
Réédition :

KIWI n°456 (10.4.1993) : L'homme en noir !

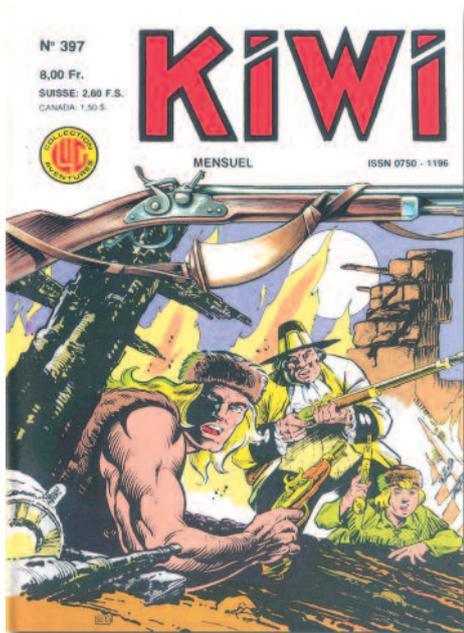
Les Anglais ont fait appel à un magicien. Et voici Blek plongé en catalepsie !



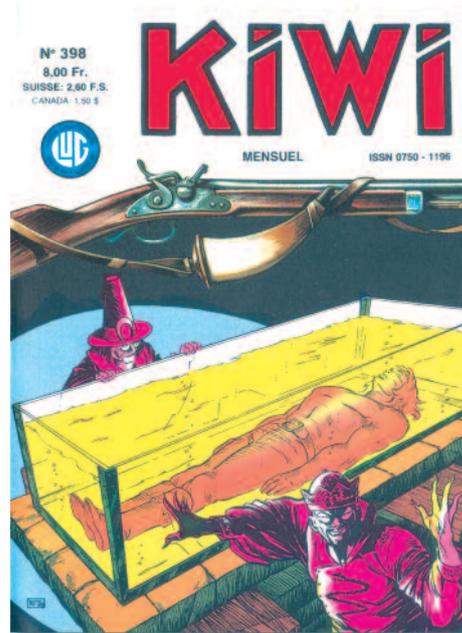
KIWI n°395 (10 mars 1988)



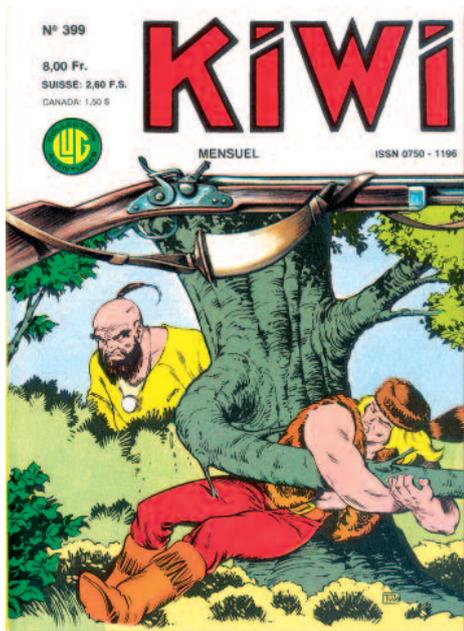
KIWI n°396 (10 avril 1988)



KIWI n°397 (10 mai 1988)



KIWI n°398 (10 juin 1988)



KIWI n°399 (10 juillet 1988)



KIWI n°400 (10 août 1988)

KIWI n°316 (10.8.1981) : Le grand derby... (75 pl.)
Scénario d'Yves Chantereau/dessins d'André Amouriq
Réédition :

KIWI n°458 (10.6.1993) : Le grand derby...

Le roi George III organise un derby à Boston et il y envoie ses deux meilleurs cavaliers. Le représentant du gouverneur utilise un produit dopant mis au point par le professeur Occultis. Revêtu d'une cagoule, Blek participe également à la course. Le dernier concurrent est Tocomak, un Indien des Grands Lacs.

KIWI n°317 (10.9.1981) : La loi du Nord ! (75 pl.)
Scénario d'Yves Chantereau/dessins de Carlo Cedroni
Réédition :

KIWI n°457 (10.5.1993) : La loi du Nord !

Quatre soldats anglais ont déserté et se sont mis au service de la reine Choklaw : revêtus de masques de fer, ils enlèvent des enfants pour qu'elle les sacrifie à son dieu, un cachalot géant.

KIWI n°318 (10.10.1981) : Les canons de la baronne ! (75 pl.)
Scénario de Jacques Lennoz/dessins de Carlo Cedroni
Réédition :

KIWI n°459 (10.7.1993) : Les canons de la Baronne !

La baronne de Belleville débarque en Amérique afin d'offrir des canons aux patriotes. Trahie par son mari, un vil personnage, elle est capturée par les Anglais.

Note : le titre est évidemment un jeu de mots avec le célèbre film : « Les canons de Navarone ».

KIWI n°319 (10.11.1981) : Aussi dur que le roc !.. (75 pl.)
Scénario de Jacques Lennoz/dessins de Carlo Cedroni
Réédition :

KIWI n°460 (10.8.1993) : Aussi dur que le roc !..

Dans le but de capturer Blek, le gouverneur a engagé une bande de forçats. Alliés aux Indiens Uhiras, ceux-ci réussissent leur mission. Blek parviendra à se libérer grâce à une bague magique que lui a confiée la « Reine des Loups ».

KIWI n°320 (10.12.1981) : Le trésor de manitou... (75 pl.)
Scénario de Jacques Lennoz/dessins d'André Amouriq
Réédition :

KIWI n°461 (10.9.1993) : Le trésor de Manitou...

Une montagne sacrée recèle une énorme quantité d'or. Le gouverneur de Boston engage des volontaires pour la prospecter. Tandis que la fièvre s'empare de la population, un vieil Indien apparaît devant Blek : c'est le « Maître de la sagesse du peuple indien ». Il demande au chef des trappeurs de préserver la montagne.

KIWI n°321 (10.1.1982) : La pêche miraculeuse... (75 pl.)
Scénario de Jacques Lennoz/dessins de Carlo Cedroni
Réédition :

KIWI n°462 (10.10.1993) : La pêche miraculeuse...

Blek et ses deux compagnons se retrouvent sur un navire anglais chargé d'esclaves noirs. Blek va les aider à conquérir leur liberté, en utilisant les dons de leur sorcier et l'astuce du professeur Occultis.

KIWI n°322 (10.2.1982) : Assaut sur l'île de Coot... (Assedio all'isola di Coot) (75 pl.)
Scénario et dessins de Carlo Cedroni
Réédition :

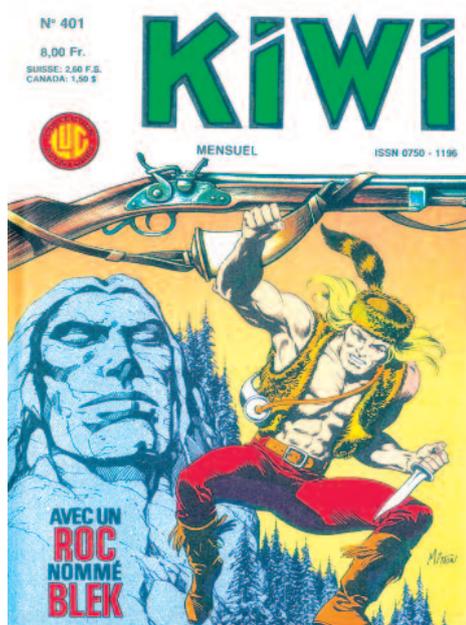
KIWI n°463 (10.11.1993) : Assaut sur l'île de Coot...

Le navire du pirate « Le Chat » a fait naufrage tout près du campement des trappeurs. Ses hommes interceptent un message de Maître Connolly et ils vendent l'information aux Anglais : un chargement d'armes et de munitions destinées aux patriotes se trouve bloqué sur l'île de Coot.

KIWI n°323 (10.3.1982) : Le rebelle !.. (Il ribelle) (75 pl.)
Scénario et dessins de Carlo Cedroni
Réédition :

KIWI n°464 (10.12.1993) : Le rebelle !..

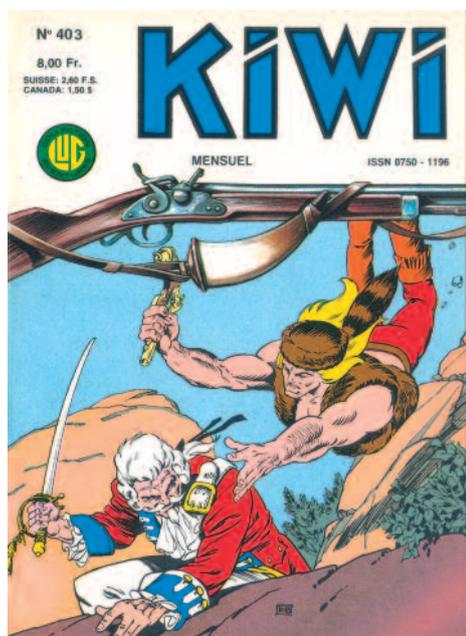
Élu grand sachem de son clan, Aigle Blanc invite Blek et ses deux amis à la cérémonie d'investiture. C'est alors que Queue de Coyote défie Blek en combat singulier. Vaincu et humilié, il cherche à se venger en livrant Occultis et Roddy aux Anglais.



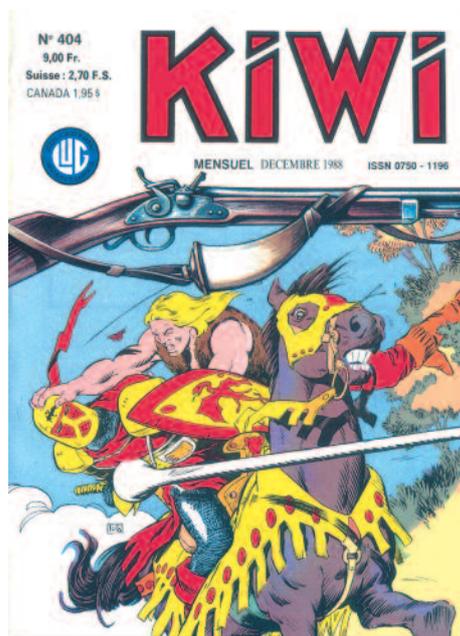
KIWI n°401 (10 septembre 1988)



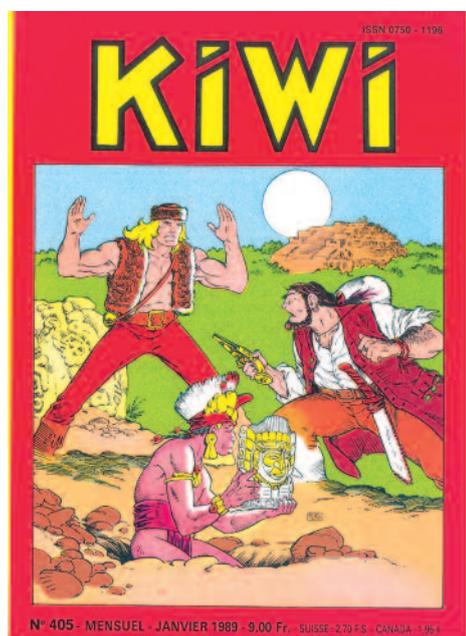
KIWI n°402 (10 octobre 1988)



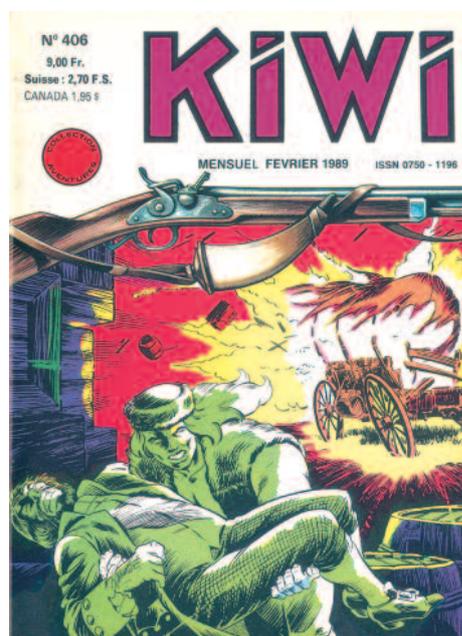
KIWI n°403 (10 novembre 1988)



KIWI n°404 (10 décembre 1988)



KIWI n°405 (10 janvier 1989)



KIWI n°406 (10 février 1989)

KIWI n°324 (10.4.1982) : La montagne piégée ! (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°465 (10.1.1994) : La montagne piégée !

Se surnommant « l'homme le plus intelligent du monde », Génialus se fait fort de capturer Blek et ses deux amis. Il est aidé par ses deux neveux : Scipion, un jeune et agile acrobate et Mongolo, géant à la force herculéenne. Chacun des membres de cet infernal trio va se mesurer à nos trois héros.



KIWI n°325 (10.5.1982) : Le retour du passé... (Il ritorno del passato) (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°466 (10.2.1994) : Le retour du passé...

Alice est une jeune irlandaise qui cherche à retrouver son père émigré en Amérique et dont elle est sans nouvelles. Celui-ci est devenu amnésique après une chute lors d'un affrontement avec son compagnon qui tentait de lui dérober son or.

KIWI n°326 (10.6.1982) : Boutons les Homards !.. (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°467 (10.3.1994) : Boutons les Homards !..

Jeannette Lafèche entend des voix célestes lui demandant de délivrer le pays ! Grâce au professeur Occultis, cette réincarnation de Jeanne d'Arc ne finira pas sur le bûcher !

KIWI n°327 (10.7.1982) : L'envoûtement... (75 pl.)

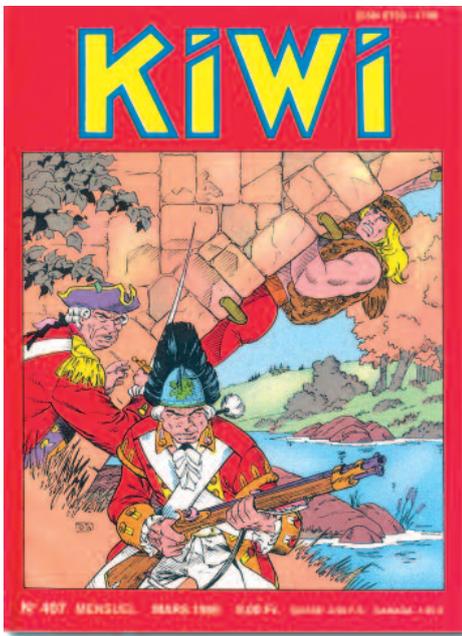
Scénario d'Yves Chantreau/dessins de Ciro Tota (pl. 1 à 29) et André Amouriq (pl. 30 à 75)

Réédition :

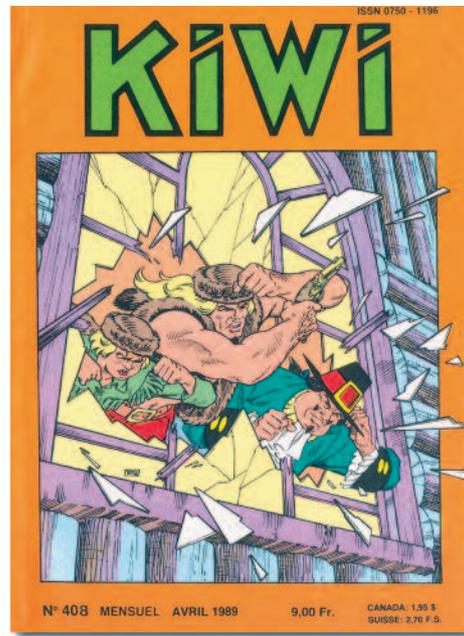
KIWI n°468 (10.4.1994) : L'envoûtement...

Bien que sauvée des Indiens par Blek et ses deux compagnons, la troupe du « Zampano Circus » va se comporter de manière déloyale. Ainsi, envoûté par le mage Oniris, le grand Blek se fait battre lors d'un combat puis il tombe aux mains des Anglais. Malgré tout, certains membres du cirque vont participer à sa libération.

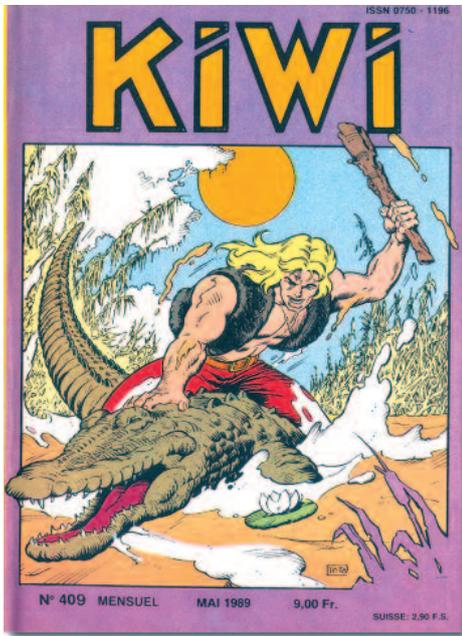
Note : cette histoire a été réceptionnée par les éditions LUG en deux temps : Tota le 20 février 1979 et Amouriq le 30 décembre 1981.



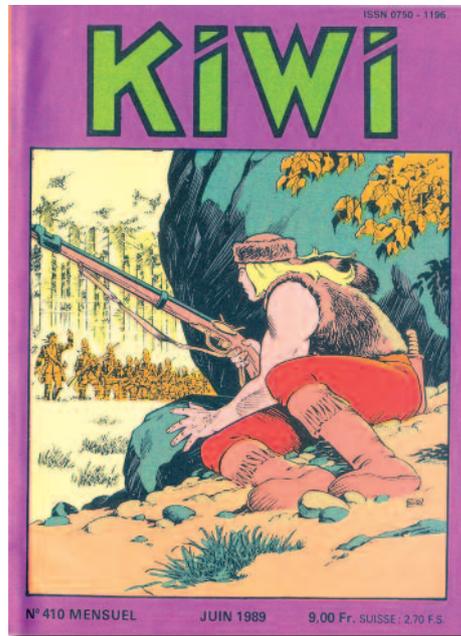
KIWI n°407 (10 mars 1989)



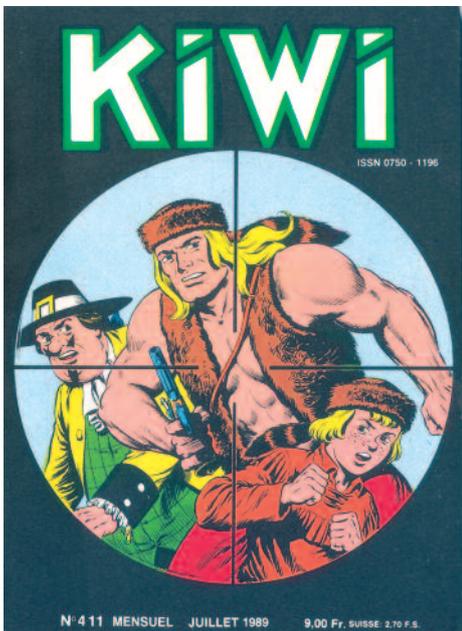
KIWI n°408 (10 avril 1989)



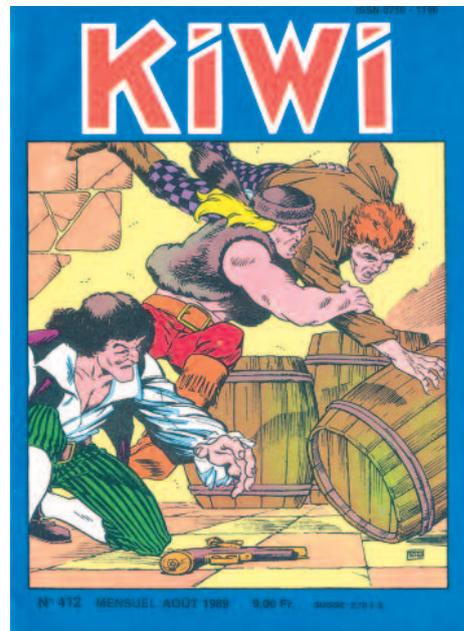
KIWI n°409 (10 mai 1989)



KIWI n°410 (10 juin 1989)



KIWI n°411 (10 juillet 1989)



KIWI n°412 (10 août 1989)

KIWI n°328 (10.8.1982) : Le royaume de Chung ! (Il regno di Chung) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°469 (10.5.1994) : Le royaume de Chung !

Deux régiments de Tuniques Rouges effectuent des manœuvres tout près du campement des trappeurs. Afin de pouvoir se défendre, ceux-ci ont besoin d'armes. Blek doit alors s'adresser à Chung, le chef d'une importante communauté chinoise. Mais Chung a été trahi par son frère Tao-Lin qui s'est allié aux Anglais.

KIWI n°329 (10.9.1982) : Le canon diabolique ! (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°470 (5.6.1994) : Le canon diabolique !

Le professeur Sotheby a mis au point un canon qui tire des boules de feu. Grâce à cet engin diabolique, il compte devenir le maître de l'Amérique.

KIWI n°330 (10.10.1982) : À qui est le daim ? (Il daino contesso) (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°471 (5.7.1994) : À qui est le daim ?

Jenny Fletcher, fille d'un général anglais dotée d'une forte personnalité, a été enlevée par les Indiens Naskagee. Blek va la délivrer.

KIWI n°331 (10.11.1982) : Cinquième colonne ! (Quinta colonna) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°472 (5.8.1994) : Cinquième colonne !

La bande qui infeste la région est en réalité constituée de soldats anglais qui cherchent à créer du désordre pour discréditer les patriotes aux yeux de la population. Blek se déguise en repris de justice et infiltre l'organisation.

Note : le scénario fait penser à une aventure de Tex (T-113 : Piste de mort - RODÉO n°230 à 232). D'autant que, tout comme Tex, Blek s'est affublé d'un bandeau sur l'œil !

Blek grimé afin de se faire enrôler dans la bande de Clayton.



KIWI n°332 (10.12.1982) : Les quinze flèches... (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°473 (5.9.1994) : Les quinze flèches...

Un carquois sacré contenant quinze flèches est muré dans une grotte secrète. Celui qui le ressortirait pourrait ressusciter une alliance entre les quinze plus puissantes nations indiennes. Crâne-de-Vautour compte s'en emparer et s'allier aux Anglais.

KIWI n°333 (10.1.1983) : Infâme chantage ! (L'infame ricatto) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°474 (10.10.1994) : Infâme chantage !

Bradley est un fervent patriote. Les Anglais ont enlevé son fils et l'ont enfermé dans une forteresse imprenable. En échange de sa libération, ils exigent la reddition de Bradley.

KIWI n°334 (10.2.1983) : L'imposteur ! (L'impostore) (75 pl.)

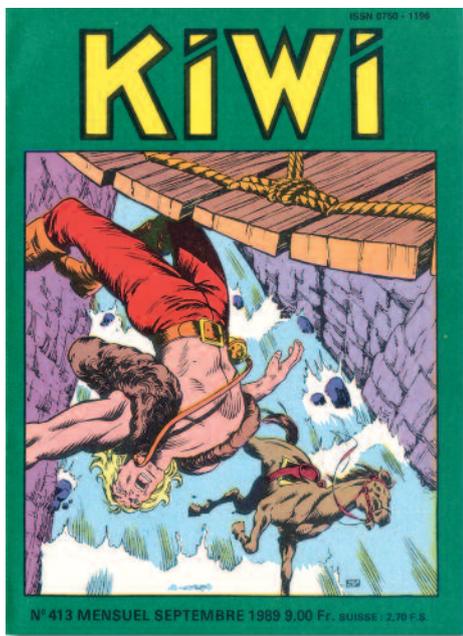
Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

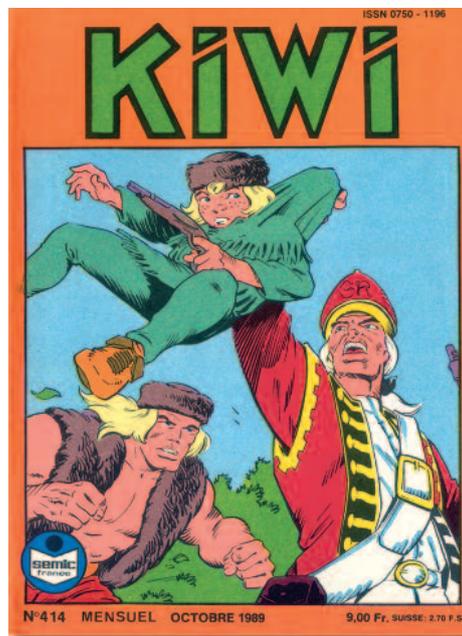
KIWI n°475 (10.11.1994) : L'imposteur !

Maître Connolly confie à Blek la mission d'escorter un ambassadeur français jusqu'au lieu de rencontre avec les chefs de la révolution. Mais un officier anglais a pris sa place. Blek finit par le démasquer puis il délivre le véritable ambassadeur retenu prisonnier.

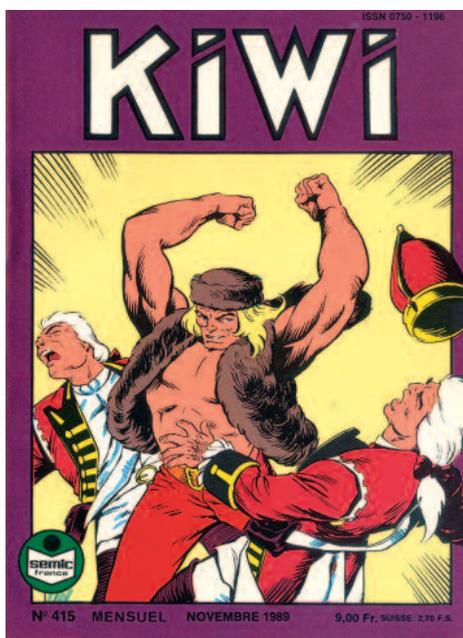
Note : la jeune Shirley tombe amoureuse de Blek. Pour la décourager, Blek fait semblant de frapper ses deux amis, comme dans plusieurs des premières aventures concoctées par le studio Esse-G-Esse.



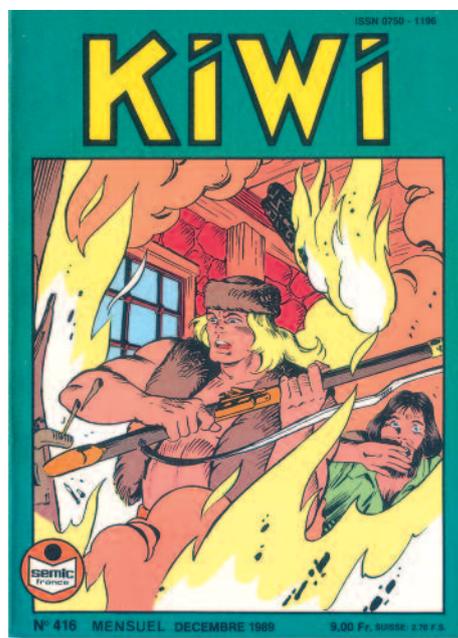
KIWI n°413 (10 septembre 1989)



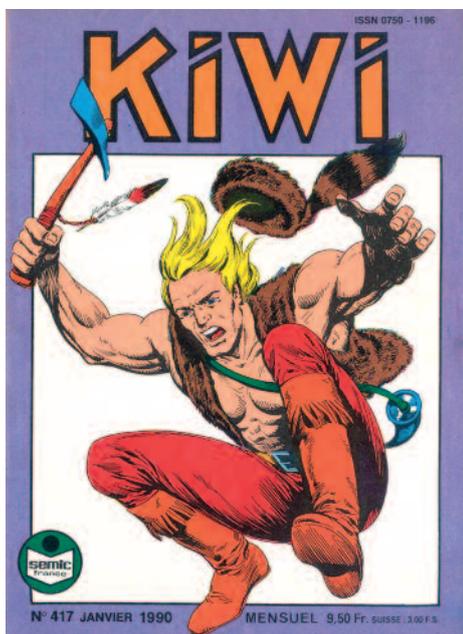
KIWI n°414 (10 octobre 1989)



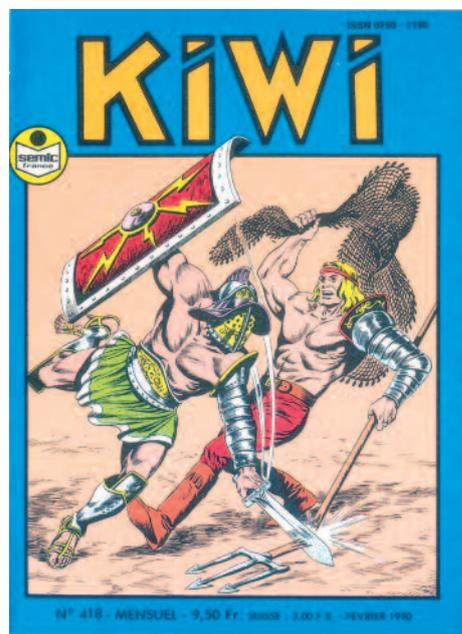
KIWI n°415 (10 novembre 1989)



KIWI n°416 (10 décembre 1989)



KIWI n°417 (10 janvier 1990)



KIWI n°418 (10 février 1990)

KIWI n°335 (10.3.1983) : Le loup sacré... (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°476 (10.12.1994) : Le loup sacré...

Si Blek parvient à capturer le loup sacré des Arapahoes, ceux-ci accepteront de s'allier aux patriotes. Mais les Anglais ont les mêmes intentions.

Voici une belle histoire, digne de celles du duo Navarro/Mitton.



KIWI n°336 (10.4.1983) : Une formule miraculeuse (Una formula miracolosa) (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°477 (10.1.1995) : Une formule miraculeuse

À la suite d'une trahison, tous les chefs de la résistance ont été capturés. Se déguisant en soldat anglais, Blek les délivre.

KIWI n°337 (10.5.1983) : Un singe en hiver (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°478 (10.2.1995) : Un singe en hiver

Deux évadés qui sont à la solde des Anglais ont enlevé Sitikana, la princesse des Black Feet. Si Blek ne parvient pas à la délivrer, sa tribu entrera sur le sentier de la guerre.

Une aventure dans laquelle Occultis retrouve un ancien camarade d'étude, inventeur d'un traîneau amphibie à vapeur.

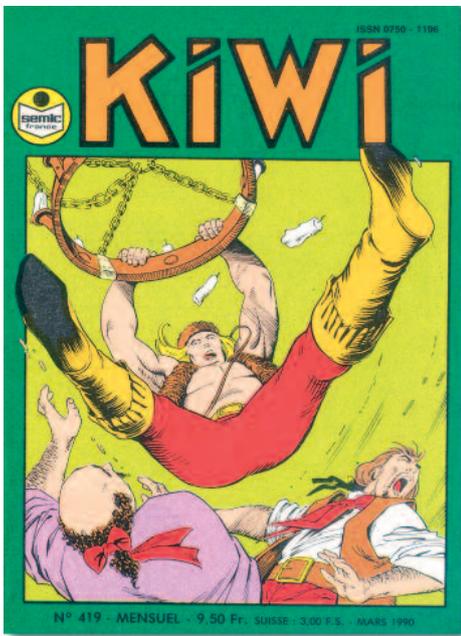
KIWI n°338 (10.6.1983) : La caverne de la mort ! (La caverna della morte) (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

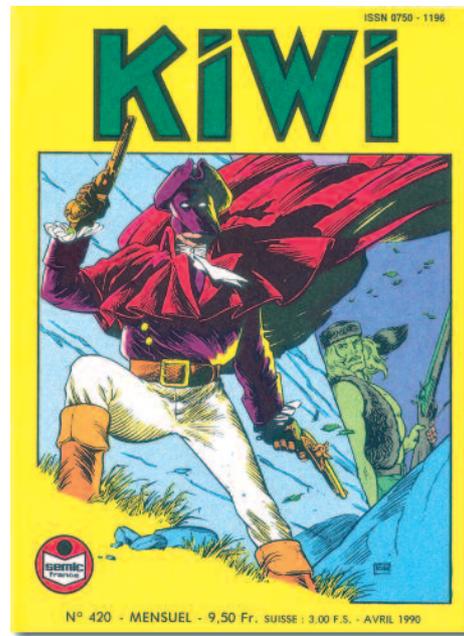
Réédition :

KIWI n°479 (10.3.1995) : La caverne de la mort !

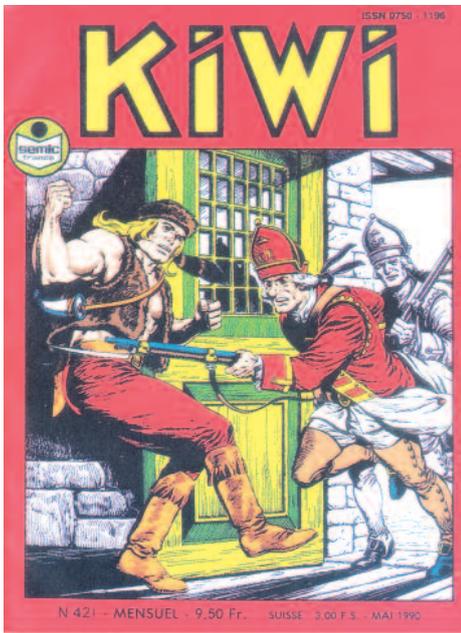
Suite à la découverte du plan d'un trésor, Blek et ses deux compagnons embarquent pour le Yucatan. Les Séminoles imposent deux épreuves au chef des trappeurs avant qu'il ne puisse pénétrer dans la caverne de la mort. En même temps, il doit neutraliser l'équipage du bateau, attiré par le trésor.



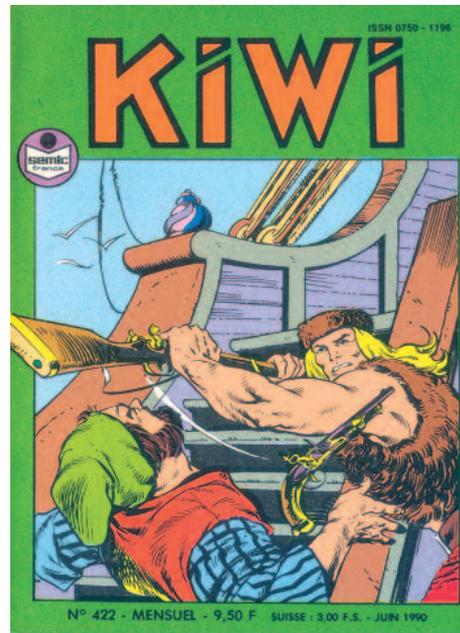
KIWI n°419 (10 mars 1990)



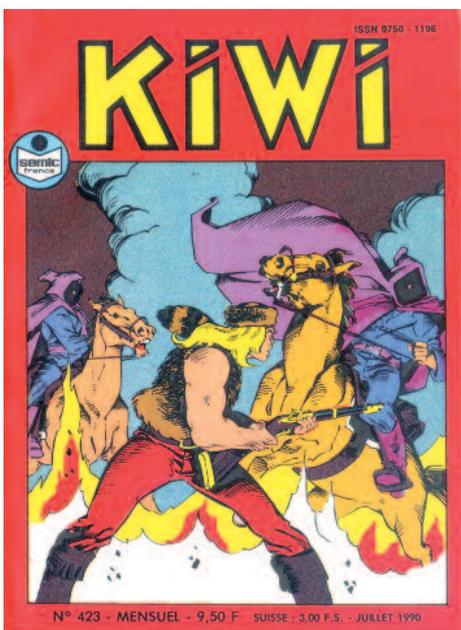
KIWI n°420 (10 avril 1990)



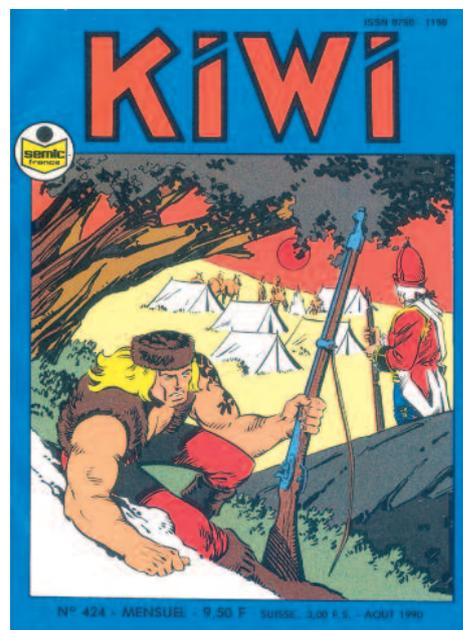
KIWI n°421 (10 mai 1990)



KIWI n°422 (10 juin 1990)



KIWI n°423 (10 juillet 1990)



KIWI n°424 (10 août 1990)

KIWI n°339 (10.7.1983) : Les sept diamants de la croix (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°480 (10.4.1995) : Les sept diamants de la croix

Les Anglais ont volé les sept diamants appartenant aux Black-Hawk, qui étaient incrustés dans la croix d'une église. Pendant que Blek et toute la population du village se sont réfugiés dans l'église et subissent l'assaut des Indiens, le professeur Occultis est devenu Midas le magicien afin de s'introduire chez le gouverneur pour y récupérer les diamants.

Note : plusieurs scènes sont inspirées d'un western de Hugo Fregonese : « Quand les tambours s'arrêteront » (1951). C'était aussi le cas dans l'aventure M-5 de Miki (voir le volume 1 de l'Encyclopédie LUG, page 117).

KIWI n°340 (10.8.1983) : Un étrange ami ! (Uno strano amico) (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°481 (10.5.1995) : Un étrange ami !

Des chasseurs ont envahi le territoire des Hurons et se livrent à un massacre. Ce sont les complices de deux hommes qui ont enlevé la fille d'un officier anglais.

KIWI n°341 (10.9.1983) : La farce d'Occultis (La beffa di Occultis) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°482 (10.6.1995) : La farce d'Occultis

Tyenganah, le chef des Ottawas, est un fidèle ami de Blek. Il refuse de s'allier aux Anglais. En représailles, ces derniers attaquent son camp. Pour délivrer Tyenganah et ses hommes, le professeur Occultis prend la place d'un lord anglais.

Note : le scénario s'inspire en partie d'aventures similaires dues au studio Esse-G-Esse. Voir notamment la scène où deux trappeurs sont contraints de renoncer à leur barbe afin d'endosser l'uniforme anglais.

KIWI n°342 (10.10.1983) : La fosse des damnés... (La fossa dei dannati) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°483 (10.7.1995) : La fosse des damnés...

Une étrange communauté religieuse et pacifiste s'est installée au cœur d'une montagne, cachée derrière une cascade. Attiré par les pépites d'or du temple, l'un des membres trahit leur confiance.

KIWI n°343 (10.11.1983) : À l'abordage ! (Arrembaggio) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°484 (10.8.1995) : À l'abordage !

Le gouverneur de Port-Royal détourne une partie importante des impôts de la population. Après lui avoir dérobé ses coffres, Blek et ses amis s'attaquent à son complice, le pirate Cliff Barnes, qui en possède le reste. Ils reçoivent l'aide de Van Kercheval, un ancien corsaire.

KIWI n°344 (10.12.1983) : Le dernier duel ! (L'ultimo duello) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°485 (10.9.1995) : Le dernier duel !

Seconde partie de l'aventure précédente : un envoyé spécial du roi est chargé de mener une enquête sur les agissements du gouverneur, mais les hommes de Cliff Barnes enlèvent sa femme et sa fille. En même temps, l'informateur des patriotes est démasqué et emprisonné. Voilà du travail pour Blek !

KIWI n°345 (10.1.1984) : Les Écossais à la rescousse ! (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°486 (5.10.1995) : Les Écossais à la rescousse !

Un navire écossais vient de jeter l'ancre dans un petit port de la côte atlantique. À son bord, un énorme canon. Blek et ses trappeurs s'emparent de cette arme de destruction et la retournent contre les Anglais.

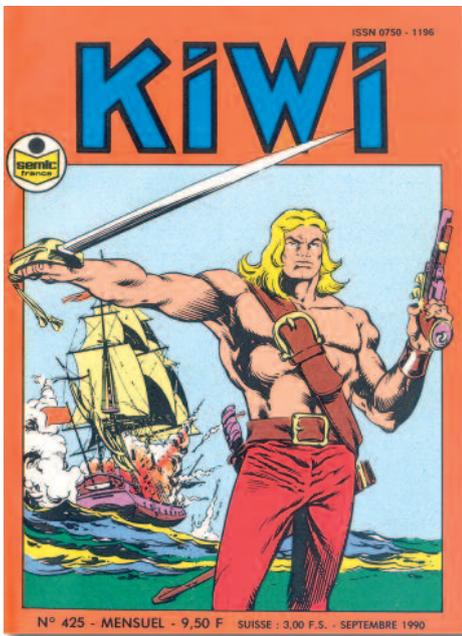
KIWI n°346 (10.2.1984) : Arrêtez le capitaine Scoum ! (Caccia al capitano Scum) (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

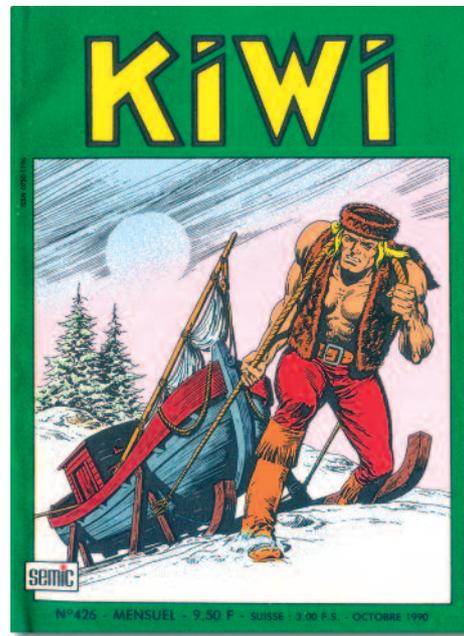
Réédition :

KIWI n°487 (5.11.1995) : Arrêtez le capitaine Scoum !

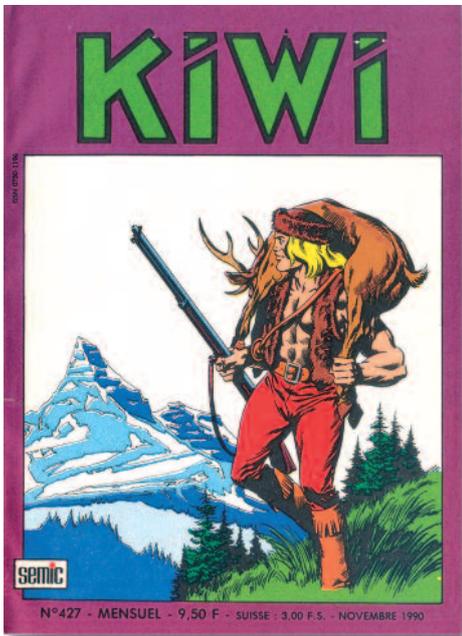
Les pirates du capitaine Scoum terrorisent les habitants de Seaport, en les rançonnant et en empoisonnant l'eau des sources. Fabriquant des catapultes sous la direction du professeur Occultis, la population organise sa défense.



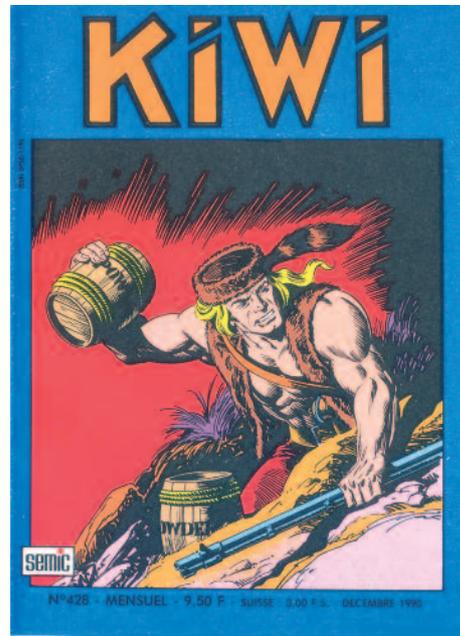
KIWI n°425 (10 septembre 1990)



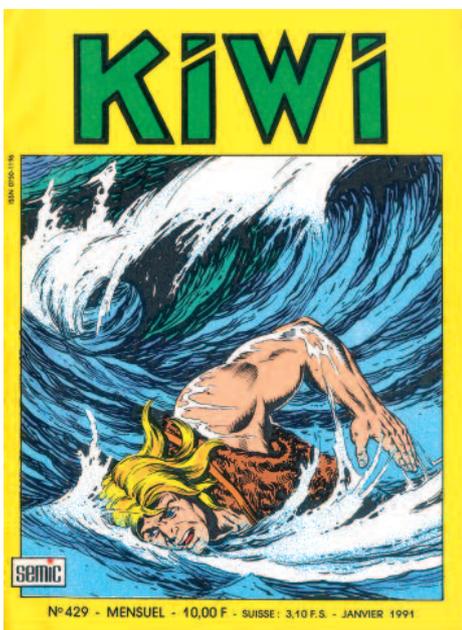
KIWI n°426 (10 octobre 1990)



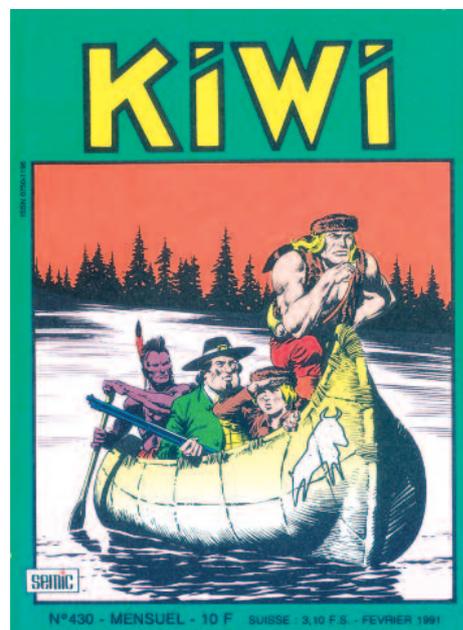
KIWI n°427 (10 novembre 1990)



KIWI n°428 (10 décembre 1990)



KIWI n°429 (10 janvier 1991)



KIWI n°430 (10 février 1991)

KIWI n°347 (10.3.1984) : La relique des Ming... (La reliqua di Ming) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°488 (10.12.1995) : La relique des Ming...

Un mandarin a trouvé refuge en Amérique. Il possède un vase Ming du Xe siècle contenant les cendres du dernier empereur, fournissant la preuve que la princesse Hsi-Wang est l'héritière légitime du trône de Chine. Il demande la protection de Blek car des agents ennemis cherchent à récupérer cette relique.

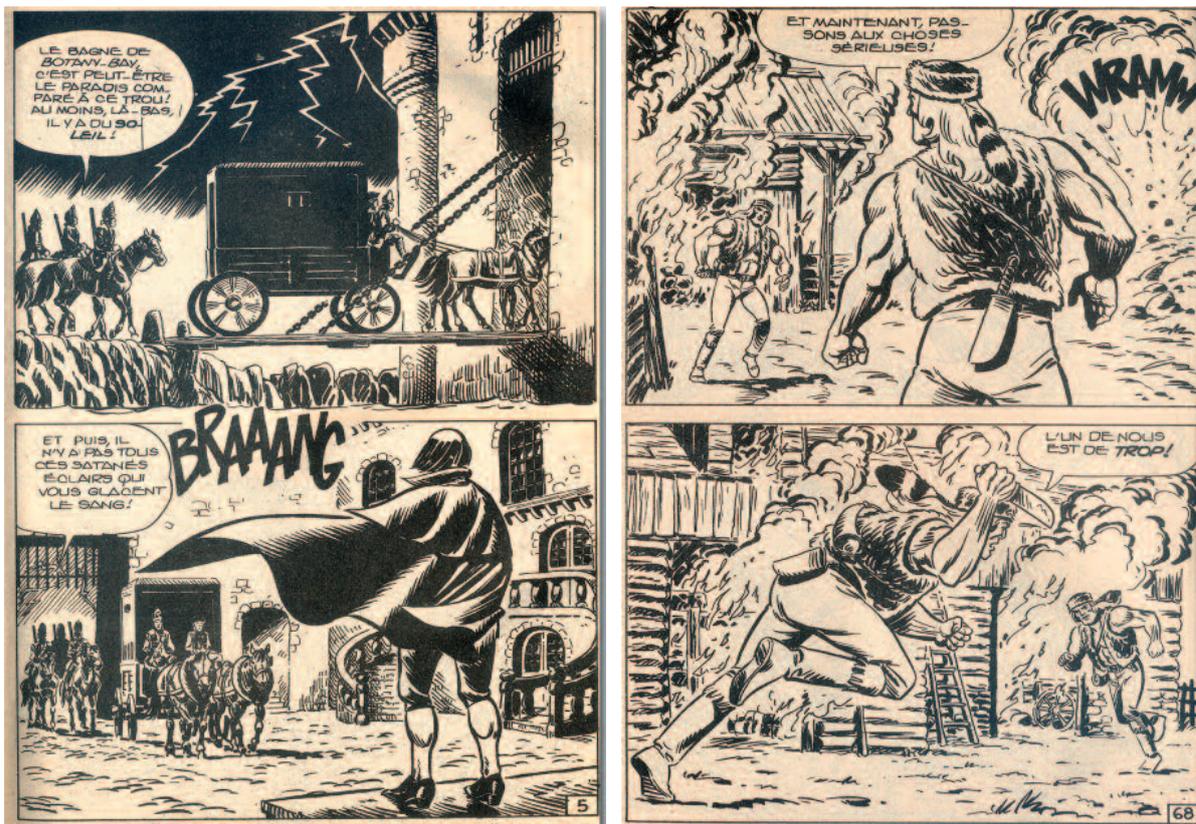
KIWI n°348 (10.4.1984) : Ainsi font, font, font... (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°489 (5.1.1996) : Ainsi font, font, font...

Le comte de Raspoutein est un émule du docteur Frankenstein. Les Anglais le chargent de créer un sosie de Blek...



KIWI n°349 (10.5.1984) : L'équivoque ! (L'equivoco) (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°490 (5.2.1996) : L'équivoque !

Dans son testament, un général anglais a nommé comme unique héritier son fils Roddy disparu dans un naufrage à l'âge de quelques mois. Deux hommes kidnappent le jeune compagnon de Blek en espérant toucher une part de l'héritage. Après l'avoir délivré, Blek se met à la recherche du véritable Roddy.

KIWI n°350 (10.6.1984) : Les filles du gouverneur... (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°491 (5.3.1996) : Les filles du gouverneur...

Les filles du gouverneur de Boston ont été enlevées par les hommes de Big Kranz en échange d'une rançon. Blek les délivre et les ramène. Pendant ce périple, les jeunes Anglaises vont apprendre à connaître le chef des trappeurs.

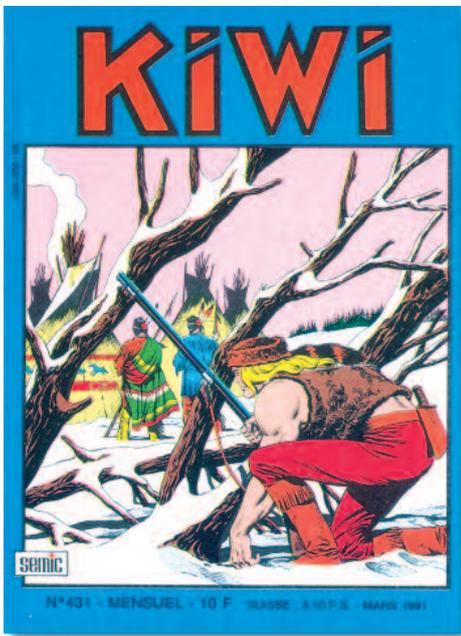
KIWI n°351 (10.7.1984) : Règlement de compte ! (La resa dei conti) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

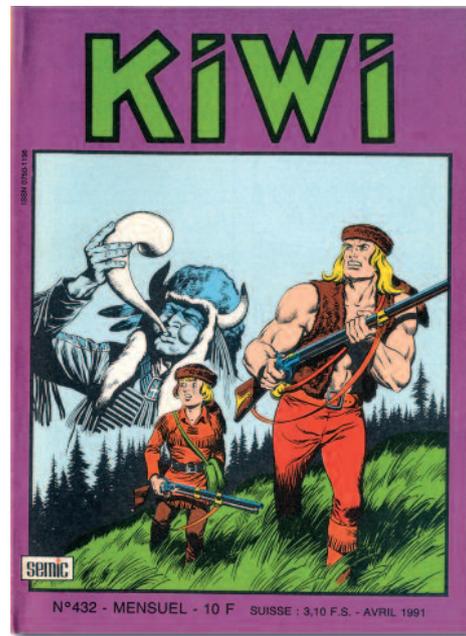
Réédition :

KIWI n°492 (5.4.1996) : Règlement de compte !

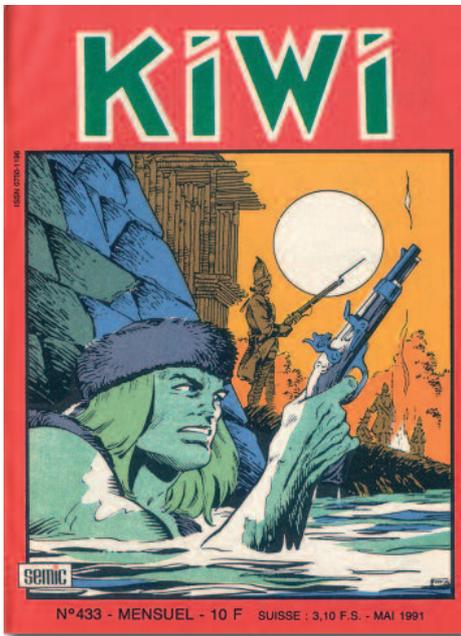
Libéré après vingt ans d'emprisonnement, Leston Fulk cherche à se venger de ses complices qui ont gardé le produit de leur vol et laissé sa famille sans aucune ressource. Blek le Roc va lui venir en aide.



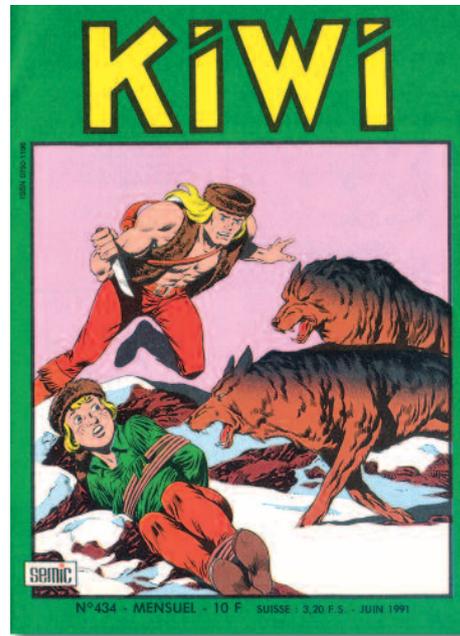
KIWI n°431 (10 mars 1991)



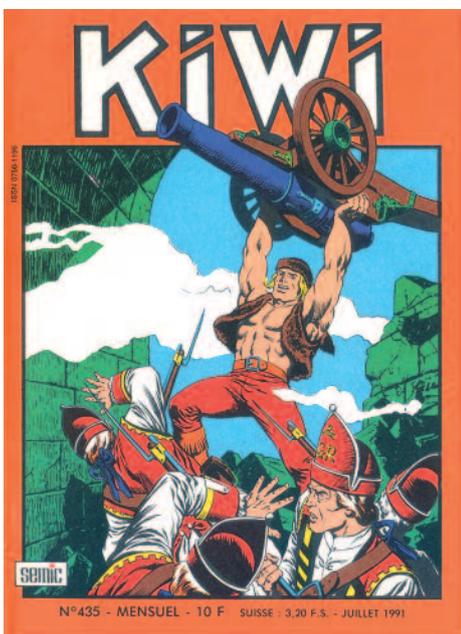
KIWI n°432 (10 avril 1991)



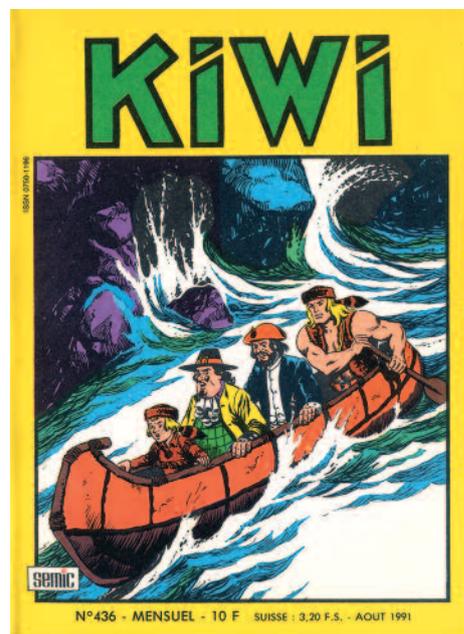
KIWI n°433 (10 mai 1991)



KIWI n°434 (10 juin 1991)



KIWI n°435 (10 juillet 1991)



KIWI n°436 (10 août 1991)

KIWI n°352 (10.8.1984) : Un fort sur la Crow-River ! (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°493 (5.5.1996) : Un fort sur la Crow-River !

En utilisant des bagnards, les Anglais font construire un fortin sur la route fluviale du comptoir des fourrures. Alors que Blek est emprisonné, un mystérieux Indien masqué apparaît aux yeux des Anglais...

KIWI n°353 (10.9.1984) : Les saboteurs !.. (I sabotatori) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°494 (5.6.1996) : Les saboteurs !..

Blek reçoit pour mission de détruire une base de stockage d'armement. Antonio Esposito, un journaliste napolitain, le suit dans le but de pouvoir relater ses exploits.

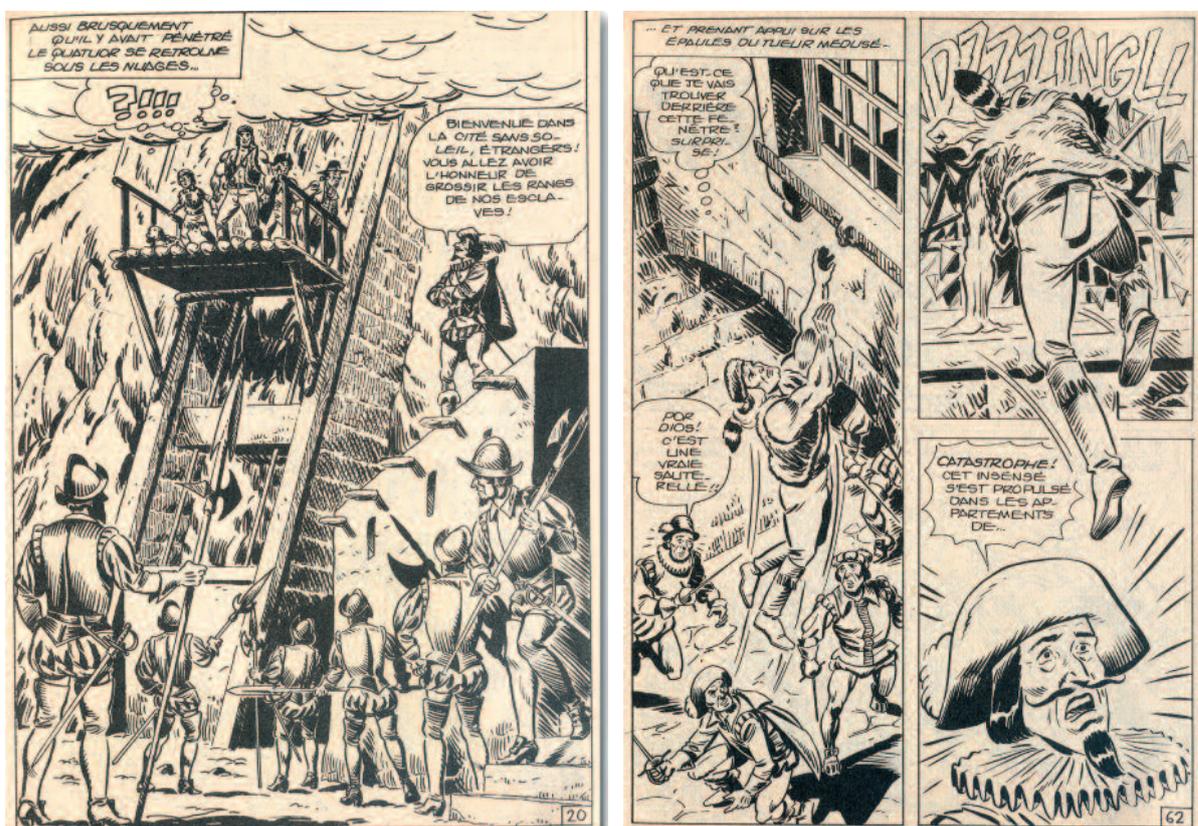
KIWI n°354 (10.10.1984) : La cité sans soleil (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°495 (5.7.1996) : La cité sans soleil

Encore un monde perdu : cette fois-ci, il s'agit d'une vallée secrète abritant des descendants des conquistadores. Leur reine tombe immédiatement amoureuse de Blek. Les Anglais ont accès à ce royaume et ils en exploitent l'or.



KIWI n°355 (10.11.1984) : Noël insolite ! (Un insolito natale) (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°496 (5.8.1996) : Noël insolite !

Une jeune femme vient demander l'aide de Blek : son mari et son jeune fils ont été arrêtés par les Anglais. Ils sont retenus prisonniers dans un fortin construit au milieu du village de Broadville. Blek décide d'y mettre le feu...

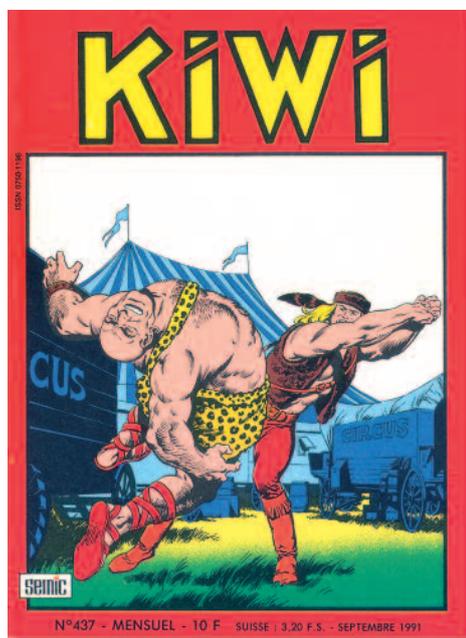
KIWI n°356 (10.12.1984) : L'or du sultan ! (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

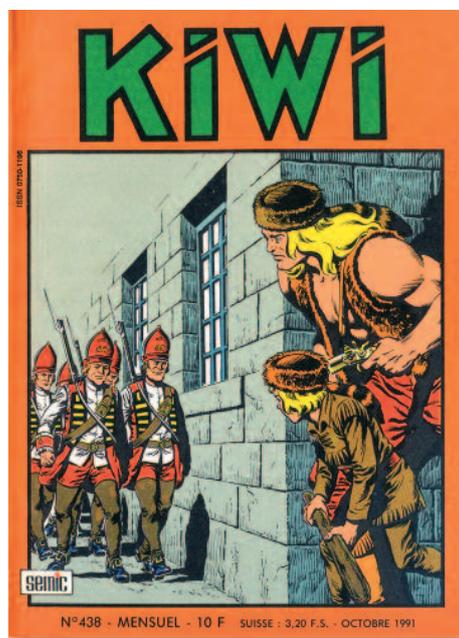
Réédition :

KIWI n°497 (5.9.1996) : L'or du sultan !

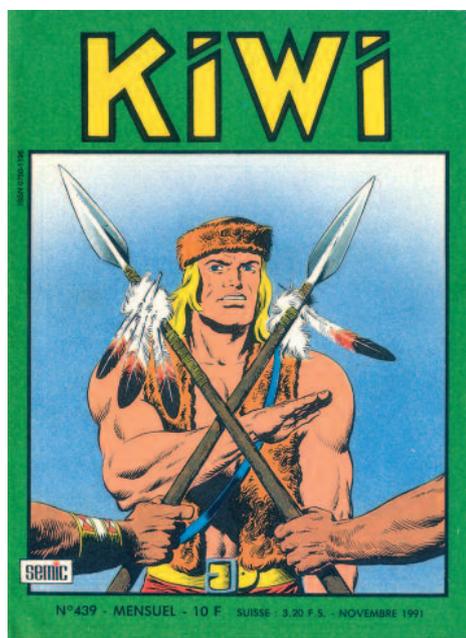
Le sultan Mahâsunga débarque en Amérique avec d'immenses richesses, mais il se heurte aux troupes anglaises, car il a été trahi. Blek lui vient en aide.



KIWI n°437 (10 septembre 1991)



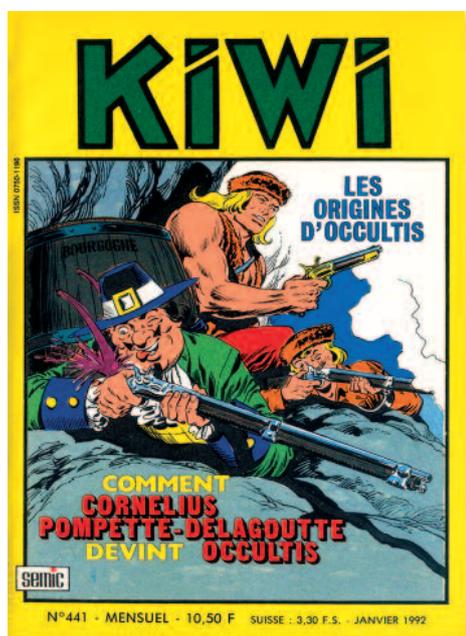
KIWI n°438 (10 octobre 1991)



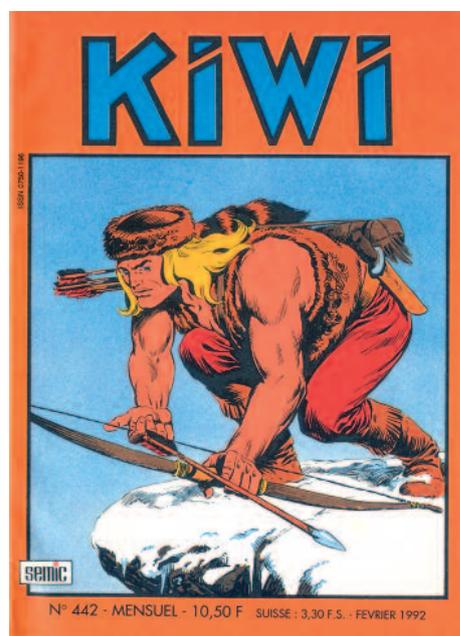
KIWI n°439 (10 novembre 1991)



KIWI n°440 (10 décembre 1991)



KIWI n°441 (10 janvier 1992)



KIWI n°442 (10 février 1992)

KIWI n°357 (10.1.1985) : Cyniquement... Mister X (Cinicamente... Mister X) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°498 (5.10.1996) : Cyniquement... Mister X

Les Anglais ont engagé un seul homme, Mister X, pour capturer Blek. Ce rusé adversaire va presque parvenir à ses fins.

Note : accoutré d'un long manteau à capuche, « Mister X » rappelle la « Chauve-Souris » !

KIWI n°358 (10.2.1985) : La nuit la plus longue (75 pl.)

Scénario et dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

KIWI n°499 (5.11.1996) : La nuit la plus longue

Le professeur Occultis est mort et Maître Connolly déclame son oraison funèbre. Même les Anglais semblent vouloir lui rendre hommage, mais n'est-ce pas un piège ?

Un navire français suit l'action, avec à son bord Benjamin Franklin.

Mais qui vole ce document capital dans les archives secrètes de l'armée anglaise ? Le fantôme d'Occultis ?



KIWI n°359 (10.3.1985) : L'école des espions ! (La scuola delle spie) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°500 (5.12.1996) : L'école des espions !

Au mépris de sa vie, Blek sauve Evelyn, une jeune femme prisonnière des flammes. Il y perd d'ailleurs une partie de sa longue chevelure ! Mais elle fait partie d'un réseau d'espionnage anglais qui va chercher à enrôler Blek et ses deux amis. Une aventure dans laquelle notre héros tombe amoureux ! On est décidément très loin du personnage imaginé par le studio Esse-G-Esse !

Citations de Blek :

« Y'a pas à dire, cette fille est vraiment formidable... et jolie avec ça ! »

« Je ne sais pas ce qui m'arrive... je me sens attiré et... »

Citation d'Evelyn :

« Moi aussi, je t'aime... mais nous sommes ennemis et notre amour est impossible... »

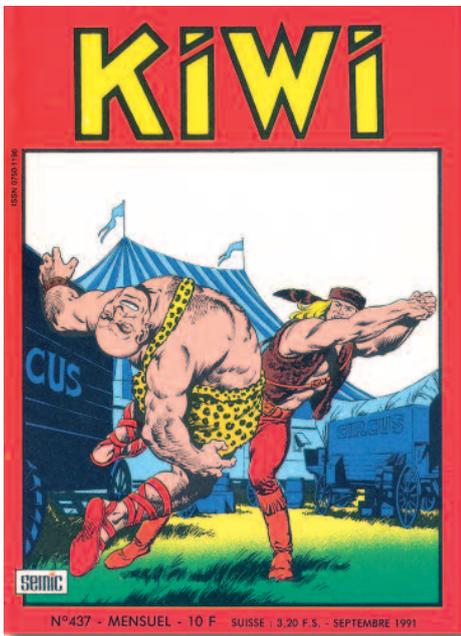
KIWI n°360 (10.4.1985) : L'héritage ! (L'eredità) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins d'André Amouriq

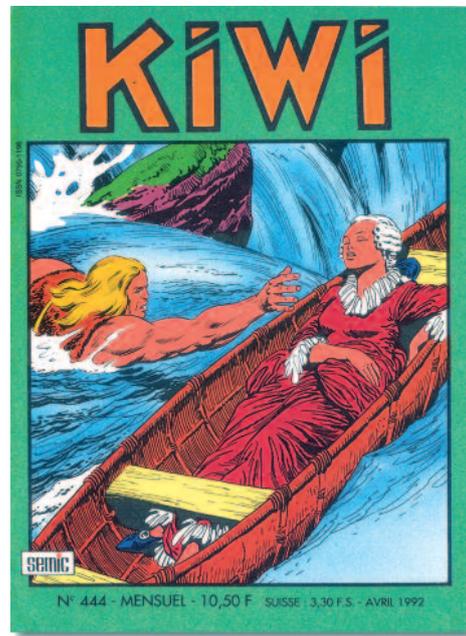
Réédition :

KIWI n°501 (5.1.1997) : L'héritage !

Le vieux et riche lord Mornoway a convié ses différents descendants dans son château médiéval. Sur le point de mourir, il a décidé de ne léguer son héritage qu'à ceux qui viendront à bout de Blek le Roc. En cas d'échec, ce sont les patriotes qui se partageront sa fortune.



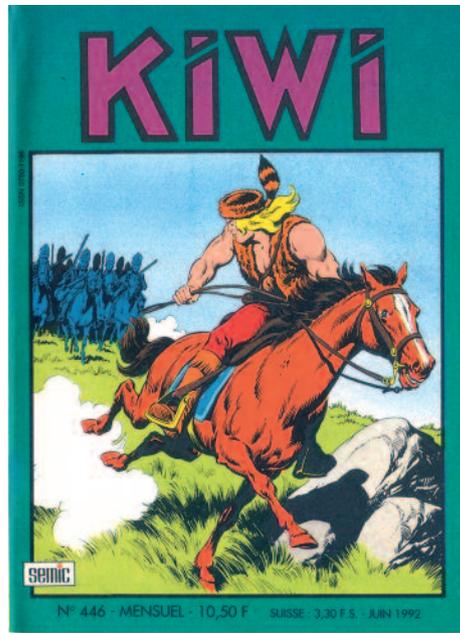
KIWI n°443 (10 mars 1992)



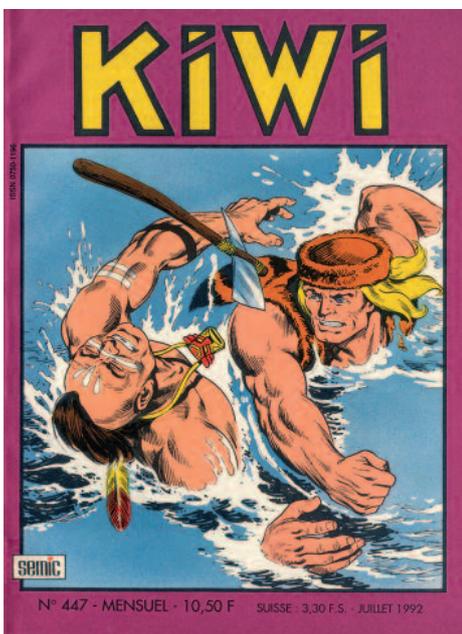
KIWI n°444 (10 avril 1992)



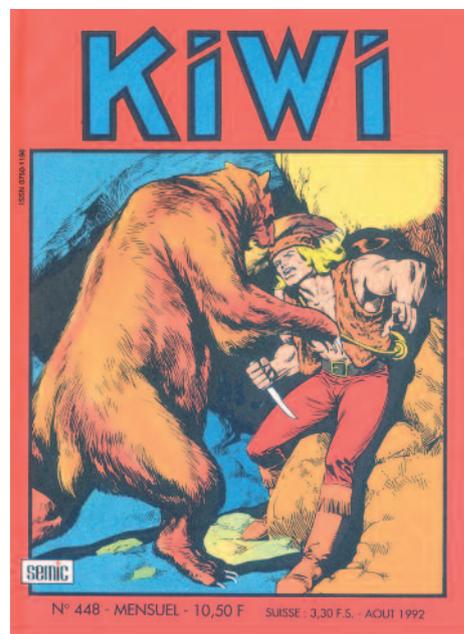
KIWI n°445 (10 mai 1992)



KIWI n°446 (10 juin 1992)



KIWI n°447 (10 juillet 1992)



KIWI n°448 (10 août 1992)

KIWI n°361 (10.5.1985) : Intermède nuptial (Beffa nuziale) (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°502 (5.2.1997) : Intermède nuptial

Le fils d'un général anglais doit se marier avec la fille de Sam Truscott, un ancien officier qui oppresse la population d'Elkwood. Blek prend la place de l'évêque tandis qu'Occultis se fait passer pour un magicien. Ils libèrent alors les prisonniers et chassent les Anglais de la ville.

KIWI n°362 (10.6.1985) : La foudre et la pierre ! (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°503 (5.3.1997) : La foudre et la pierre !

Blek et ses amis se portent au secours de Mona Lisa Buonarroti, une femme sculpteur qui se prétend une descendante de Michel-Ange. Elle est en compagnie de Benjamin Franklin, qui vient de mettre au point un faux paratonnerre. Prenant la place de Mona Lisa, le professeur Occultis peut ainsi avoir accès au palais du gouverneur de Boston et expérimenter la dernière trouvaille de Benjamin Franklin.

KIWI n°363 (10.7.1985) : Le gang des aveugles ! (La gang dei ciechi) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°504 (5.4.1997) : Le gang des aveugles !

Sous les ordres de « La Chouette », un mystérieux homme masqué au service des Anglais, de faux aveugles rançonnent la petite ville de Findlay.

Note : la « Chouette » reviendra (voir KIWI n°365).

N°364 (10.8.1985) : La liberté ne tient qu'à un fil ! (75 pl.)

Scénario d'Esclapes Amouriq/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°505 (5.5.1997) : La liberté ne tient qu'à un fil !

Arrêté par les Tuniques Rouges, Maître Connolly doit être pendu. Blek et ses deux amis revêtent des masques et se joignent au carnaval de Boston. Transformé en funambule, Blek parvient à pénétrer dans la forteresse...

N°365 (10.9.1985) : La nuit de la Chouette (La notte della « Civetta ») (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°506 (5.6.1997) : La nuit de la Chouette

Retour de la « Chouette » (voir KIWI n°363) qui cherche à se venger de Blek avec l'aide des Indiens Chippewas. Tout comme la « Chauve-Souris », cet ennemi finira au fond d'un ravin.

N°366 (10.10.1985) : La captive des marais... (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°507 (5.7.1997) : la captive des marais...

Un général britannique a fait enlever le professeur Occultis pour exercer un chantage sur Blek le Roc : il le met en mesure de retrouver sa fille Cécilia retenue prisonnière par Loup Gris, un scout indien qui s'est amouraché d'elle.

N°367 (10.11.1985) : L'espion ! (La spia) (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°508 (5.8.1997) : L'espion !

Deux trappeurs envoyés en mission ont été trahis et arrêtés par les Anglais. Pour les délivrer, Blek fait appel à tous ses hommes et leur fait revêtir l'uniforme ennemi...

N°368 (10.12.1985) : Opération... Opéra (75 pl.)

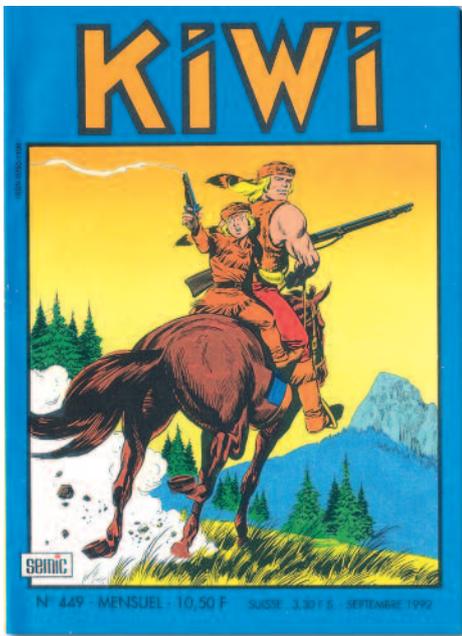
Scénario d'Esclapes Amouriq/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°509 (5.9.1997) : Opération... Opéra

Note : à partir de ce numéro, le titre générique qui était « Le Petit Trappeur » se transforme en « Blek le Roc et... le Petit Trappeur ».

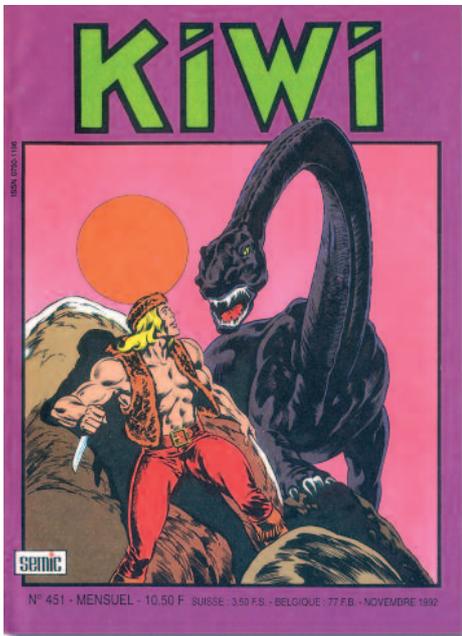
Un partisan s'est infiltré dans la troupe qui doit jouer un opéra au théâtre de Boston. Il a en sa possession des documents anglais confidentiels subtilisés à l'État-Major anglais. Mais son identité reste inconnue...



KIWI n°449 (10 septembre 1992)



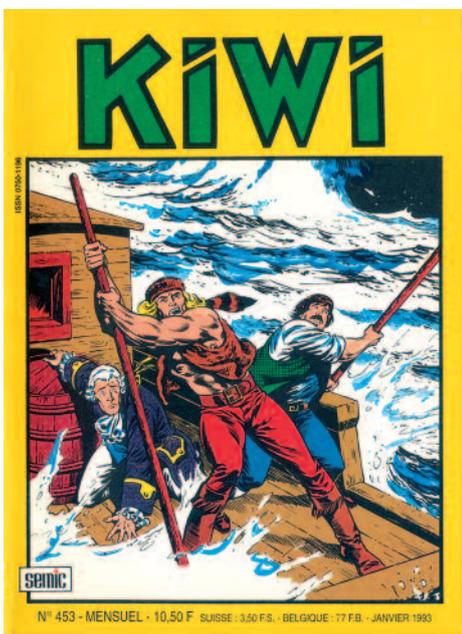
KIWI n°450 (10 octobre 1992)



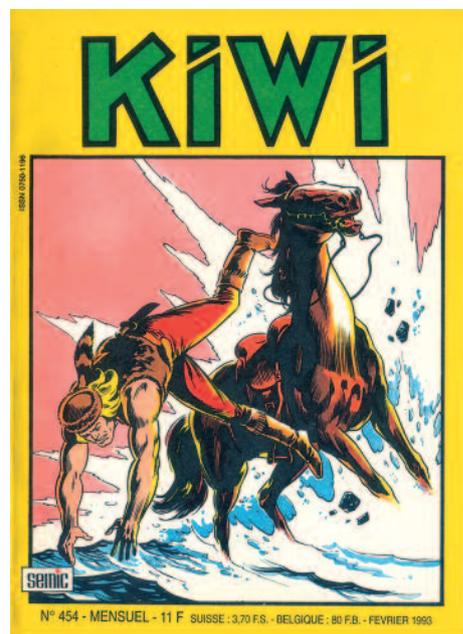
KIWI n°451 (10 novembre 1992)



KIWI n°452 (10 décembre 1992)



KIWI n°453 (10 janvier 1993)



KIWI n°454 (10 février 1993)

N°369 (10.1.1986) : Des hauts et des bas ! (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°510 (5.10.1997) : Des hauts et des bas !

Un espion anglais a réussi à gagner la confiance de Blek et à lui faire avouer, grâce à une drogue, la liste des noms des chefs des patriotes.

N°370 (10.2.1986) : L'orphelinat de Wallsbury (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°511 (5.11.1997) : L'orphelinat de Wallsbury

Le nouveau directeur de l'orphelinat de Wallsbury n'est qu'un garde-chiourme qui maltraite les enfants. Tandis que Roddy s'y introduit, Occultis se déguise en lord et fait croire qu'il s'agit de son neveu. Quant à Blek, il s'est grimé en un laquais... noir !

Un récit au ton caricatural.

N°371 (10.3.1986) : La course... (La corsa) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°512 (5.12.1997) : La course...

Ami de Blek, Danny Watson a des dettes de jeu. Pour lui venir en aide, Blek accepte de participer à une course et de lui offrir le gain du vainqueur. Mais rien ne se passe comme prévu : Blek se fait battre et Danny commet un larcin !

Encore un scénario à l'emporte-pièce.

N°372 (10.4.1986) : Du feu sur la glace ! (75 pl.)

Scénario d'Esclapes Amouriq/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°513 (5.1.1998) : Du feu sur la glace !

Les Indiens Algonquins sont sous l'emprise de l'alcool et ne reconnaissent plus l'autorité de leur chef. Grâce à Blek, ils retrouvent leurs esprits. Avec leur aide, Blek part à l'assaut du fort Oshawa, situé au bord d'un lac gelé.

N°373 (10.5.1986) : L'espion secret de George Washington ! (La spia segreta di Giorgio Washington) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°514 (5.2.1998) : L'espion secret de George Washington !

Secondées par des mercenaires prussiens, les troupes anglaises infligent une sévère défaite aux patriotes, inférieurs en nombre et à l'armement vétuste. Mais le général Washington a un plan...

N°374 (10.6.1986) : Les fiançailles de Blek ! (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°515 (5.3.1998) : Les fiançailles de Blek !

Emmy O'Selnick doit impérativement se fiancer avant le jour de ses vingt ans, faute de quoi son domaine deviendra la propriété de ses deux cousins. Et ceux-ci accepteraient de ravitailler l'armée anglaise...

N°375 (10.7.1986) : Un régiment aux abois ! (Un reggimento alle strette) (75 pl.)

Scénario et dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°516 (5.4.1998) : Un régiment aux abois !

Un bataillon américain est encerclé par les troupes anglaises. Un officier parvient à franchir les lignes ennemies pour solliciter l'aide de Blek. On découvre que le chef des trappeurs est un habile stratège...

N°376 (10.8.1986) : L'héritière ! (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

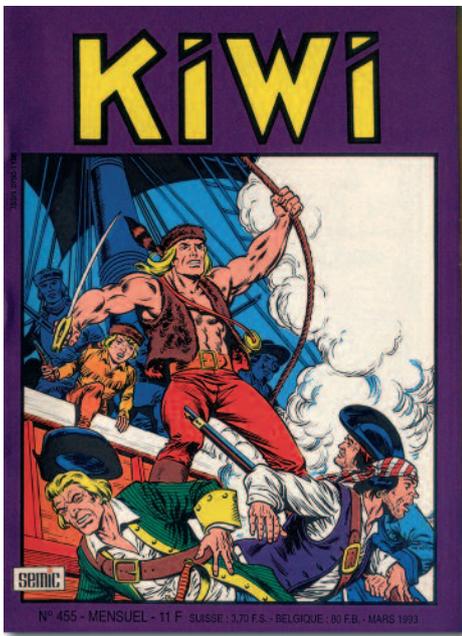
Réédition :

KIWI n°517 (5.5.1998) : L'héritière !

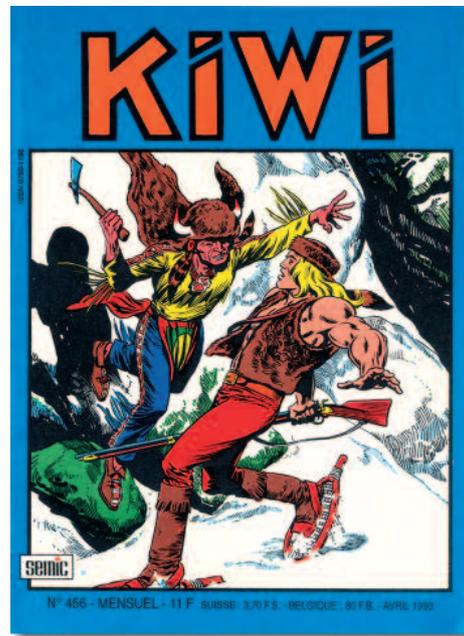
Selon une clause testamentaire, Virginia, future baronne de Castel Brassac, se trouve dans l'obligation d'être au service du professeur Occultis durant une année avant de pouvoir toucher son héritage. Mais voilà que son demi-frère, que l'on croyait disparu aux Indes, semble être de retour : avec des complices, il kidnappe Virginia.

La jeune femme finira par apprécier la rude vie des trappeurs et décidera de rester à leurs côtés !

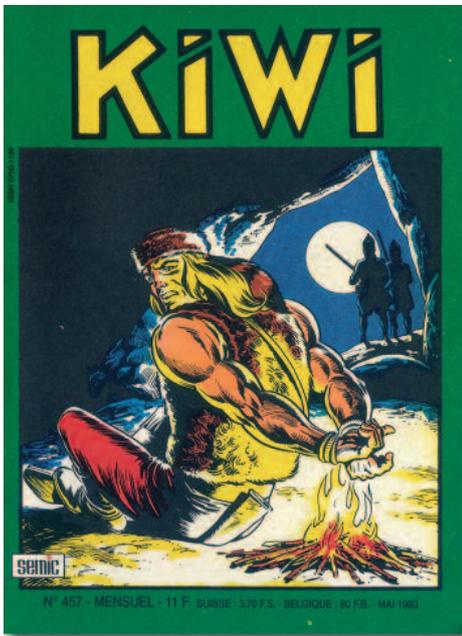
Note : on reverra Virginia dans certains des épisodes dus à André Amouriq.



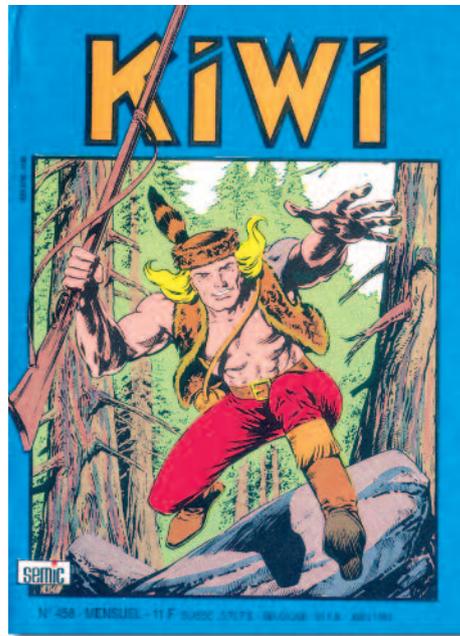
KIWI n°455 (10 mars 1993)



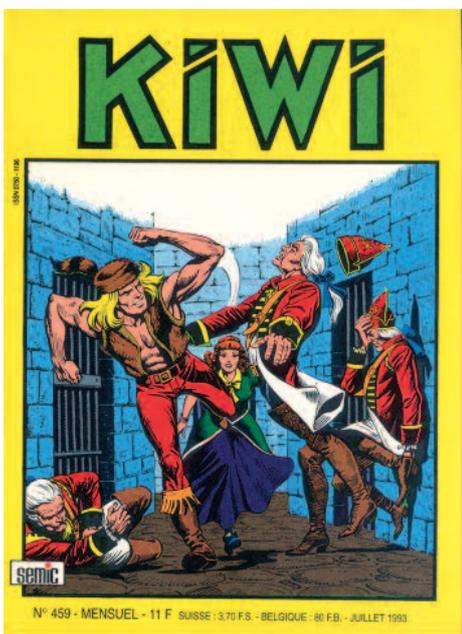
KIWI n°456 (10 avril 1993)



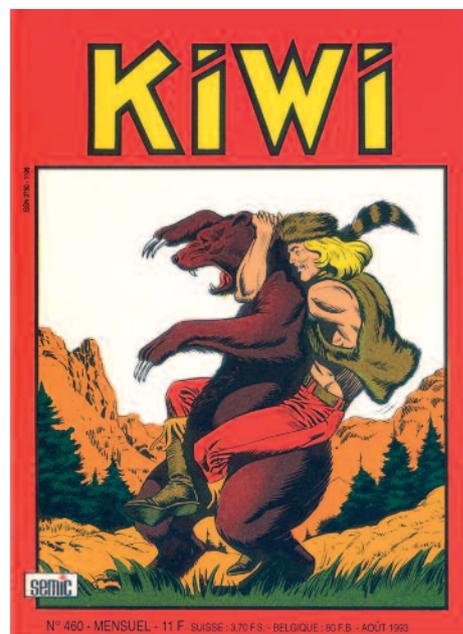
KIWI n°457 (10 mai 1993)



KIWI n°458 (10 juin 1993)



KIWI n°459 (10 juillet 1993)



KIWI n°460 (10 août 1993)

KIWI n°377 (10.9.1986) : La dette ! (Il debito) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°518 (5.6.1998) : La dette !

Blek raconte un épisode de son enfance : attaqués par des voleurs de grand chemin, lui et son père furent sauvés par un homme qui y perdit la vie. Avant de mourir, il leur demanda de s'occuper de son fils Stéphan.

Vingt ans plus tard, Blek retrouve Stéphan et doit s'acquitter de sa dette.

KIWI n°378 (10.10.1978) : Une solide constitution ! (75 pl.)

Scénario d'Esclapes Amouriq/dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°519 (5.7.1998) : Une solide constitution !

Une rencontre a lieu entre les délégués de treize colonies américaines. Blek est chargé de veiller sur leur sécurité. Mais un espion anglais s'est immiscé parmi eux...

KIWI n°379 (10.11.1986) : Les corbeaux et le devin... (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°520 (5.8.1998) : Les corbeaux et le devin...

Les Anglais apprennent tout ce qui se passe dans le village de Town Shotey grâce à un sorcier difforme qui aurait le pouvoir de lire dans les pensées...

KIWI n°380 (10.12.1986) : Les bouledogues du foot-ball... (I mastini del football) (74 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Note : une planche a été supprimée.

Réédition :

KIWI n°521 (5.9.1998) : Les bouledogues du foot-ball...

Une garnison anglaise s'est installée dans la petite ville de Binghamton. Dans le but de ridiculiser les trappeurs, le commandant de la garnison décide de les défier dans un tournoi de foot-ball (en l'occurrence, il s'agirait plutôt de rugby !).

Note : décidément, les scénaristes de Blek commençaient à être à court d'imagination !

KIWI n°381 (10.1.1987) : La pierre des fous... (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°522 (5.10.1998) : La pierre des fous...

Un fragment d'une comète s'est détaché pour s'écraser près du campement des trappeurs. Tous les hommes des environs deviennent des zombies.

Virginia qui pense à Blek : « *J'espère qu'un jour, il s'apercevra combien je tiens à lui !* »

KIWI n°382 (10.2.1987) : Le magicien de Harcell... (Il mago di Harcell) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°523 (5.11.1998) : Le magicien de Harcell...

L'élection du grand chef de toutes les tribus des Grands Lacs va avoir lieu. Afin de faire élire Aigle Fou, un allié à leur cause, les Anglais ont imaginé un plan : ils ont fait appel à un hypnotiseur.

Note : L'hypnotiseur est visiblement inspiré de l'aventure B-8.

KIWI n°383 (10.3.1977) : Chasseur de primes ! (Cacciatore di taglie) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°524 (5.12.1998) : Chasseur de primes !

Sauvé de la pendaison par Blek et ses compagnons, Maître Connolly a été blessé. Il va falloir le transporter à travers les lignes ennemies. Il faut aussi démasquer le traître qui l'a livré aux Anglais.

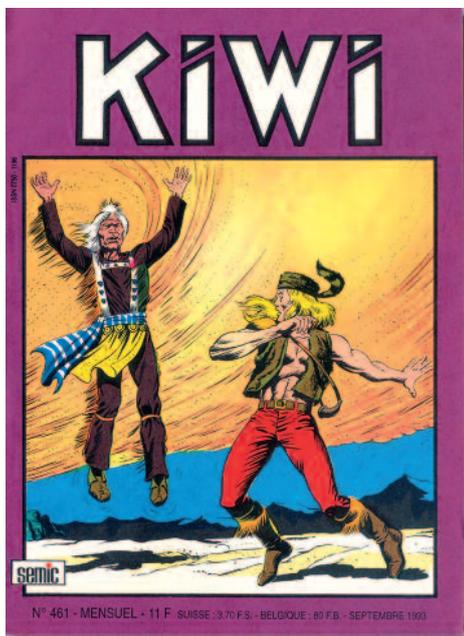
KIWI n°384 (10.4.1987) : L'île de la peur ! (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

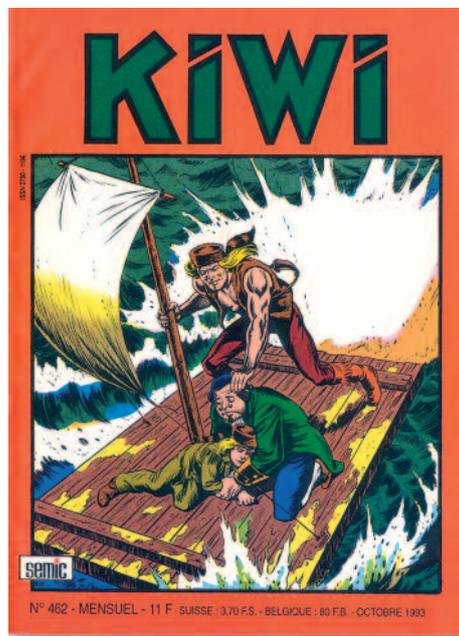
Réédition :

KIWI n°525 (5.1.1999) : L'île de la peur !

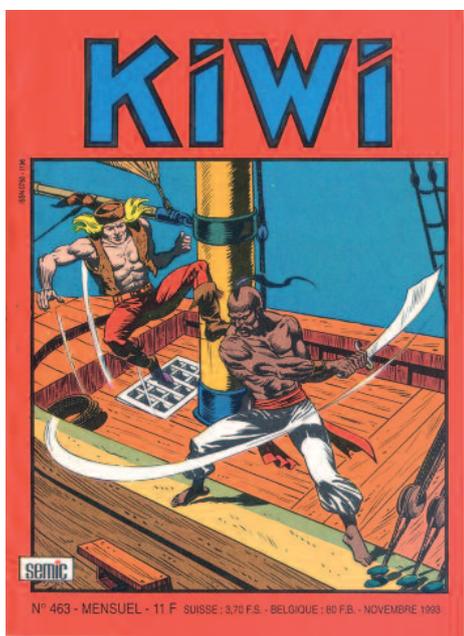
À la suite d'une mission qui a mal tourné, Occultis et Roddy se retrouvent sur une île déserte en compagnie d'un ancien pirate. Celui-ci veille jalousement sur son trésor. Informés de ces richesses, les Anglais se rendent sur l'île...



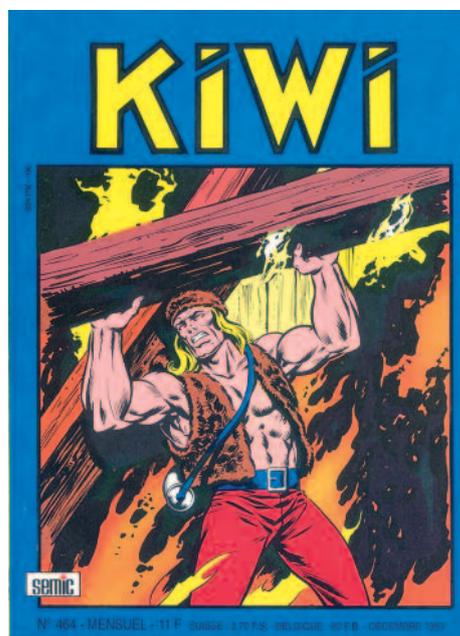
KIWI n°461 (10 septembre 1993)



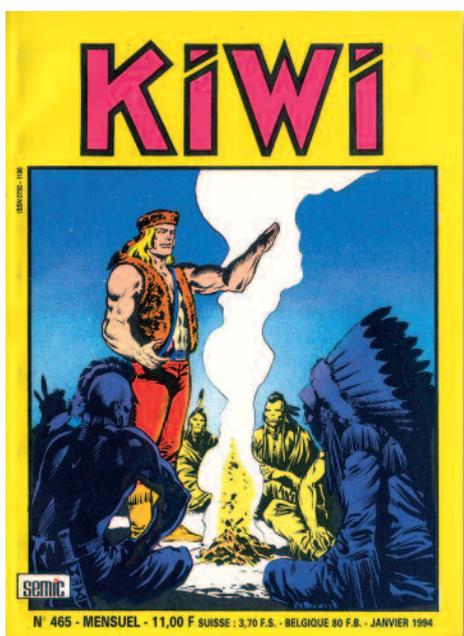
KIWI n°462 (10 octobre 1993)



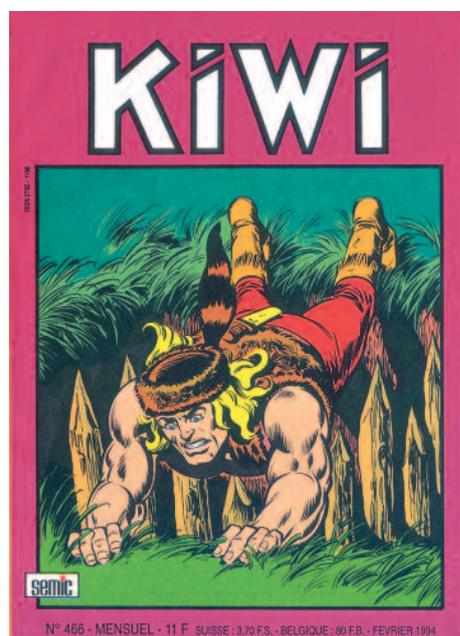
KIWI n°463 (10 novembre 1993)



KIWI n°464 (10 décembre 1993)



KIWI n°465 (10 janvier 1994)



KIWI n°466 (10 février 1994)

KIWI n°385 (10.5.1987) : Le visage de la peur... (Il volto della paura) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°526 (5.2.1999) : Le visage de la peur...

Un jeune guerrier a reçu le médaillon sacré lui conférant le pouvoir de commander aux loups de la forêt. Il va chercher à se venger des soldats anglais qui ont enlevé son épouse. Mais il est blessé et c'est Blek qui se charge de cette mission.

KIWI n°386 (10.6.1987) : Le dernier des pharaons (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°527 (5.3.1999) : Le dernier des pharaons

L'étrange Amok veut ressusciter la vieille civilisation égyptienne. Il fait croire à un général anglais qu'il est la réincarnation du dernier pharaon et lui offre Virginia (voir KIWI n°376) pour épouse. Il utilise les Indiens en esclaves pour ériger une pyramide.

KIWI n°387 (10.7.1987) : Les otages de Blek (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°528 (5.4.1999) : Les otages de Blek

Un individu se faisant passer pour Blek le Roc a enlevé le fils du colonel Penman et exige une rançon. Katie, l'intrépide fille du colonel, va tenter de le délivrer. Sa route croise celle de Blek. Le chef des trappeurs parvient alors à se faire engager dans la bande...

KIWI n°388 (10.8.1987) : La vengeance de Montezuma... (La vendetta di Montezuma) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°529 (5.5.1999) : La vengeance de Montezuma...

Une mystérieuse comtesse mexicaine est à l'origine d'une vengeance : son majordome exécute froidement plusieurs hommes à l'aide de poignards aztèques, éliminant ainsi différents membres d'une expédition qui cherchait un trésor. La seconde partie de cette aventure paraîtra dans le numéro 390.

KIWI n°389 (10.9.1987) : Deux petites pestes ! (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°530 (5.6.1999) : Deux petites pestes !

Les deux (fausses) nièces jumelles du Professeur Occultis débarquent en Amérique, se comportant en vraies petites furies. Il s'agit encore d'un plan fomenté par les Anglais pour connaître la position exacte du camp des trappeurs.

KIWI n°390 (10.10.1987) : L'or de Tehuantepec (L'oro di Tehuantepec) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°531 (5.7.1999) : L'or de Tehuantepec

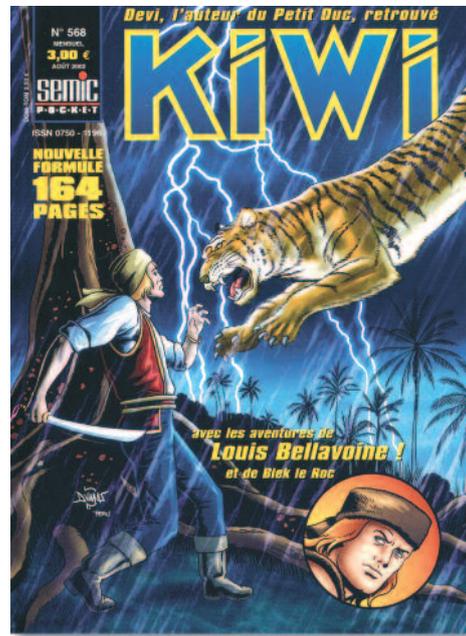
Suite du KIWI n°388 : à la recherche de la comtesse Gonzalès, Blek et ses deux compagnons débarquent à Vera Cruz. On assiste au final de cette chasse au trésor, la grotte renfermant l'or des Aztèques étant truffée de pièges. Toute cette dernière partie copie « Indiana Jones » !

Note : une autre scène inspirée du cinéma est celle où Blek découpe des bougies avec son épée, extraite du fameux duel entre Tyrone Power et Basil Rathbone dans le « Zorro » de Mamoulian (1940).

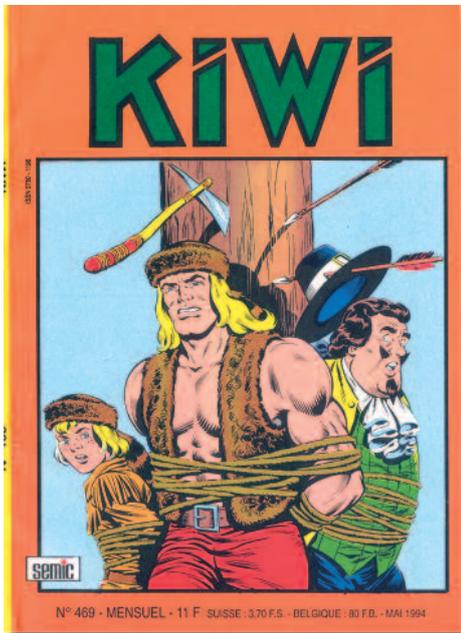




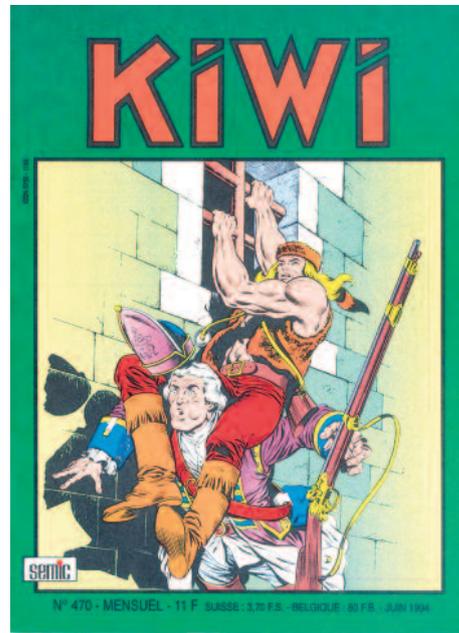
KIWI n°467 (10 mars 1994)



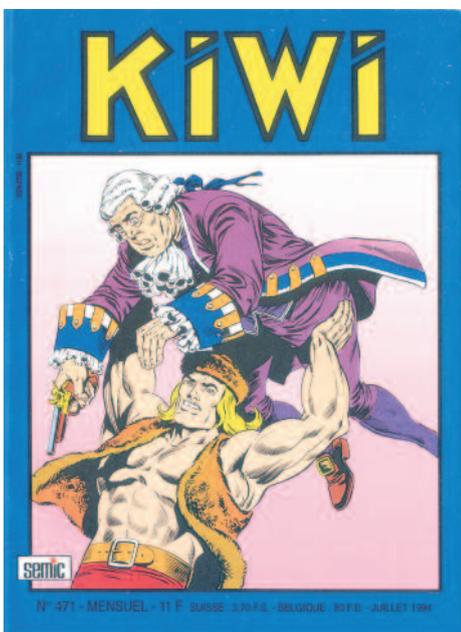
KIWI n°468 (10 avril 1994)



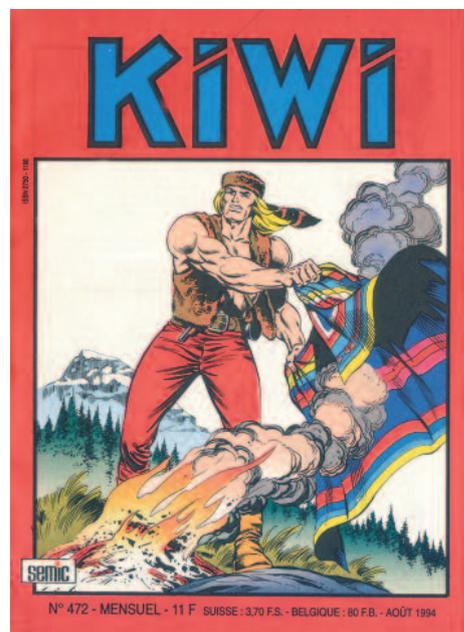
KIWI n°469 (10 mai 1994)



KIWI n°470 (5 juin 1994)



KIWI n°471 (5 juillet 1994)



KIWI n°472 (5 août 1994)

KIWI n°391 (10.11.1987) : Les pirates des nuages... (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°532 (5.8.1999) : Les pirates des nuages...

Grâce à un Indien capable de commander la pluie, des pirates inondent des villages entiers pour ensuite se livrer au pillage.

KIWI n°392 (10.12.1987) : Kodiak (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°533 (5.9.1999) : Kodiak

Terrorisée par un ours géant, la tribu des Chihawks s'enfuit de la région. Cet animal obéit aux ordres de Finckle, une brute associée à des déserteurs anglais. Ils pensent ainsi pouvoir explorer tranquillement la région, convaincus qu'un trésor y est caché.

KIWI n°393 (10.1.1988) : Trente deniers pour Judas... (30 denari per Giuda) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°534 (5.10.1999) : Trente deniers pour Judas...

Un traître, habitant la ville de Newark, informe les Anglais des mouvements des patriotes.

KIWI n°394 (10.2.1988) : Face à Chien Gris... (I cacciatori) (75 pl.)

Scénario d'Alfio Consoli/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°535 (5.11.1999) : Face à Chien Gris...

Les Indiens de Chien Gris se livrent à des exactions. Pour les mettre hors d'état de nuire, Blek n'hésite pas à s'allier avec les Anglais qui travaillent sous les ordres de l'ingénieur Sheckley.

KIWI n°395 (10.3.1988) : Le masque de cuir... (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°536 (5.12.1999) : Le masque de cuir...

Maître Connolly confie à Blek la mission d'escorter jusqu'à Port-Royal un mystérieux individu dont le visage est dissimulé derrière un masque de cuir. Il révèle son secret avant de mourir : c'était le frère aîné de Georges III.

Cette aventure adapte la fameuse histoire du « Masque de fer ».

KIWI n°396 (10.4.1988) : Les naufrageurs de Nanterville (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

KIWI n°537 (5.1.2000) : Les naufrageurs de Nanterville

KIWI n°397 (10.5.1988) : Blek contre l'Homme-Singe (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

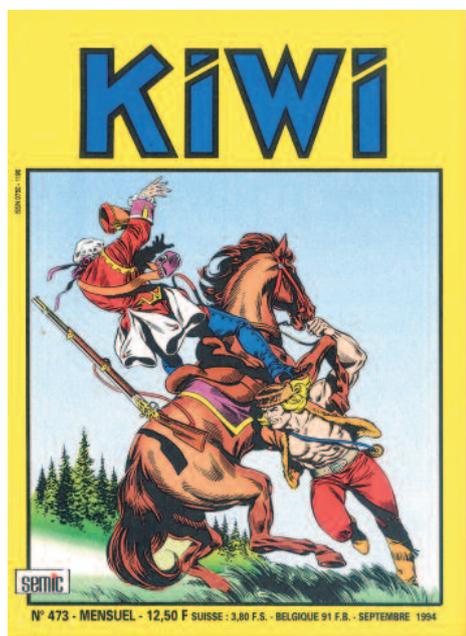
Réédition :

KIWI n°538 (5.2.2000) : Blek contre l'Homme-Singe

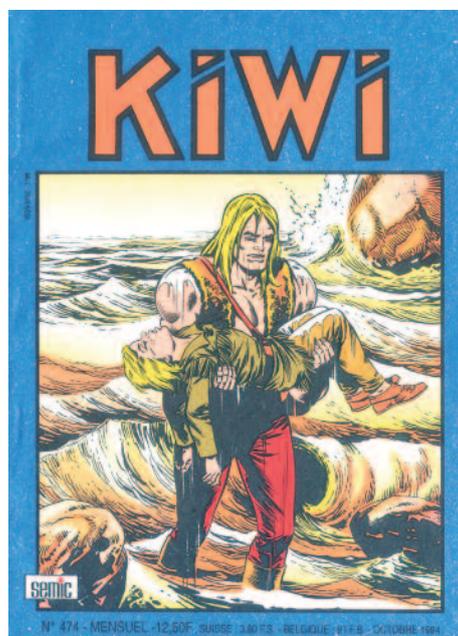
Un zoologue a découvert un « Tarzanide » en Afrique centrale : Tarbla (sic). On va assister à une lutte épique entre Blek et le « Seigneur de la Jungle » !

Blek : « C'est bien l'adversaire le plus redoutable que j'aie jamais rencontré ! ».

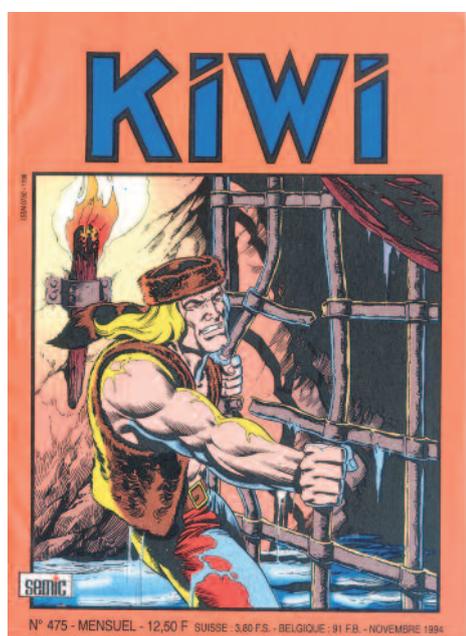




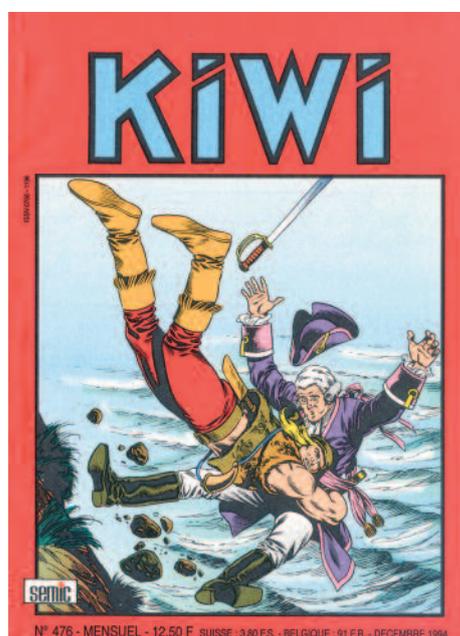
KIWI n°473 (5 septembre 1994)



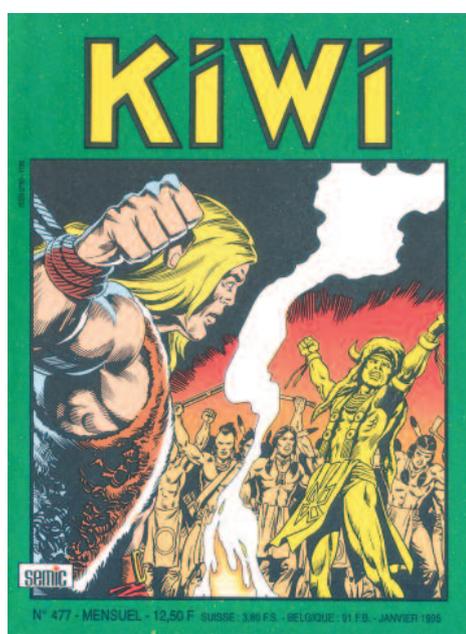
KIWI n°474 (10 octobre 1994)



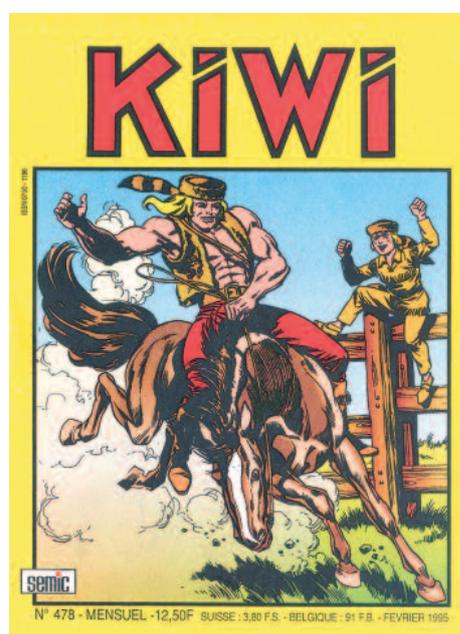
KIWI n°475 (10 novembre 1994)



KIWI n°476 (10 décembre 1994)



KIWI n°477 (10 janvier 1995)



KIWI n°478 (10 février 1995)

KIWI n°398 (10.6.1988) : Le rebelle au bois dormant ! (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°539 (5.3.2000) : Le rebelle au bois dormant !

Le Professeur Occultis a mis au point un gaz bloquant toutes les fonctions vitales sans entraîner la mort. Cette invention intéresse au plus haut point le docteur Xu, un savant chinois, créateur d'un liquide permettant aux corps immergés de ne pas vieillir.

Encore une aventure très parodique.

KIWI n°399 (10.7.1988) : Le serpent et le géant ! (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

KIWI n°540 (10.4.2000) : Le serpent et le géant !

KIWI n°400 (10.8.1988) : Big Georges (75 pl.)

Scénario et dessins de Jean-Yves Mitton

Réédition :

KIWI n°541 (10.5.2000) : Big Georges

Une armada anglaise de huit navires de guerre va débarquer à Boston. Elle se fait précéder par une offensive de tirs d'obus meurtriers, causés par un canon colossal. Ce monstre d'acier sera réduit à néant par un auto-cuiseur, nouvelle invention du professeur Occultis !



KIWI n°401 (10.9.1988) : La reine des glaces... (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°542 (10.6.2000) : La reine des glaces...

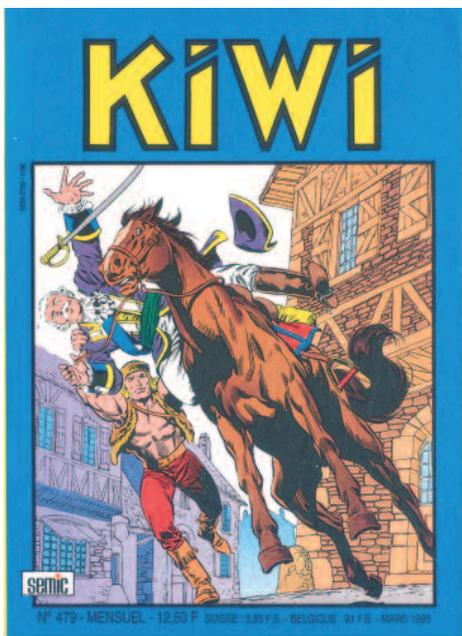
Une reine viking est convaincue dans sa folie que le grand Blek est l'élu capable de détrôner le tyran qui a investi son château.

KIWI n°402 (10.10.1988) : Le trésor des marais de feu... (64 pl.)

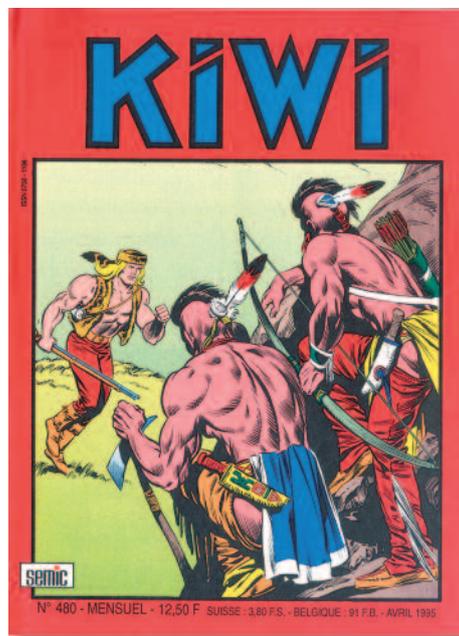
Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

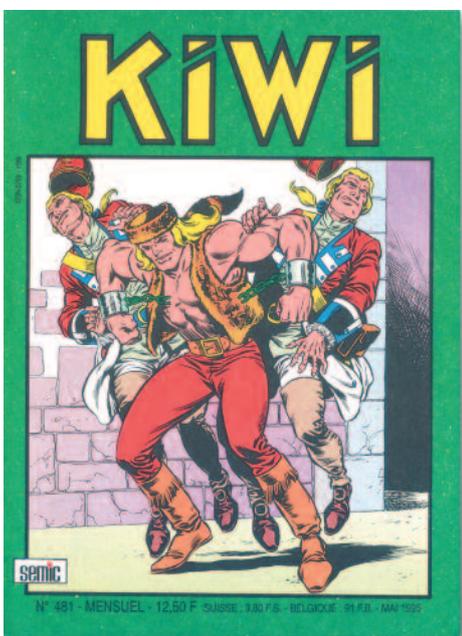
KIWI n°543 (10.7.2000) : Le trésor des marais de feu...



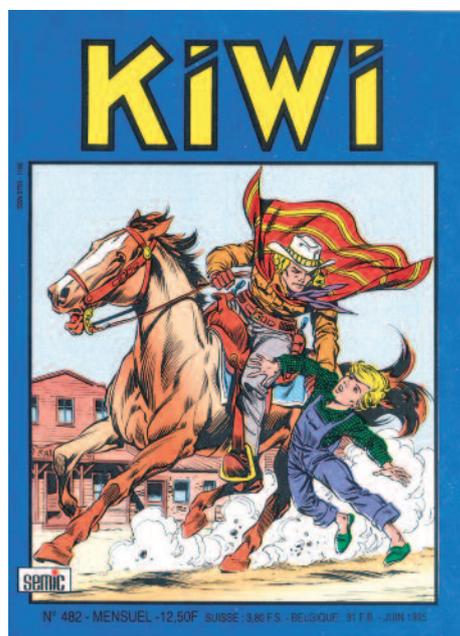
KIWI n°479 (10 mars 1995)



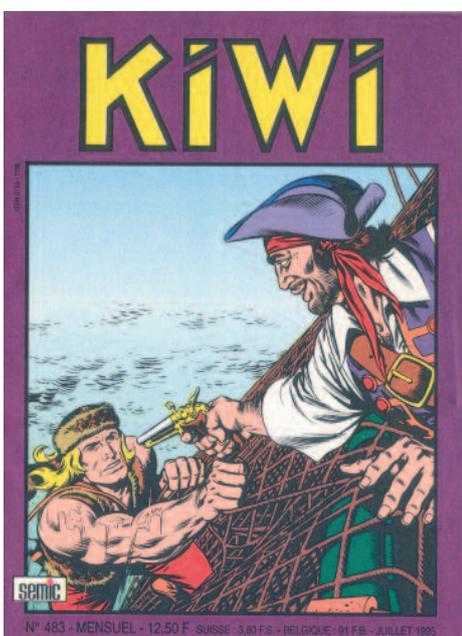
KIWI n°480 (10 avril 1995)



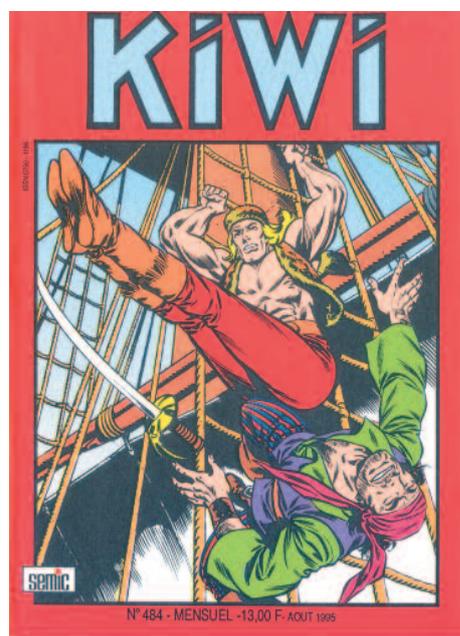
KIWI n°481 (10 mai 1995)



KIWI n°482 (10 juin 1995)



KIWI n°483 (10 juillet 1995)



KIWI n°484 (10 août 1995)

KIWI n°403 (10.11.1988) : Les faux trappeurs (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

KIWI n°544 (10.8.2000) : Les faux trappeurs

KIWI n°404 (10.12.1988) : L'île des chevaliers noirs... (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

KIWI n°545 (10.9.2000) : L'île des chevaliers noirs...

KIWI n°405 (10.1.1989) : Le tombeau des Mayas (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

KIWI n°546 (10.10.2000) : Le tombeau des Mayas

KIWI n°406 (10.2.1989) : 12 heures à vivre ! (75 pl.)

Scénario et dessins d'André Amouriq

Réédition :

KIWI n°547 (10.11.2000) : 12 heures à vivre !

Maître Connolly a été mordu par un crotale. Blek et ses amis n'ont que douze heures pour lui administrer un antidote.

Conduits par un colonel impitoyable et retors, les Anglais sont à l'affût.



KIWI n°407 (10.3.1989) : La chasse est ouverte (La caccia è aperta) (46 pl.)

Scénario de Franco Frescura/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°548 (10.12.2000) : La chasse est ouverte

Roddy et le professeur Occultis ont été capturés par les Anglais et enfermés. Pour les délivrer, Blek provoque le colonel Acheson en duel et s'en sert comme otage.

Note : il s'agit d'un ancien épisode de 1971 resté inédit et exhumé par les éditions LUG.

KIWI n°408 (10.4.1989) : ce numéro contient deux récits complets indépendants :

1) : Le grand couteau (Il grande coltello) (35 pl.)

2) : Au voleur ! (Furto con destrezza) (35 pl.)

Scénarios de Maurizio Torelli/dessins d'Alfio Ticci

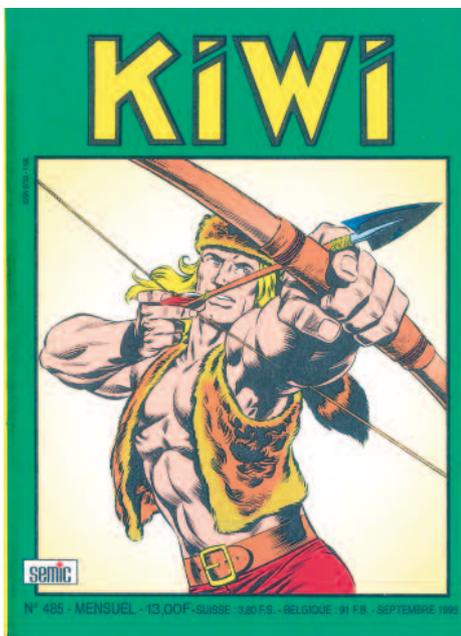
Réédition :

KIWI n°549 (10.1.2001) : Le grand couteau + Au voleur !

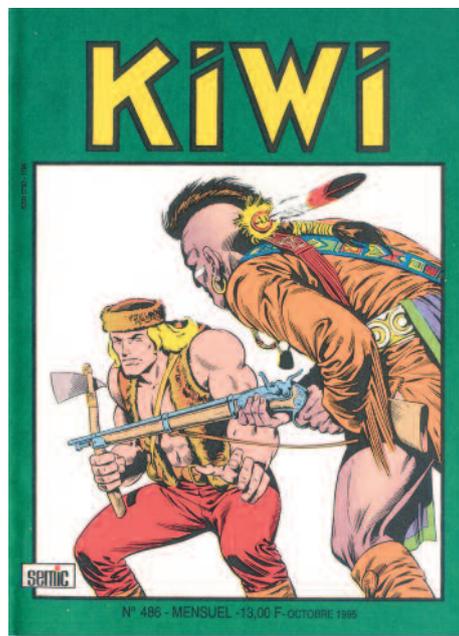
1) : Le grand couteau des Kowaws appartenant au gouverneur de la colonie française a été dérobé. S'il tombe entre les mains des Anglais, ceux-ci pourraient traverser librement le territoire des Kowaws.

2) : Blek a intercepté un message secret des Anglais. Il en profite pour modifier le contenu : le professeur Occultis prendra ainsi la place d'un général anglais.

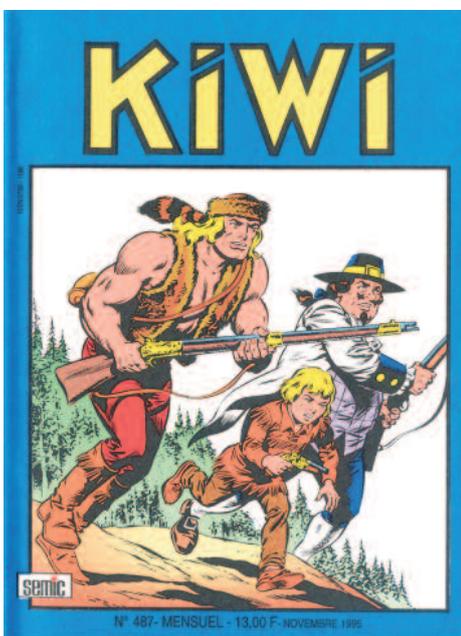
Note : il s'agit de deux anciens épisodes de 1973 restés inédits.



KIWI n°485 (10 septembre 1995)



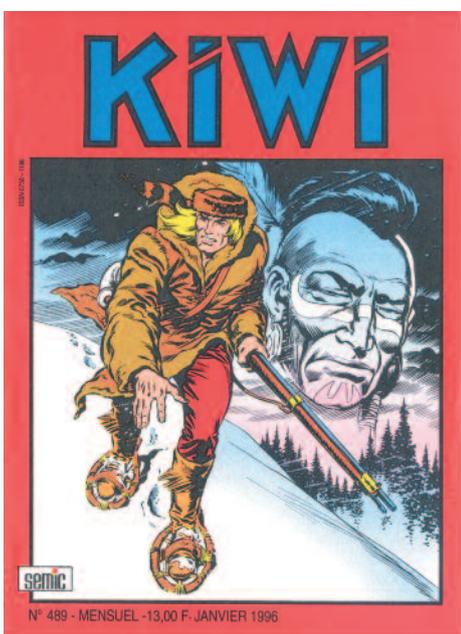
KIWI n°486 (5 octobre 1995)



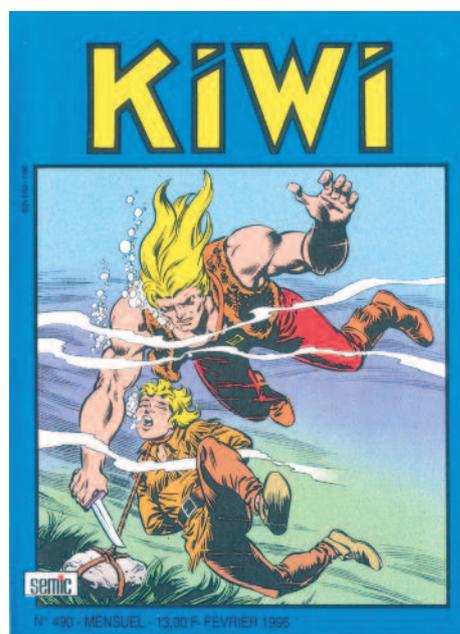
KIWI n°487 (5 novembre 1995)



KIWI n°488 (10 décembre 1995)



KIWI n°489 (5 janvier 1996)



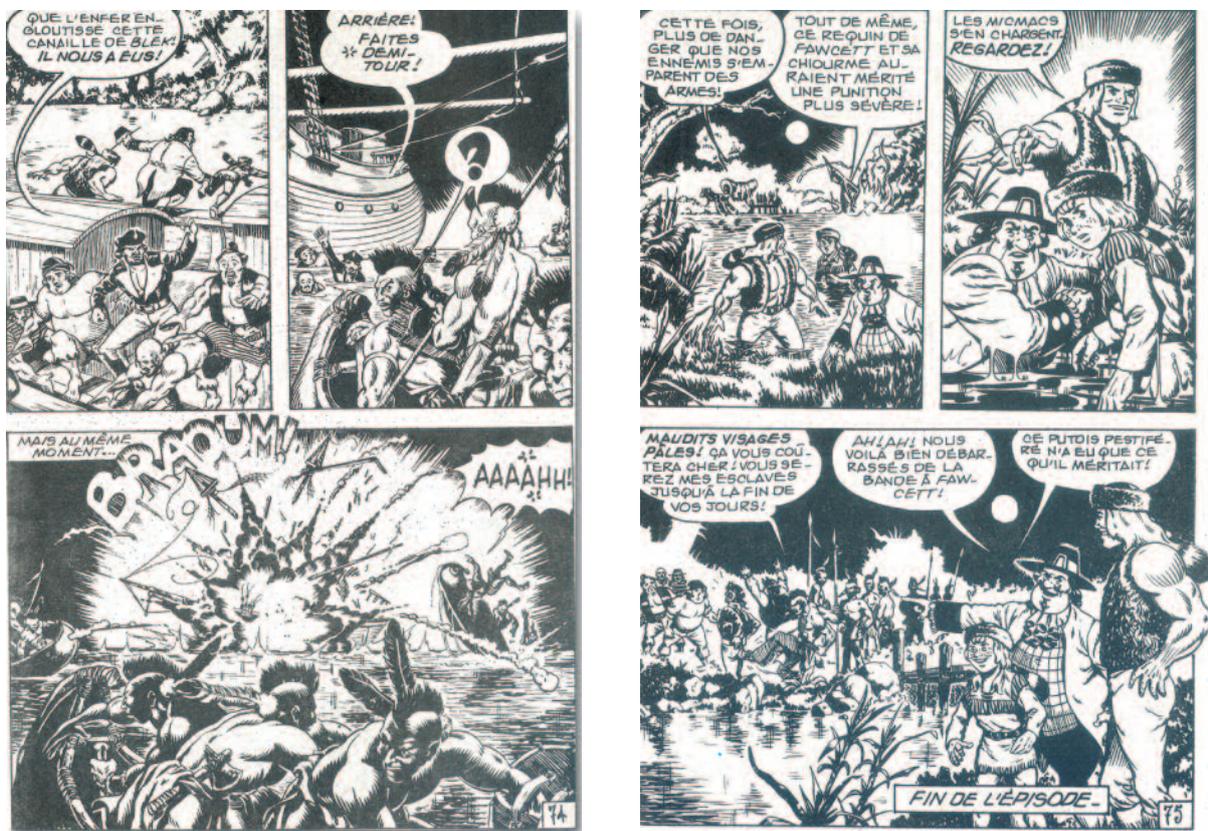
KIWI n°490 (5 février 1996)

KIWI n°409 (10.5.1989) : La fleur écarlate (Il fiore scarlato) (75 pl.)

Scénario de Maurizio Torelli/dessins de Ciro Tota

Les Indiens Micmacs doivent recevoir une livraison d'armes avec lesquelles ils pourraient chasser tous les patriotes de la région de Sun Valley. C'est le bateau « La Fleur Écarlate » qui contient ce chargement. Blek et ses deux compagnons se retrouvent prisonniers à bord...

Note : il s'agit d'un ancien épisode de 1976 resté inédit.



KIWI n°410 (10.6.1989) : Piège pour un traître (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

KIWI n°550 (2.2001) : Piège pour un traître

KIWI n°411 (10.7.1989) : Independence day (75 pl.)

Réédition du KIWI n°275

KIWI n°412 (10.8.1989) : Le Chat Sauvage (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

KIWI n°551 (3.2001) : Le Chat Sauvage

KIWI n°413 (10.9.1989) : Complot contre Blek ! (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

KIWI n°552 (4.2001) : Complot contre Blek !

KIWI n°414 (10.10.1989) : L'île infernale... (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

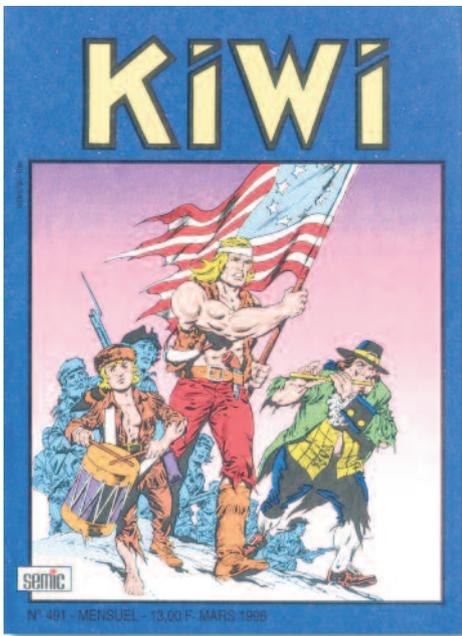
KIWI n°553 (5.2001) : L'île infernale...

KIWI n°415 (10.11.1989) : Bagarre à Boston (64 pl.)

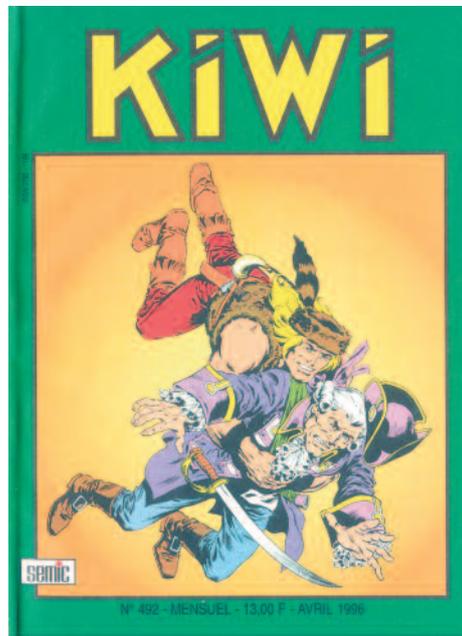
Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

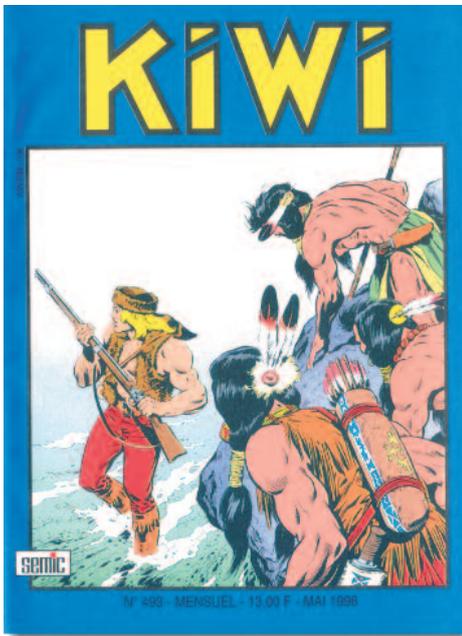
KIWI n°554 (6.2001) : Bagarre à Boston



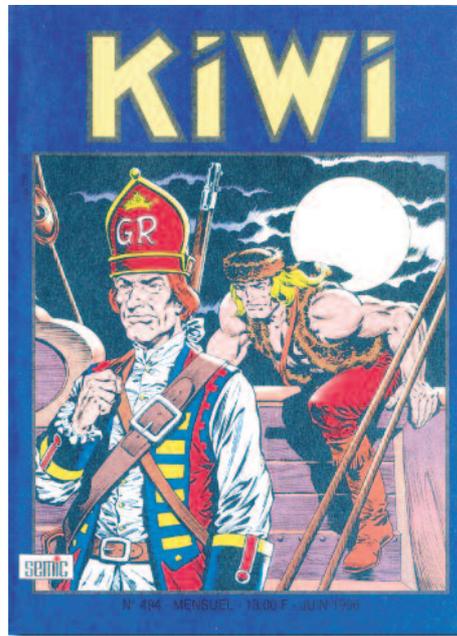
KIWI n°491 (5 mars 1996)



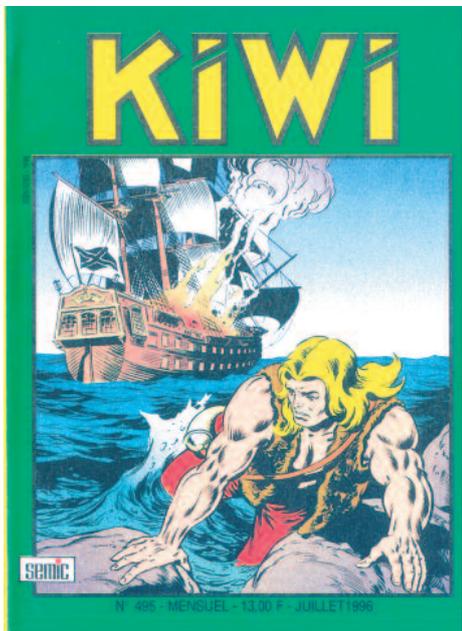
KIWI n°492 (5 avril 1996)



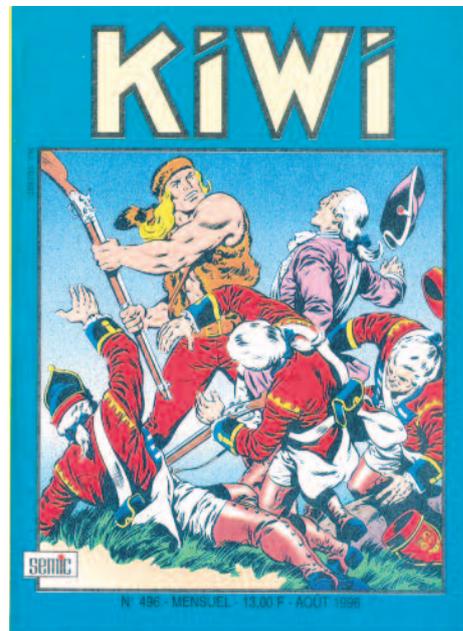
KIWI n°493 (5 mai 1996)



KIWI n°494 (5 juin 1996)



KIWI n°495 (5 juillet 1996)



KIWI n°496 (5 août 1996)

KIWI n°416 (10.12.1989) : Le masque de fer ! (60 pl.)
 Matériel yougoslave : voir page 43.
 Réédition :
 KIWI n°555 (7.2001) : Le masque de fer !

KIWI n°417 (10.1.1990) : Terreur noire (75 pl.)
 Réédition du KIWI n°282

KIWI n°418 (10.2.1990) : La Vulcana éternelle (75 pl.)
 Réédition du KIWI n°283

KIWI n°419 (10.3.1990) : Bras de fer (60 pl.)
 Matériel yougoslave : voir page 43
 Réédition :
 KIWI n°557 (9.2001) : Bras de fer

KIWI n°420 (10.4.1990) : Le maraudeur masqué (60 pl.)
 Scénario et dessins de Ciro Tota
 Le « Maraudeur Masqué » exécute impitoyablement tous les patriotes de Greenfield, assumant une vengeance contre ceux tenus comme responsables de la mort de son conjoint.

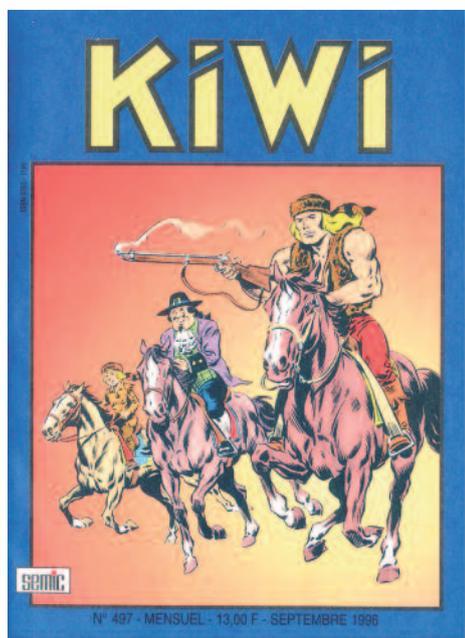


KIWI n°421 (10.5.1990) : Le spectre de Castlemore (75 pl.)
 Réédition du KIWI n°284

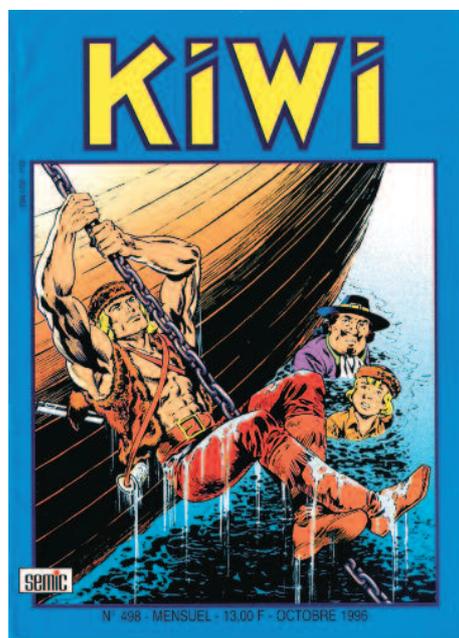
KIWI n°422 (10.6.1990) : Trahisons ! (60 pl.)
 Matériel yougoslave : voir page 43.
 Réédition :
 KIWI n°559 (11.2001) : Trahisons !

KIWI n°423 (10.7.1990) : Les cavaliers noirs... (60 pl.)
 Matériel yougoslave : voir page 43.
 Réédition :
 KIWI n°560 (12.2001) : Les cavaliers noirs...

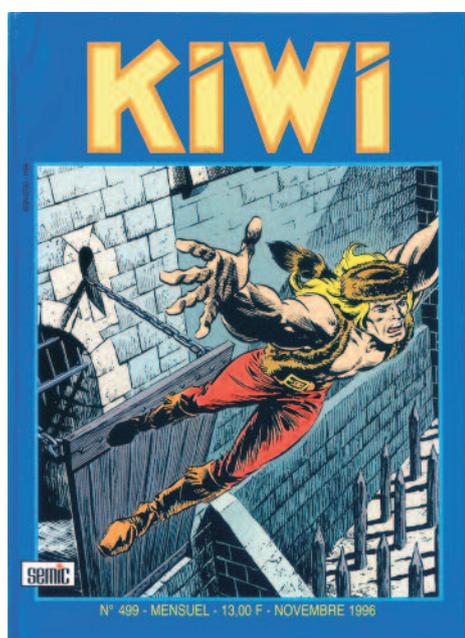
Note : même récit que le KIWI n°405, mais avec une nouvelle traduction.



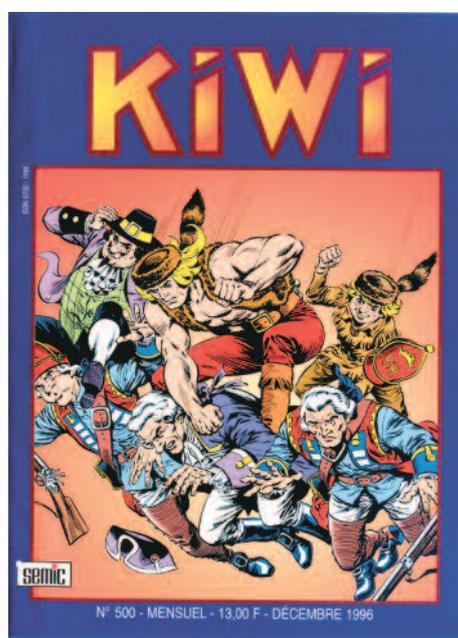
KIWI n°497 (5 septembre 1996)



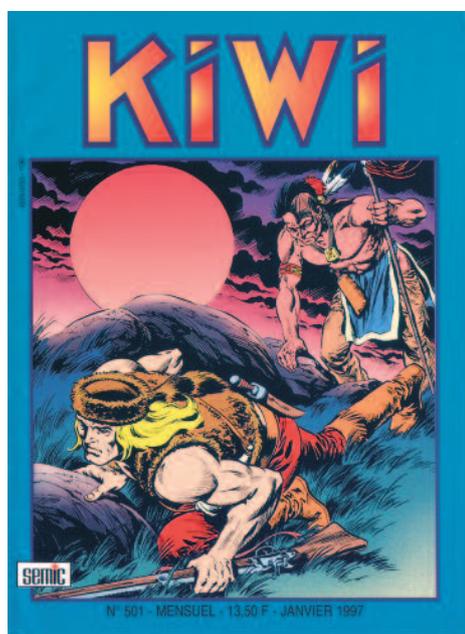
KIWI n°498 (5 octobre 1996)



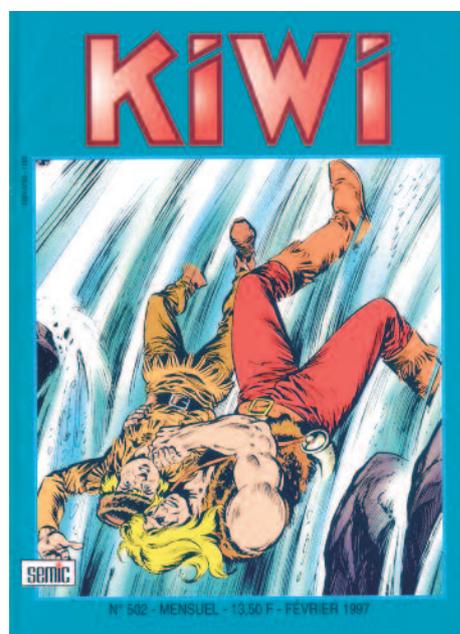
KIWI n°499 (5 novembre 1996)



KIWI n°500 (5 décembre 1996)



KIWI n°501 (5 janvier 1997)



KIWI n°502 (5 février 1997)

KIWI n°424 (10.8.1990) : Tours en flammes (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

KIWI n°561 (1.2002) : Tours en flammes

KIWI n°425 (10.9.1990) : Les foulards noirs (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Réédition :

KIWI n°562 (2.2002) : Les foulards noirs

KIWI n°426 (10.10.1990) : Il était un petit navire... (75 pl.)

Réédition du KIWI n°285

KIWI n°427 (10.11.1990) : Les mystères de Boston (75 pl.)

Réédition du KIWI n°286

KIWI n°428 (10.12.1990) : Le château des horreurs ! (75 pl.)

Réédition du KIWI n°287

KIWI n°429 (10.1.1991) : Le mystère du Lafayette (75 pl.)

Réédition du KIWI n°288

KIWI n°430 (10.2.1991) : Qui a enlevé Roddy ? (75 pl.)

Réédition du KIWI n°289

KIWI n°431 (10.3.1991) : Le saut des damnés (75 pl.)

Réédition du KIWI n°290

KIWI n°432 (10.4.1991) : La sorcière de Salem (75 pl.)

Réédition du KIWI n°291

KIWI n°433 (10.5.1991) : École de guerre ! (75 pl.)

Réédition du KIWI n°292

KIWI n°434 (10.6.1991) : Menace sur les trappeurs ! (75 pl.)

Réédition du KIWI n°293

KIWI n°435 (10.7.1991) : Bienvenue, monsieur l'ambassadeur ! (75 pl.)

Réédition du KIWI n°294

KIWI n°436 (10.8.1991) : Dépêche urgente ! (75 pl.)

Réédition du KIWI n°295

KIWI n°437 (10.9.1991) : Pour une poignée de sterlings !.. (75 pl.)

Réédition du KIWI n°296

KIWI n°438 (10.10.1991) : Rien qu'un violoneux ! (75 pl.)

Réédition du KIWI n°297

KIWI n°439 (10.11.1991) : Les pirates de la rivière ! (75 pl.)

Réédition du KIWI n°298

KIWI n°440 (10.12.1991) : La route de l'enfer ! (75 pl.)

Réédition du KIWI n°299

KIWI n°441 (10.1.1992) : Les origines d'Occultis (75 pl.)

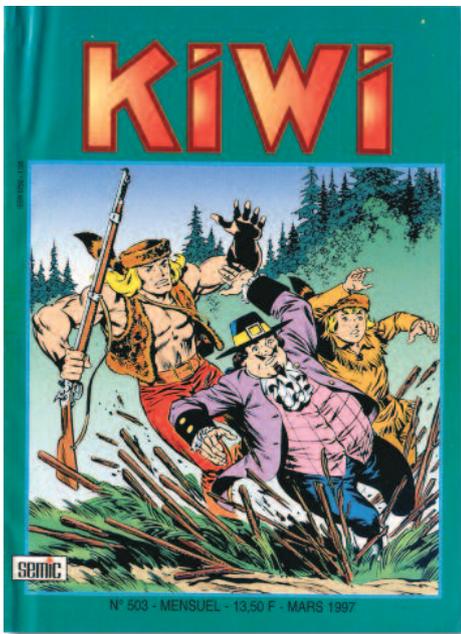
Réédition du KIWI n°300

KIWI n°442 (10.2.1992) : Les feux de la rampe ! (75 pl.)

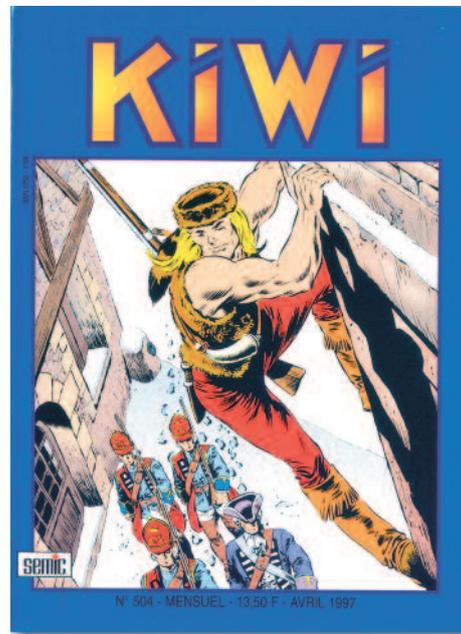
Réédition du KIWI n°301

KIWI n°443 (10.3.1992) : Le comte de Drakulstein (75 pl.)

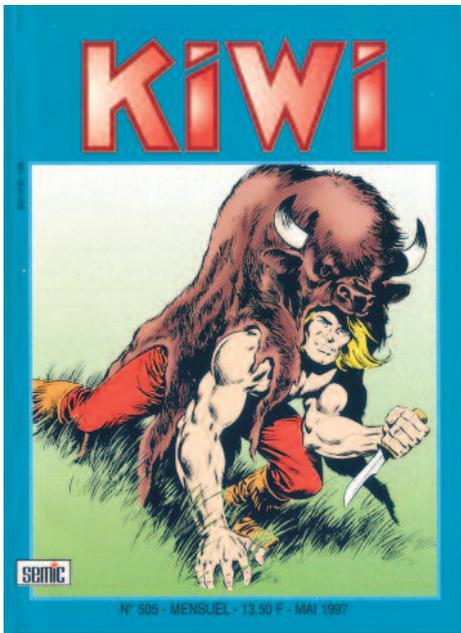
Réédition du KIWI n°302



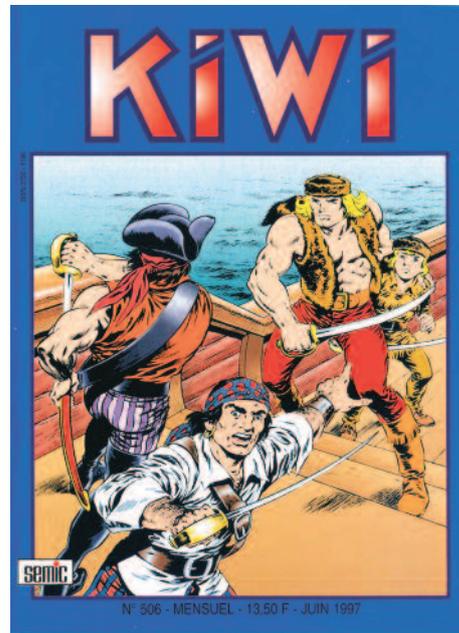
KIWI n°503 (5 mars 1997)



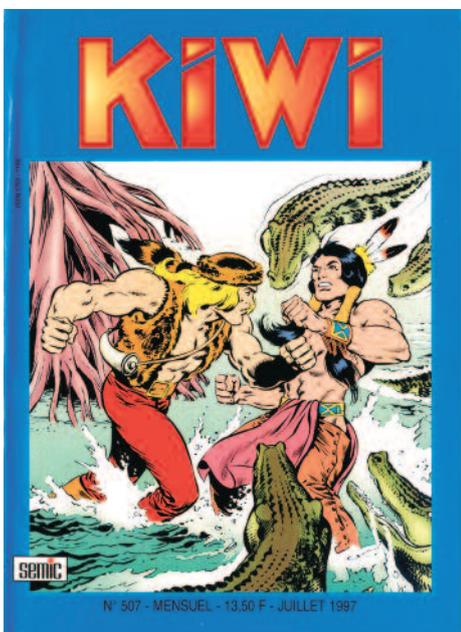
KIWI n°504 (5 avril 1997)



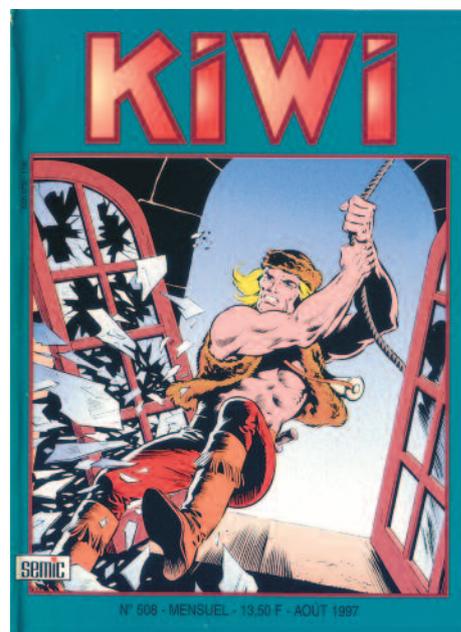
KIWI n°505 (5 mai 1997)



KIWI n°506 (5 juin 1997)



KIWI n°507 (5 juillet 1997)



KIWI n°508 (5 août 1997)

KIWI n°444 (10.4.1992) : Sept mercenaires contre Blek... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°303

KIWI n°445 (10.5.1992) : La trahison de Connolly (75 pl.)
Réédition du KIWI n°304

KIWI n°446 (10.6.1992) : Le pont sur la Green River (75 pl.)
Réédition du KIWI n°305

KIWI n°447 (10.7.1992) : Les sept travaux de Blek (75 pl.)
Réédition du KIWI n°306

KIWI n°448 (10.8.1992) : Sur la piste des Wanakis (75 pl.)
Réédition du KIWI n°307

KIWI n°449 (10.9.1992) : Le bal des débutantes !.. (75 pl.)
Réédition du KIWI n°308

KIWI n°450 (10.10.1992) : La cour des miracles ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°309

KIWI n°451 (10.11.1992) : Un monstre sur Boston ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°310

KIWI n°452 (10.12.1992) : L'auberge du Chat Perché ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°311

KIWI n°453 (10.1.1993) : Six hommes à la dérive ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°312

KIWI n°454 (10.2.1993) : À l'amour comme à la guerre ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°313

KIWI n°455 (10.3.1993) : Pour une cargaison d'or ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°314

KIWI n°456 (10.4.1993) : L'homme en noir ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°315

KIWI n°457 (10.5.1993) : La loi du Nord ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°317

KIWI n°458 (10.6.1993) : Le grand derby... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°316

KIWI n°459 (10.7.1993) : Les canons de la Baronne ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°318

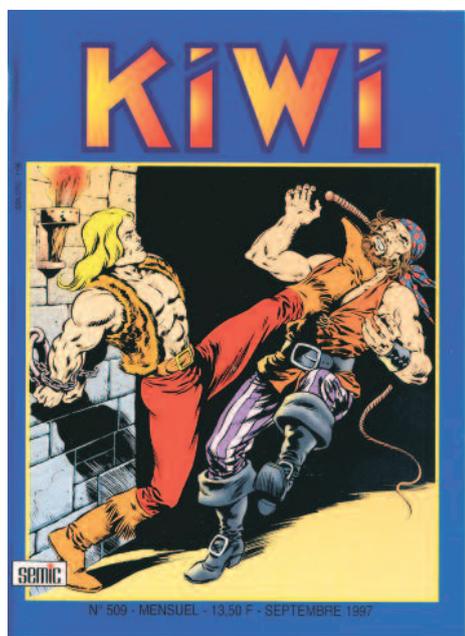
KIWI n°460 (10.8.1993) : Aussi dur que le roc !.. (75 pl.)
Réédition du KIWI n°319

KIWI n°461 (10.9.1993) : Le trésor de Manitou... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°320

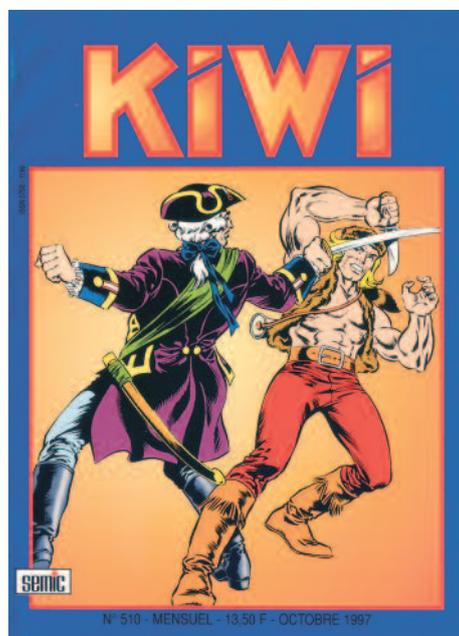
KIWI n°462 (10.10.1993) : La pêche miraculeuse... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°321

KIWI n°463 (10.11.1993) : Assaut sur l'île de Coot... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°322

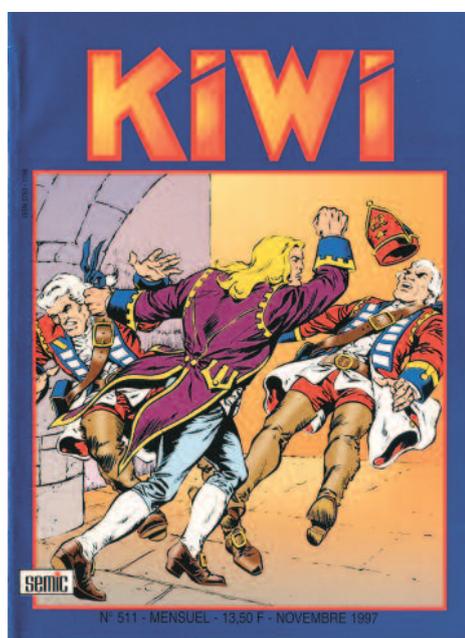
KIWI n°464 (10.12.1993) : Le rebelle !.. (75 pl.)
Réédition du KIWI n°323



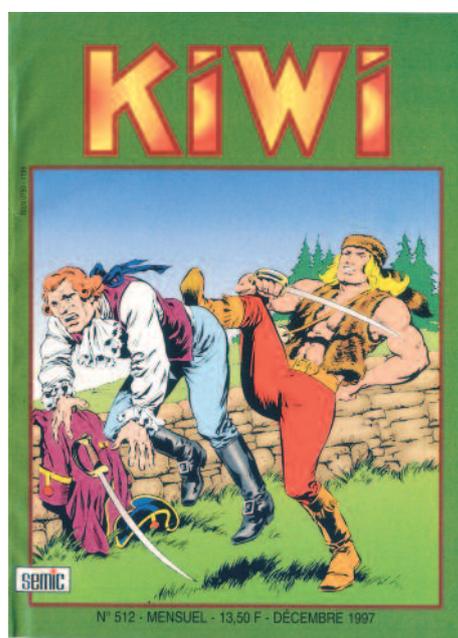
KIWI n°509 (5 septembre 1997)



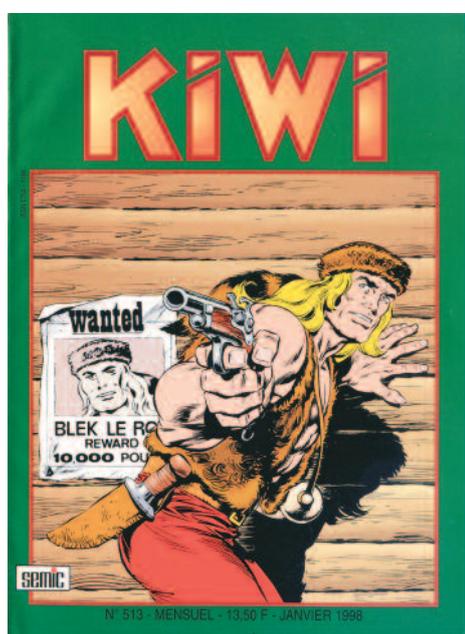
KIWI n°510 (5 octobre 1997)



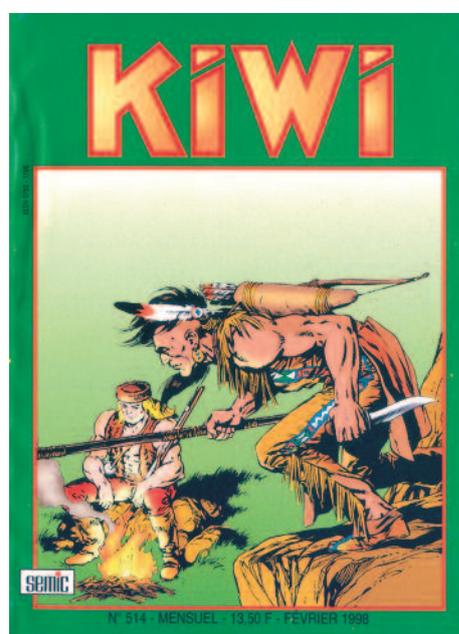
KIWI n°511 (5 novembre 1997)



KIWI n°512 (5 décembre 1997)



KIWI n°513 (5 janvier 1998)



KIWI n°514 (5 février 1998)

KIWI n°465 (10.1.1994) : La montagne piégée ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°324

KIWI n°466 (10.2.1994) : Le retour du passé... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°325

KIWI n°467 (10.3.1994) : Boutons les Homards !.. (75 pl.)
Réédition du KIWI n°326

KIWI n°468 (10.4.1994) : L'envoûtement... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°327

KIWI n°469 (10.5.1994) : Le royaume de Chung ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°328

KIWI n°470 (5.6.1994) : Le canon diabolique ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°329

KIWI n°471 (5.7.1994) : À qui est le daim ? (75 pl.)
Réédition du KIWI n°330

KIWI n°472 (5.8.1994) : Cinquième colonne ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°331

KIWI n°473 (5.9.1994) : Les quinze flèches...
Réédition du KIWI n°332

KIWI n°474 (10.10.1994) : Infâme chantage ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°333

KIWI n°475 (10.11.1994) : L'imposteur ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°334

KIWI n°476 (10.12.1994) : Le loup sacré... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°335

KIWI n°477 (10.1.1995) : Une formule miraculeuse (75 pl.)
Réédition du KIWI n°336

KIWI n°478 (10.2.1995) : Un singe en hiver (75 pl.)
Réédition du KIWI n°337

KIWI n°479 (10.3.1995) : La caverne de la mort ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°338

KIWI n°480 (10.4.1995) : Les sept diamants de la croix (75 pl.)
Réédition du KIWI n°339

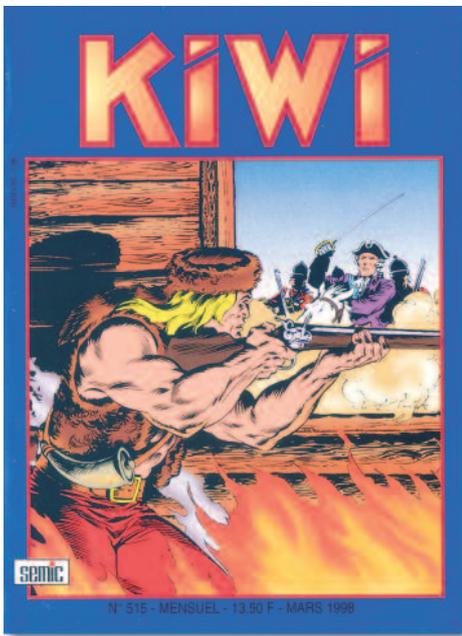
KIWI n°481 (10.5.1995) : Un étrange ami ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°340

KIWI n°482 (10.6.1995) : La farce d'Occultis (75 pl.)
Réédition du KIWI n°341

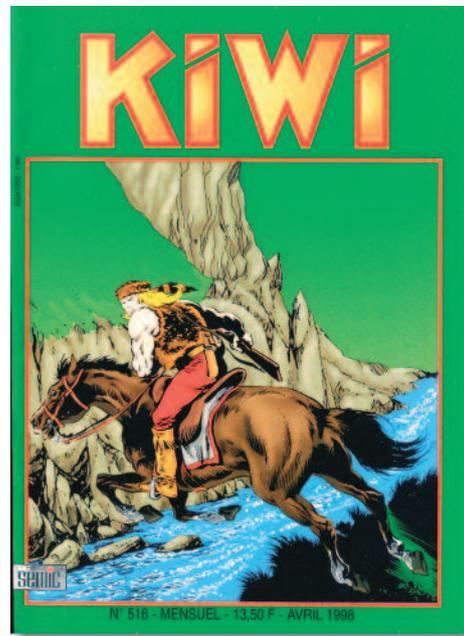
KIWI n°483 (10.7.1995) : La fosse des damnés... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°342

KIWI n°484 (10.8.1995) : À l'abordage ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°343

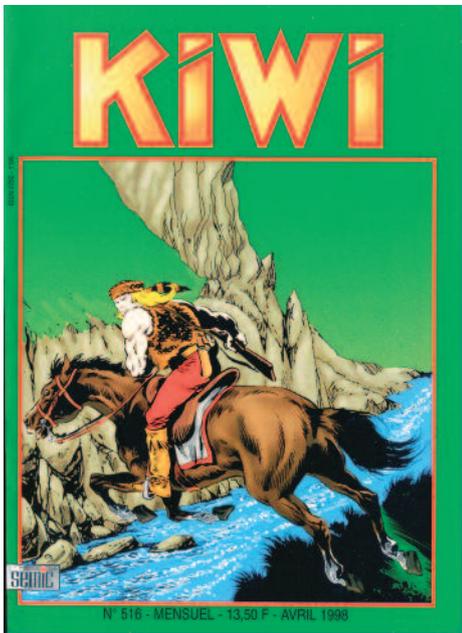
KIWI n°485 (10.9.1995) : Le dernier duel ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°344



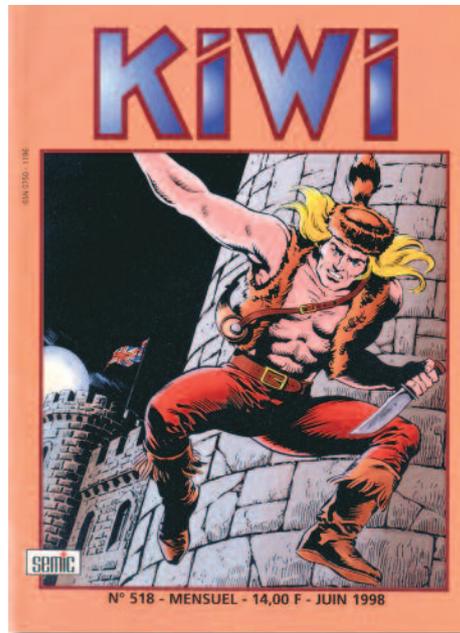
KIWI n°515 (5 mars 1998)



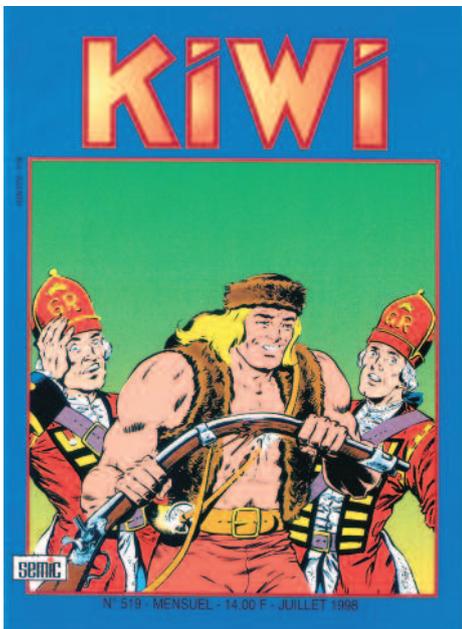
KIWI n°516 (5 avril 1998)



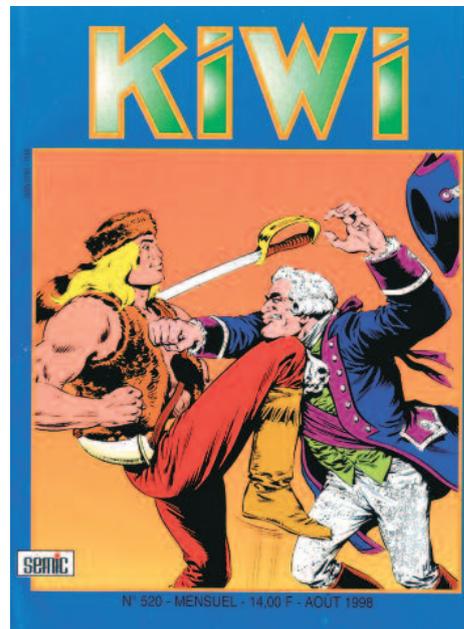
KIWI n°517 (5 mai 1998)



KIWI n°518 (5 juin 1998)



KIWI n°519 (5 juillet 1998)



KIWI n°520 (5 août 1998)

KIWI n°486 (5.10.1995) : Les Écossais à la rescousse ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°345

KIWI n°487 (5.11.1995) : Arrêtez le capitaine Scoum ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°346

KIWI n°488 (10.12.1995) : La relique des Ming... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°347

KIWI n°489 (5.1.1996) : Ainsi font, font, font... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°348

KIWI n°490 (5.2.1996) : L'équivoque ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°349

KIWI n°491 (5.3.1996) : Les filles du gouverneur... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°350

KIWI n°492 (5.4.1996) : Règlement de compte ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°351

KIWI n°493 (5.5.1996) : Un fort sur la Crow-River ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°352

KIWI n°494 (5.6.1996) : Les saboteurs !.. (75 pl.)
Réédition du KIWI n°353

KIWI n°495 (5.7.1996) : La cité sans soleil (75 pl.)
Réédition du KIWI n°354

KIWI n°496 (5.8.1996) : Noël insolite ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°355

KIWI n°497 (5.9.1996) : L'or du sultan ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°356

KIWI n°498 (5.10.1996) : Cyniquement... Mister X (75 pl.)
Réédition du KIWI n°357

KIWI n°499 (5.11.1996) : La nuit la plus longue (75 pl.)
Réédition du KIWI n°358

KIWI n°500 (5.12.1996) : L'école des espions ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°359

KIWI n°501 (5.1.1997) : L'héritage ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°360

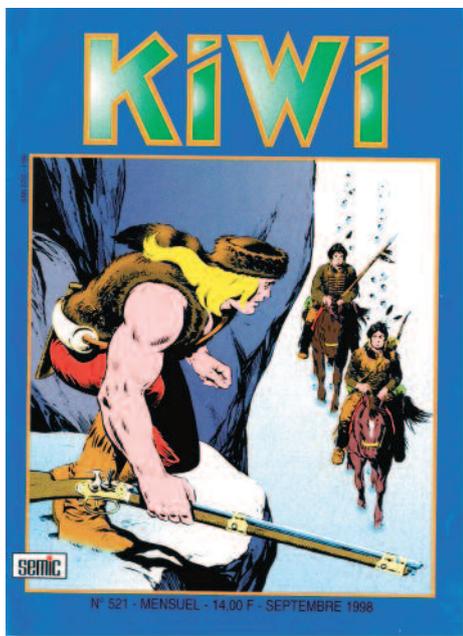
KIWI n°502 (5.2.1997) : Intermède nuptial (75 pl.)
Réédition du KIWI n°361

KIWI n°503 (5.3.1997) : La foudre et la pierre ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°362

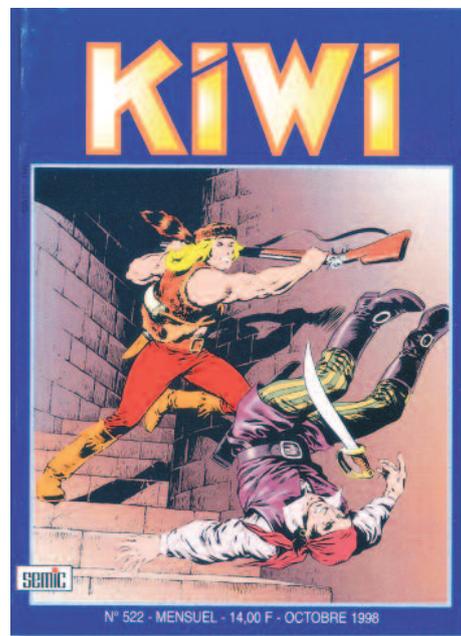
KIWI n°504 (5.4.1997) : Le gang des aveugles ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°363

KIWI n°505 (5.5.1997) : La liberté ne tient qu'à un fil ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°364

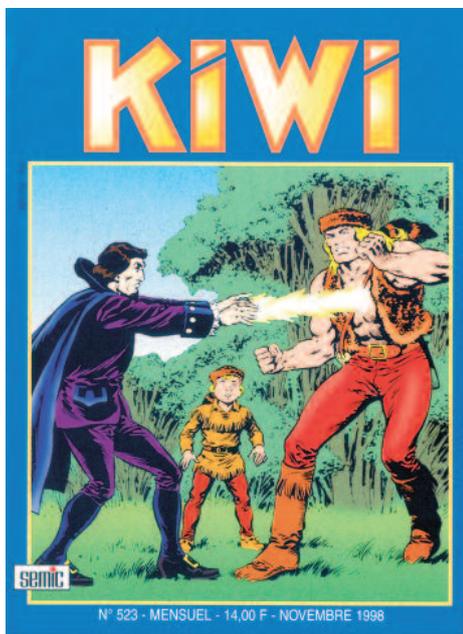
KIWI n°506 (5.6.1997) : La nuit de la Chouette (75 pl.)
Réédition du KIWI n°365



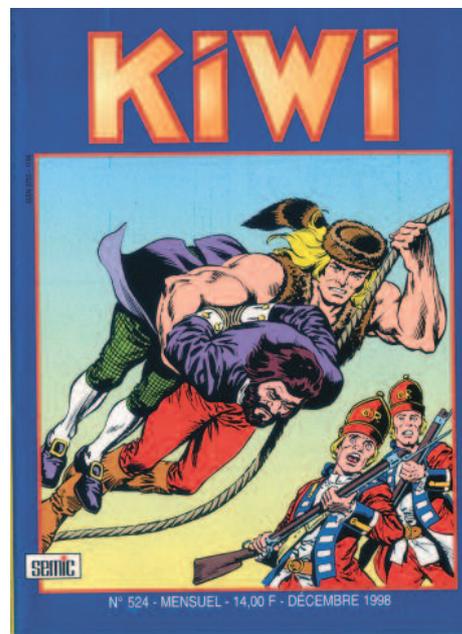
KIWI n°521 (5 septembre 1998)



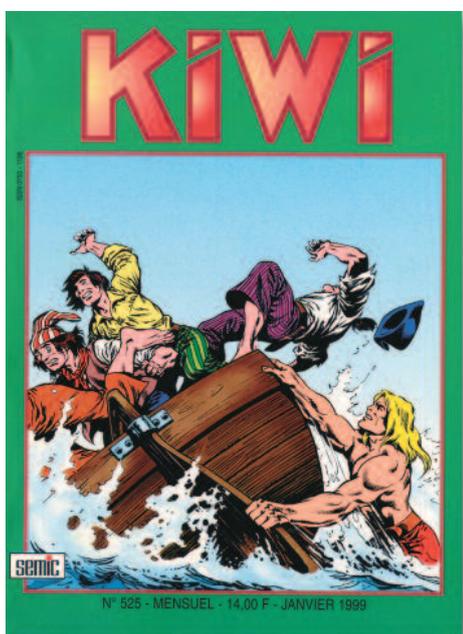
KIWI n°522 (5 octobre 1998)



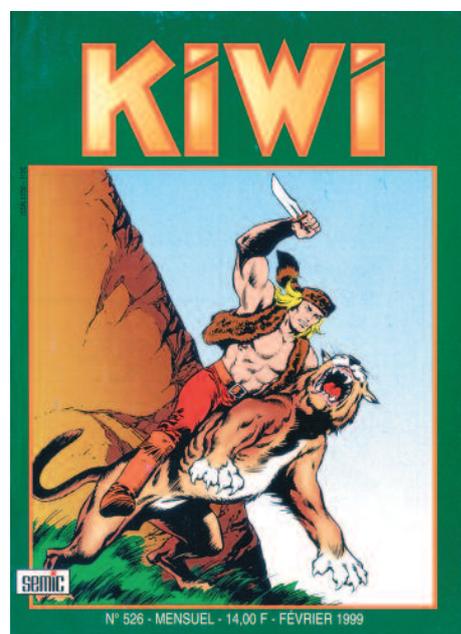
KIWI n°523 (5 novembre 1998)



KIWI n°524 (5 décembre 1998)



KIWI n°525 (5 janvier 1999)



KIWI n°526 (5 février 1999)

KIWI n°507 (5.7.1997) : La captive des marais... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°366

KIWI n°508 (5.8.1997) : L'espion ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°367

KIWI n°509 (5.9.1997) : Opération... Opéra (75 pl.)
Réédition du KIWI n°368

KIWI n°510 (5.10.1997) : Des hauts et des bas ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°369

KIWI n°511 (5.11.1997) : L'orphelinat de Wallsbury (75 pl.)
Réédition du KIWI n°370

KIWI n°512 (5.12.1997) : La course... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°371

KIWI n°513 (5.1.1998) : Du feu sur la glace ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°372

KIWI n°514 (5.2.1998) : L'espion secret de George Washington ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°373

KIWI n°515 (5.3.1998) : Les fiançailles de Blek ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°374

KIWI n°516 (5.4.1998) : Un régiment aux abois ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°375

KIWI n°517 (5.5.1998) : L'héritière ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°376

KIWI n°518 (5.6.1998) : La dette ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°377

KIWI n°519 (5.7.1998) : Une solide constitution ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°378

KIWI n°520 (5.8.1998) : Les corbeaux et le devin... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°379

KIWI n°521 (5.9.1998) : Les bouledogues du foot-ball... (74 pl.)
Réédition du KIWI n°380

KIWI n°522 (5.10.1998) : La pierre des fous... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°381

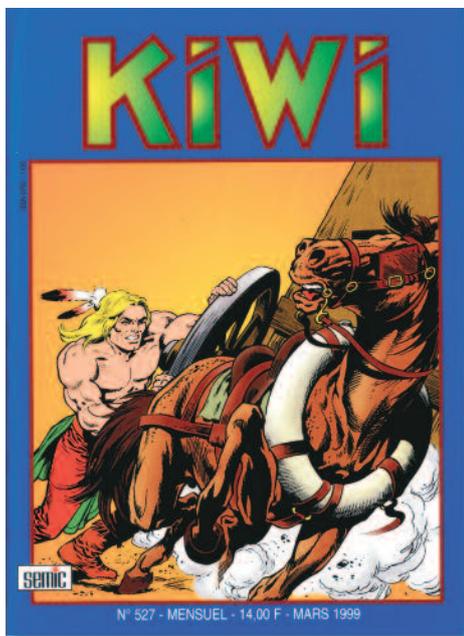
KIWI n°523 (5.11.1998) : Le magicien de Harcell... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°382

KIWI n°524 (5.12.1998) : Chasseur de primes ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°383

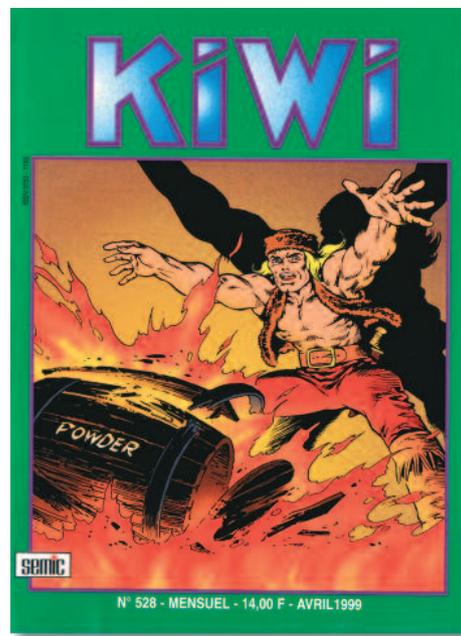
KIWI n°525 (5.1.1999) : L'île de la peur ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°384

KIWI n°526 (5.2.1999) : Le visage de la peur... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°385

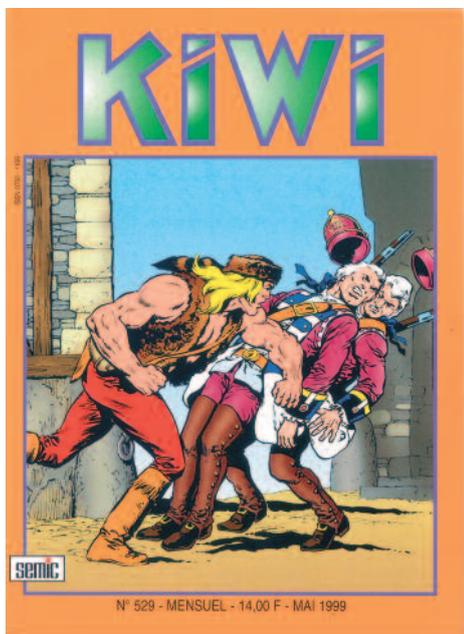
KIWI n°527 (5.3.1999) : Le dernier des pharaons (75 pl.)
Réédition du KIWI n°386



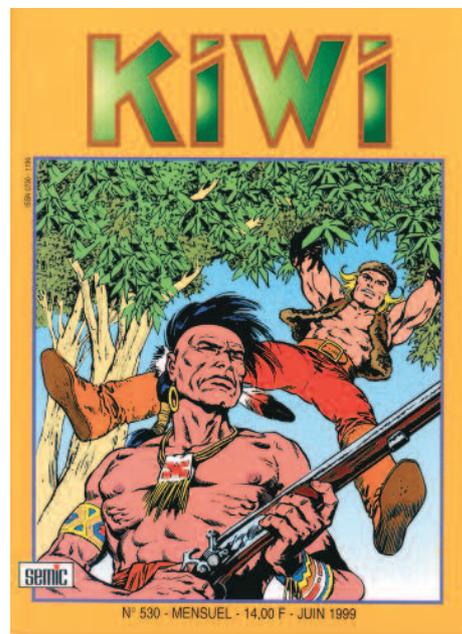
KIWI n°527 (5 mars 1999)



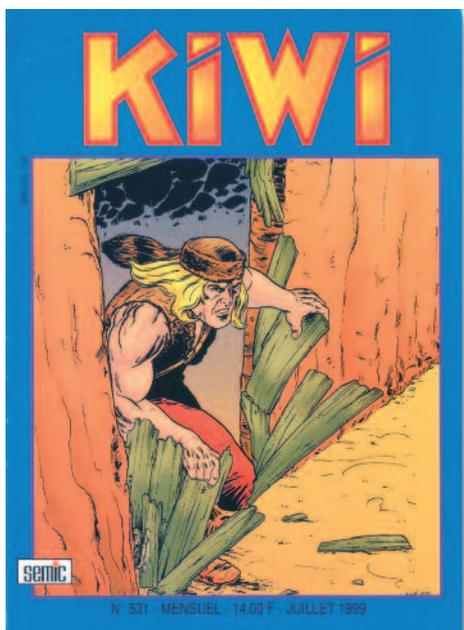
KIWI n°528 (5 avril 1999)



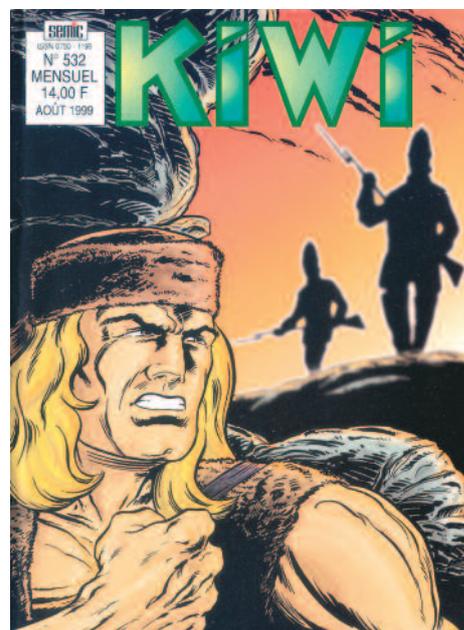
KIWI n°529 (5 mai 1999)



KIWI n°530 (5 juin 1999)



KIWI n°531 (5 juillet 1999)



KIWI n°532 (5 août 1999)

KIWI n°528 (5.4.1999) : Les otages de Blek (75 pl.)
Réédition du KIWI n°387

KIWI n°529 (5.5.1999) : La vengeance de Montezuma... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°388

KIWI n°530 (5.6.1999) : Deux petites pestes ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°389

KIWI n°531 (5.7.1999) : L'or de Tehuantepec (75 pl.)
Réédition du KIWI n°390

KIWI n°532 (5.8.1999) : Les pirates des nuages... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°391

KIWI n°533 (5.9.1999) : Kodiak (75 pl.)
Réédition du KIWI n°392

KIWI n°534 (5.10.1999) : Trente deniers pour Judas... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°393

KIWI n°535 (5.11.1999) : Face à Chien Gris... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°394

KIWI n°536 (5.12.1999) : Le masque de cuir... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°395

KIWI n°537 (5.1.2000) : Les naufrageurs de Nanterville (60 pl.)
Réédition du KIWI n°396

KIWI n°538 (5.2.2000) : Blek contre l'Homme-Singe (75 pl.)
Réédition du KIWI n°397

KIWI n°539 (5.3.2000) : Le rebelle au bois dormant ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°398

KIWI n°540 (10.4.2000) : Le serpent et le géant ! (60 pl.)
Réédition du KIWI n°399

KIWI n°541 (10.5.2000) : Big Georges (75 pl.)
Réédition du KIWI n°400

KIWI n°542 (10.6.2000) : La reine des glaces... (75 pl.)
Réédition du KIWI n°401

KIWI n°543 (10.7.2000) : Le trésor des marais de feu... (64 pl.)
Réédition du KIWI n°402

KIWI n°544 (10.8.2000) : Les faux trappeurs (60 pl.)
Réédition du KIWI n°403

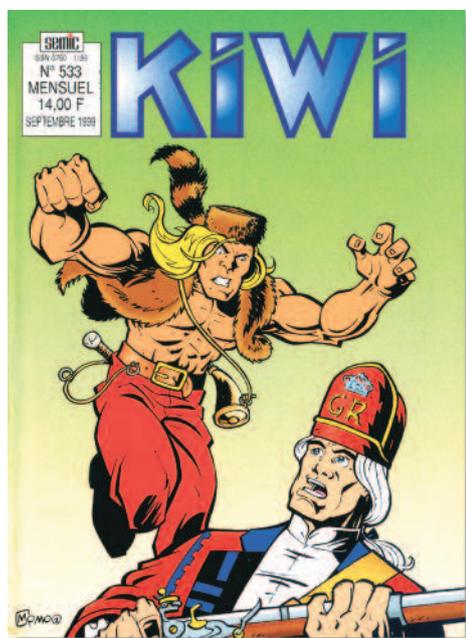
KIWI n°545 (10.9.2000) : L'île des chevaliers noirs... (60 pl.)
Réédition du KIWI n°404

Note : ce numéro contient 4 planches parodiques de *Blek*, réalisées par Yves Mondet (voir âge 381).

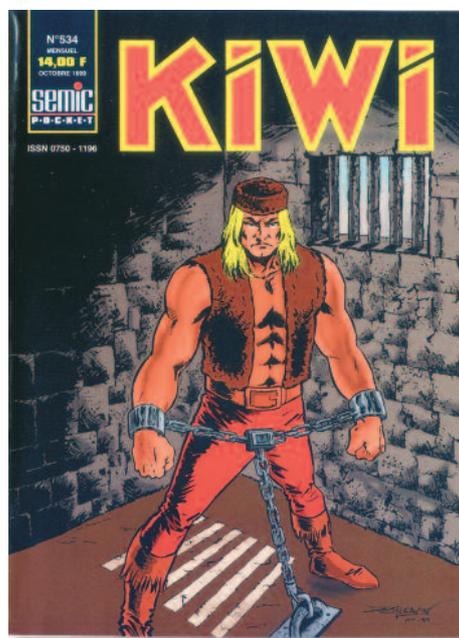
KIWI n°546 (10.10.2000) : Le tombeau des Mayas (60 pl.)
Réédition du KIWI n°405

KIWI n°547 (10.11.2000) : 12 heures à vivre ! (75 pl.)
Réédition du KIWI n°406

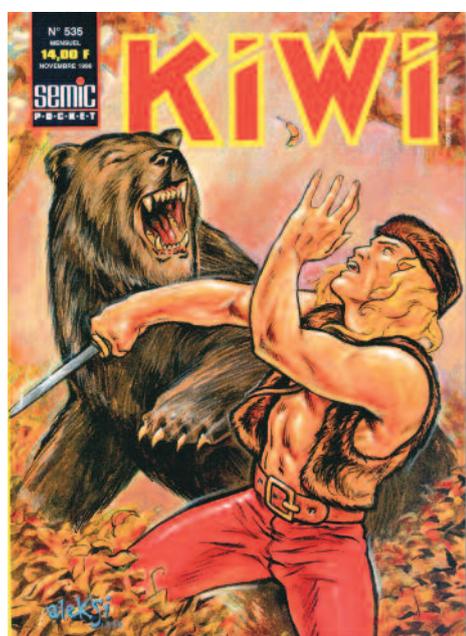
KIWI n°548 (10.12.2000) : La chasse est ouverte (46 pl.)
Réédition du KIWI n°407



KIWI n°533 (5 septembre 1999)



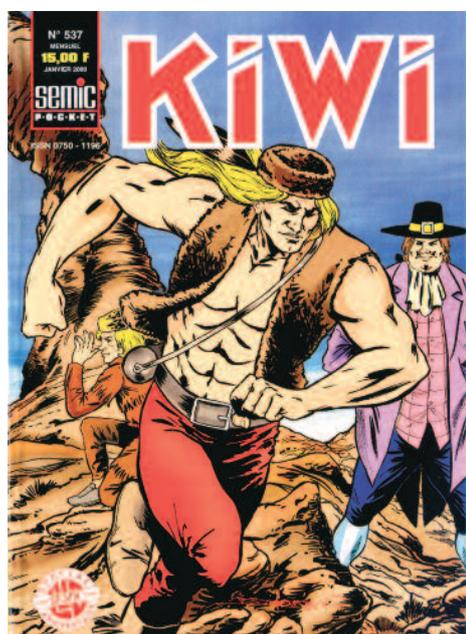
KIWI n°534 (5 octobre 1999)



KIWI n°535 (5 novembre 1999)



KIWI n°536 (5 décembre 1999)



KIWI n°537 (5 janvier 2000)



KIWI n°538 (5 février 2000)

KIWI n°549 (10.1.2001) : Le grand couteau (35 pl.) + Au voleur ! (35 pl.)
Réédition du KIWI n°408

KIWI n°550 (2.2001) : Piège pour un traître (60 pl.)
Réédition du KIWI n°410

KIWI n°551 (3.2001) : Le Chat Sauvage (60 pl.)
Réédition du KIWI n°412

KIWI n°552 (4.2001) : Complot contre Blek ! (60 pl.)
Réédition du KIWI n°413

KIWI n°553 (5.2001) : L'île infernale... (60 pl.)
Réédition du KIWI n°414

KIWI n°554 (6.2001) : Bagarre à Boston (64 pl.)
Réédition du KIWI n°415

KIWI n°555 (7.2001) : Le masque de fer ! (60 pl.)
Réédition du KIWI n°416

KIWI n°556 (8.2001) : Terreur noire (75 pl.)
Réédition du KIWI n°417 (lui-même une réédition du KIWI n°282)

KIWI n°557 (9.2001) : Bras de fer (60 pl.)
Réédition du KIWI n°419

KIWI n°558 (10.2001) : Le spectre de Castlemore (75 pl.)
Réédition du KIWI n°421 (lui-même une réédition du KIWI n°284)

KIWI n°559 (11.2001) : Trahisons ! (60 pl.)
Réédition du KIWI n°422

KIWI n°560 (12.2001) : Les cavaliers noirs... (60 pl.)
Réédition du KIWI n°423

KIWI n°561 (1.2002) : Tours en flammes (60 pl.)
Réédition du KIWI n°424

KIWI n°562 (2.2002) : Les foulards noirs (60 pl.)
Réédition du KIWI n°425

KIWI n°563 (3.2002) : Désertions (60 pl.)
Matériel yougoslave : voir page 43

KIWI n°564 (4.2002) : Les fusils de l'espoir ! (60 pl.)
Matériel yougoslave : voir page 43.

Note : les textes de ce récit ayant été perdus, Thierry Mornet a dû tout reconstituer. Il en a profité pour y glisser certains noms, en clin d'œil : c'est ainsi que des personnages s'appellent Bernasconi, Buffolente, John Milton (Jean-Yves Mitton), Malcolm Naughton (Marvel Navarro), Bordelet, Cedroni, le trio Sinchetto-Guzzon-Sartoris, Tota, Vistel, Kerac, Oneta...

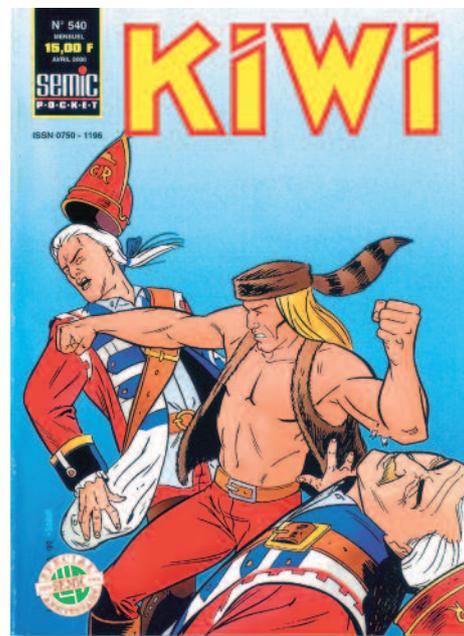
KIWI n°565 (5.2002) : Travail forcé (60 pl.)
Matériel yougoslave : voir page 43.



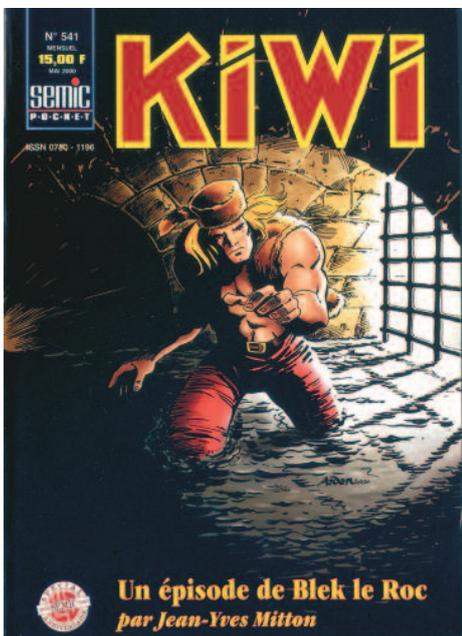
Un hommage à Oneta et à Vistel



KIWI n°539 (5 mars 2000)



KIWI n°540 (10 avril 2000)



KIWI n°541 (10 mai 2000)



KIWI n°542 (10 juin 2000)



KIWI n°543 (10 juillet 2000)



KIWI n°544 (10 août 2000)

KIWI n°566 (6.2002) : La panthère noire (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Note : même remarque que pour le n°564. Cette fois-ci, on a droit à : Cance, Formosa, Thomassian, François Hue, Korte Gianic (Corteggiani), Malgrain, Jefferson London (Jean-Marc Lainé)...



Les textes et dialogues de cet épisode yougoslave ayant été perdus, Thierry Mornet s'est donc amusé à affubler les différents personnages de patronymes tirés de ses connaissances et amis. C'est ainsi que je devins Maître Connolly, Thierry Mornet n'ayant pas vu qu'il s'agissait en fait du chef des patriotes. Quel honneur !

KIWI n°567 (7.2002) : Relations secrètes (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

KIWI n°568 (8.2002) :

Ce numéro contient la traduction de deux récits complets italiens inédits, que nous avons déjà évoqués page 50 :

- Aventure sur le Saint-Laurent (Avventura sul San Lorenzo) (20 pl.)

Scénario de Mario Volta/dessins d'Aldo Capitano

Paru dans l'album IL GRANDE BLEK des éditions Lo Scarabeo (novembre 1994). Réédité sous forme de 4 fascicules (voir nos reproductions).

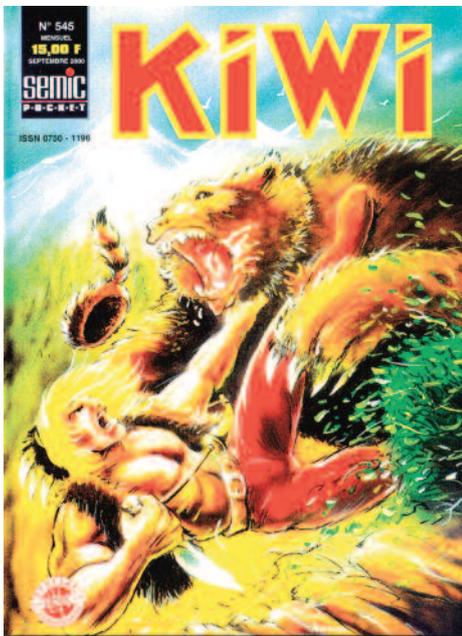
- L'histoire de Blek (La storia di Blek)

Scénario de Pasquale Iozzino/dessins de Carlo Cedroni

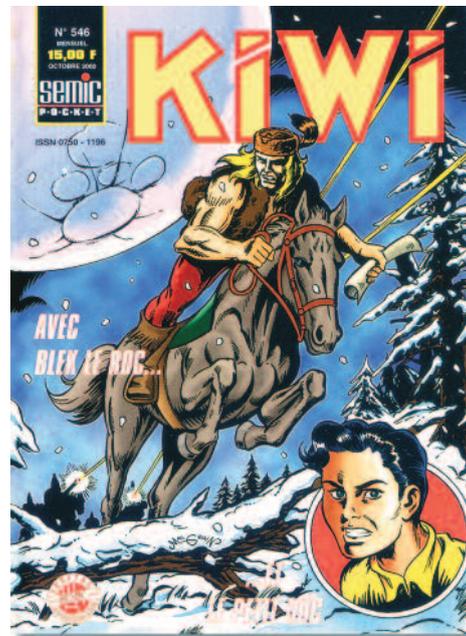
Paru dans l'album BLEK NOTES des éditions Alessandro Tesauo (septembre 1996).

Une évocation de l'enfance de Blek, plus proche de la version Esse-G-Esse que celle de Navarro/Mitton.

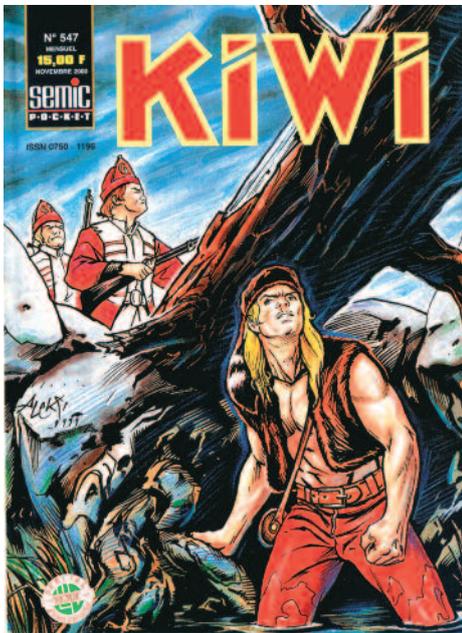




KIWI n°545 (10 septembre 2000)



KIWI n°546 (10 octobre 2000)



KIWI n°547 (10 novembre 2000)



KIWI n°548 (10 décembre 2000)



KIWI n°549 (10 janvier 2001)



KIWI n°550 (février 2001)

KIWI n°569 (9.2002) :

Réédition de deux récits dus au studio Esse-G-Esse :

- Le défi de Plume Jaune (aventure B-13 : voir page 71)

- Le Petit Trappeur (aventure B-0 : voir volume précédent, page 165)

KIWI n°570 (10.2002) :

Réédition d'un récit dû au studio Esse-G-Esse :

- La mystérieuse caravane (aventure B-12 : voir page 71)

KIWI n°571 (11.2002) : Sibyl et Vanessa (46 pl.)

Réédition du SPÉCIAL KIWI n°52

KIWI n°572 (12.2002) et 573 (1.1973) : Le piège (46 pl. + 46 pl.)

Réédition du SPÉCIAL KIWI n°54

KIWI n°574 (2.2003) : La vallée de l'or (43 pl.)

Réédition du SPÉCIAL KIWI n°27

KIWI n°575 (3.2003) : La mine convoitée (69 pl.)

Réédition du SPÉCIAL KIWI n°2

KIWI n°576 (4.2003) : La grande cavalcade (70 pl.)

Réédition du SPÉCIAL KIWI n°2

KIWI n°577 (5.2003) : Une nouvelle déconcertante (74 pl./7 strisce)

Réédition du SPÉCIAL KIWI n°35

KIWI n°578 (6.2003) : Le festin... (75 pl.)

Réédition du SPÉCIAL KIWI n°85

KIWI n°579 (7.2003) : Les frères Blancs (75 pl./7 strisce)

Réédition du SPÉCIAL KIWI n°33

KIWI n°580 (8.2003) et 581 (10.2003) : Les hommes venus du Nord (150 pl./14 strisce)

Réédition du SPÉCIAL KIWI n°38

KIWI n°582 (12.2003) : Le fantôme de Boston (60 pl.)

Matériel yougoslave : voir page 43.

Note : désirant terminer en beauté, Thierry Mornet avait conservé un épisode inédit de *Blek* pour le dernier numéro de KIWI.

C) Bibliographie française (SPÉCIAL KIWI)

Afin d'être tout à fait complet concernant les récits de *Blek* parus en France, nous indiquons ceux édités dans le trimestriel SPÉCIAL KIWI (voir aussi les numéros spéciaux de KIWI : page 350).

Les numéros 33, 35 et 38 sont des adaptations italiennes (à éviter tant pour l'indigence des scénarios que du graphisme). Tous les autres sont des récits inédits, à peu près du même acabit, à part les trois derniers qui étaient prévus pour le mensuel KIWI.

Notons que certains récits ayant pour héros *Trapper John* ont été transformés en *Blek* (se reporter au titre SPÉCIAL KIWI dans un prochain volume de notre encyclopédie pour les détails).

SPÉCIAL KIWI n°1 (15.12.1959) : Blek contre Blek (54 pl.)

Matériel LUG

Dessins de Bertrand Charlas

Un scénario décousu où l'on voit Blek confronté à un pseudo-sosie.

SPÉCIAL KIWI n°2 (8.4.1960) : La mine convoitée (69 pl.)

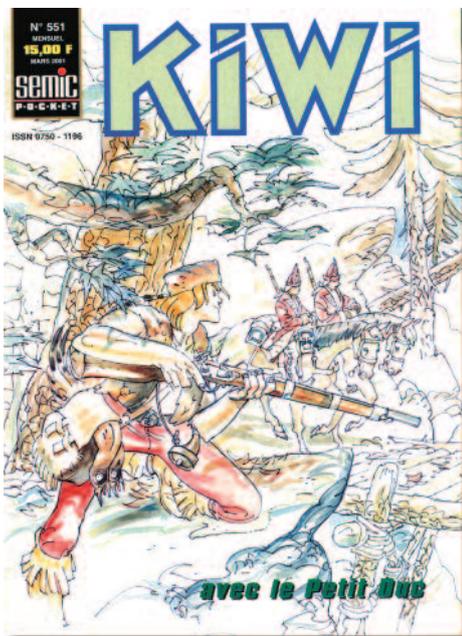
Matériel LUG, reparu ensuite en Italie (voir page 151)

Scénario de Amilcare Medici/dessinateur inconnu (studio Barbato)

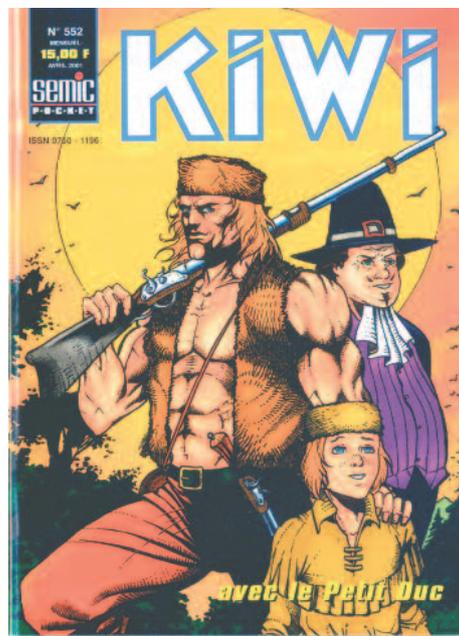
Réédition :

KIWI n°575 (3.2003) : La mine convoitée

Blek et ses compagnons viennent en aide à O'Mara, dont le gisement aurifère est convoité par la bande du « Grand ».



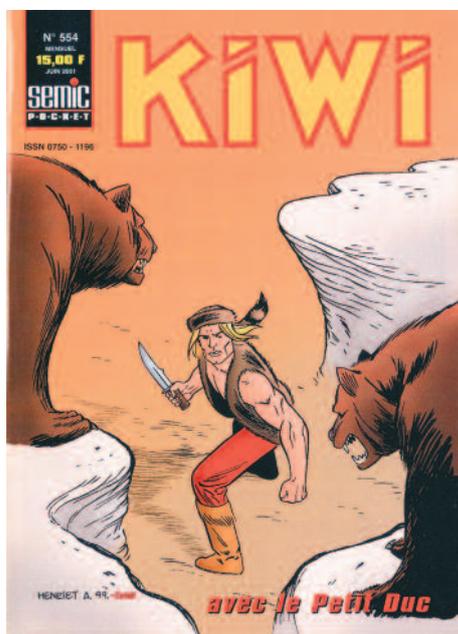
KIWI n°551 (mars 2001)



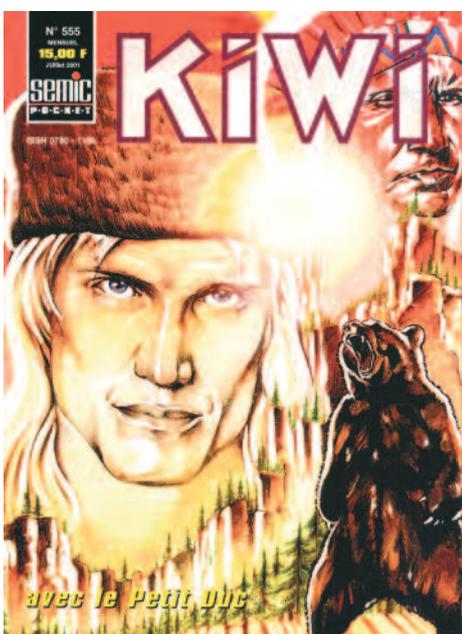
KIWI n°552 (avril 2001)



KIWI n°553 (mai 2001)



KIWI n°554 (juin 2001)



KIWI n°555 (juillet 2001)



KIWI n°556 (août 2001)

SPÉCIAL KIWI n°2 (8.4.1960) : La grande cavalcade (70 pl.)

Matériel LUG, reparé ensuite en Italie (voir page 153)

Scénario d'Antonio Chiamenti/dessins de Vincenzo Chiamenti

Réédition :

KIWI n°576 (4.2003) : La grande cavalcade

Blek sert de guide à une caravane de soldats français qui sont sous la menace des Sioux, conduits par un mystérieux individu.

SPÉCIAL KIWI n°3 (20.6.1960) : Le fief du rapace (58 pl.)

Matériel LUG

Dessins de Bertrand Charlas

Le « Rapace » s'est substitué à Smith Morgan et fait régner la terreur sur Burlington. Il s'attaque ensuite à Dinah, la jeune nièce de Morgan. Celle-ci parvient à joindre Blek et lui demande secours.

SPÉCIAL KIWI n°4 (15.8.1960) : Les pillards des collines (70 pl.)

Matériel LUG

Dessinateur du n°2

Agissant sous les ordres d'un chef mystérieux, des pillards se déguisent en Indiens Hurons pour voler des fourrures.

SPÉCIAL KIWI n°4 (15.8.1960) : Le royaume inviolé (70 pl.)

Matériel LUG

Dessins de Bertrand Charlas

Blek reçoit pour mission de s'octroyer les bonnes grâces du comte de Castelland, un aventurier à la tête d'immenses richesses qui seraient utiles à la cause des patriotes. Pour cela, Blek doit faire signer un traité de paix aux Indiens Ojibways.

SPÉCIAL KIWI n°27 (20.6.1966) : La vallée de l'or (43 pl.)

Matériel LUG

Dessins de Mario Cubbino

Réédition :

KIWI n°574 (2.2003) : La vallée de l'or

Blek et ses deux compagnons sont capturés par des descendants des Aztèques vivant dans une vallée secrète.

SPÉCIAL KIWI n°33 (5.12.1967) : Les frères Blancs (7 strisce)

Matériel italien : voir page 153

Réédition :

KIWI n°579 (7.2003) : Les frères Blancs

Les frères Blancs sont une secte d'hommes encapuchonnés dirigée par un agent anglais déguisé en faux pasteur. Dans cette histoire, Blek va découvrir une cité perdue.

Note : toute une scène est inspirée de « *Tintin et les cigares du pharaon* », celle où, infiltrés en cagoule parmi les « Frères Blancs », Blek et ses deux amis doivent révéler le mot de passe.



SPÉCIAL KIWI n°35 (20.6.1968) : Une nouvelle déconcertante (7 strisce)

Matériel italien : voir page 155

Rééditions :

BLEK n°242 (5.8.1973) à 245 (20.9.1973) : sans titre

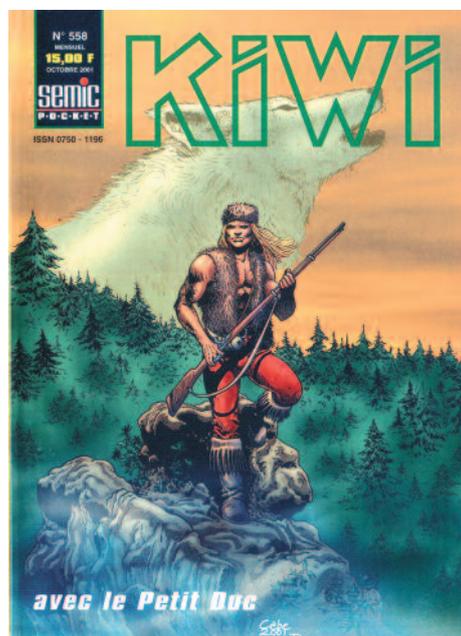
BLEK n°422 (5.2.1986) à 424 (5.4.1986) : sans titre

KIWI n°577 (5.2003) : Une nouvelle déconcertante

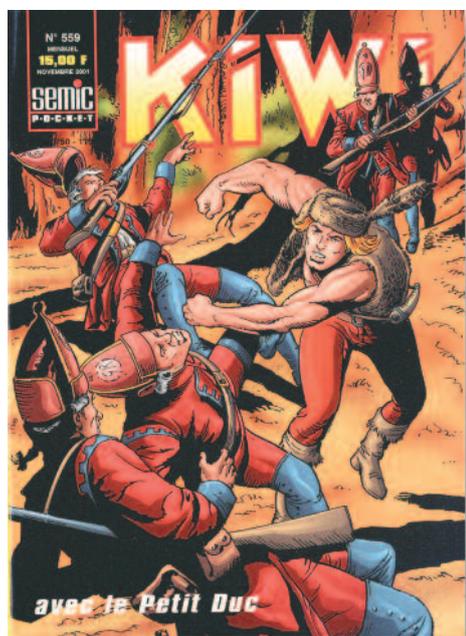
Blek a pour mission de convaincre les Hurons de ne pas s'allier avec les Anglais.



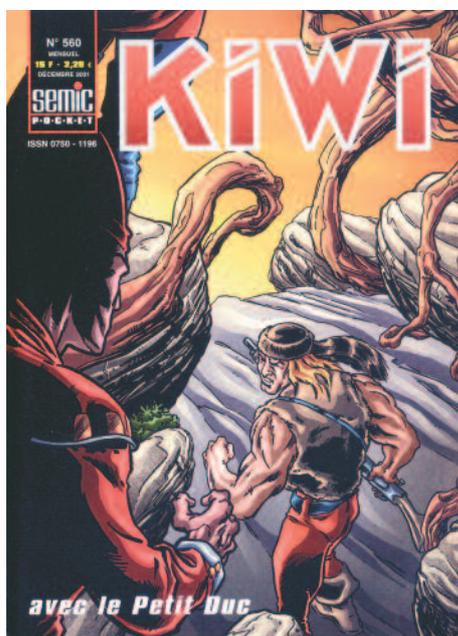
KIWI n°557 (septembre 2001)



KIWI n°558 (octobre 2001)



KIWI n°559 (novembre 2001)



KIWI n°560 (décembre 2001)



KIWI n°561 (janvier 2002)



KIWI n°562 (février 2002)

SPÉCIAL KIWI n°38 (15.3.1969) : Les hommes venus du Nord (14 strisce)

Matériel italien : voir page 153

Réédition :

KIWI n°580 (8.2003) et 581 (10.2003) : Les hommes venus du Nord

Après avoir débarrassé Hope Village des Tuniques Rouges, Blek découvre un campement esquimau. Il aide la princesse Skiolda à reconquérir le pouvoir usurpé par le tyrannique Holsteng et ses complices.

SPÉCIAL KIWI n°52 (515.8.1972) : Sibyl et Vanessa (Sibyl e Vanessa) (46 pl.)

Matériel LUG (prévu pour KIWI n°204)

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Réédition :

KIWI n°571 (11.2002) : Sibyl et Vanessa

Sibyl, la nièce du colonel Asquith, est enlevée par Chat Sauvage, le sachem des Chatannas. Celui-ci, subjugué par la beauté de la jeune fille, veut en faire son épouse. Blek le Roc intervient alors pour tenter de ramener Sibyl au fort :

- *Ob non ! Je ne veux pas retourner à Fort Laren !*

- *Pourquoi ? demande Blek.*

- *Parce que je suis amoureuse de vous, Blek !*

Mais derrière l'aveu de la coquette se cache une sombre machination...

SPÉCIAL KIWI n°54 (13.4.1973) : Le piège (Noose come trappola) (46 pl. + 46 pl.)

Matériel LUG

Scénario de Franco Frescura/dessins du studio Barbato

Réédition :

KIWI n°572 (12.2002) et 573 (1.2003) : Le piège

Une série de pièges astucieux sont tendus à Blek. Apparemment, les Anglais ont recruté un nouvel officier très rusé.

Une aventure en forme de jeu d'échecs.

SPÉCIAL KIWI n°85 (5.12.1980) : Le festin... (75 pl.)

Matériel LUG (prévu pour KIWI n°308)

Scénario d'Yves Chantereau/dessins de Carlo Cedroni

Réédition :

KIWI n°578 (6.2003) : Le festin...

Le duc de Strawberry organise un festin dans le but de piéger le professeur Occultis. Ce dernier va retrouver son cousin Claudius qu'il croyait disparu en mer.

D) Bibliographie française (ORIGINAL WATTS)

Les origines de Roddy

Tirage numéroté et signé, réalisé à 200 exemplaires en octobre 2015. Textes et dessins de Jean-Yves Mitton. Récit inédit en 7 grandes planches avec deux couvertures et agrémenté de trois dessins pleine page. Format 30 x 42. Un tiré à part est joint.

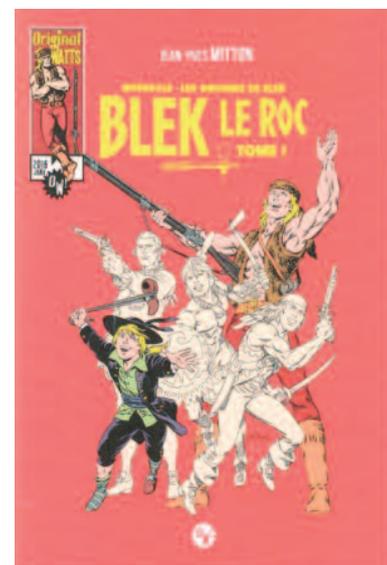
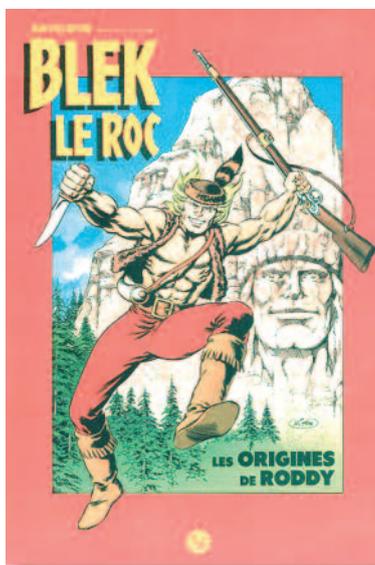
Dans cette aventure, on apprend que Blek a jadis sauvé la vie de Virginia, la fille du gouverneur de Boston. Une brève rencontre, dont naquit un garçon. Devinez qui ?

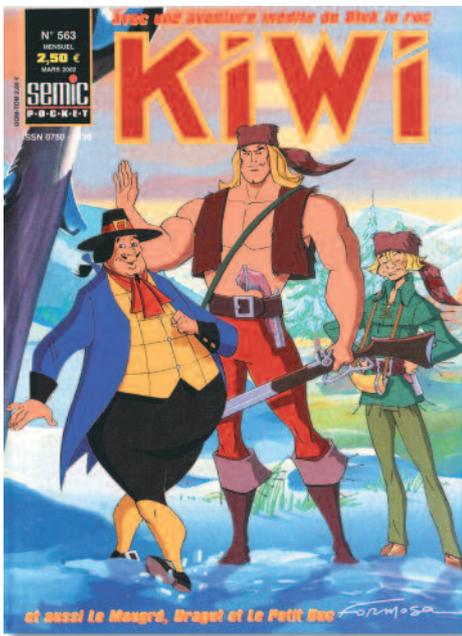
Évidemment, la version Esse-G-Esse est tout autre : dès l'ouverture de la série, on y voit Roddy pleurant son père et Blek qui le prend sous sa protection (première page du KIWI n°1). Mais il faut accepter que Blek le Roc, héros légendaire, a eu plusieurs vies de papier (il a même été marié dans une vie yougoslave : voir page 375).

Intégrale Blek le Roc

C'est en janvier 2016 que le même éditeur propose le tome 1 d'une intégrale des Blek dessinés par Jean-Yves Mitton.

Sous une couverture inédite, ce premier volume reprend, dans une formule luxueuse, les origines de Blek parues dans les KIWI n°278 et 279.

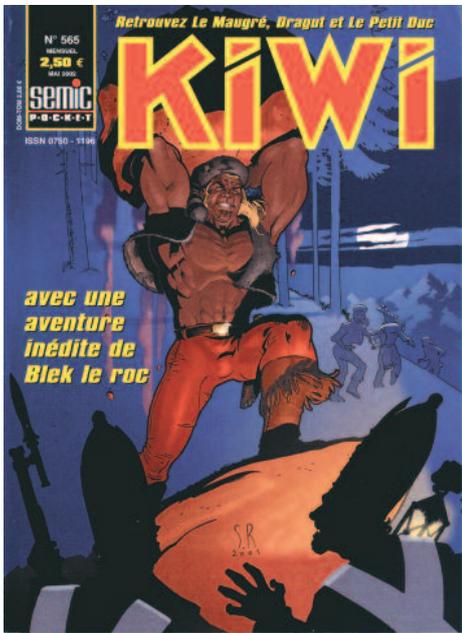




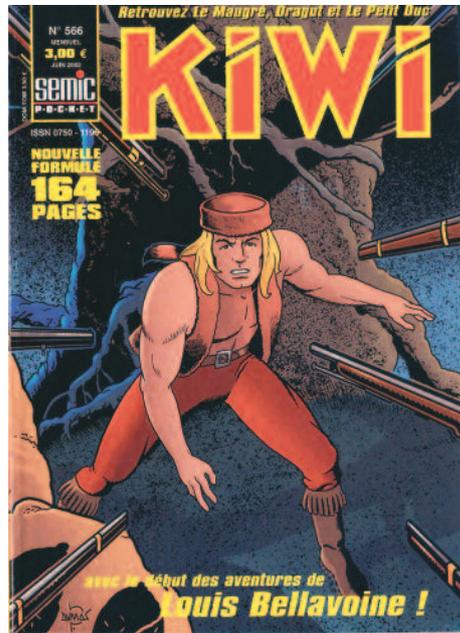
KIWI n°563 (mars 2002)



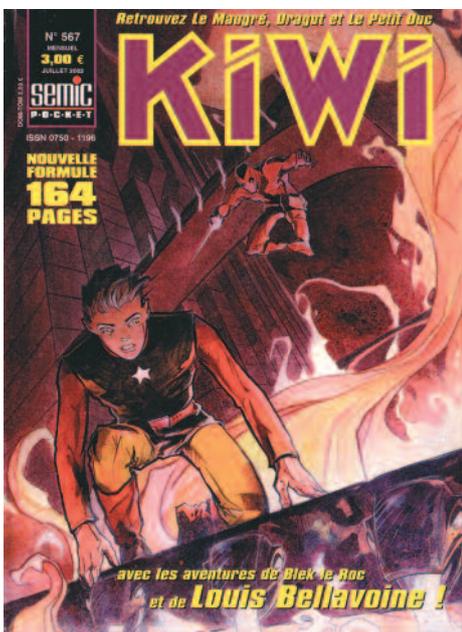
KIWI n°564 (avril 2002)



KIWI n°565 (mai 2002)



KIWI n°566 (juin 2002)



KIWI n°567 (juillet 2002)



KIWI n°568 (août 2002)